

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Öykünün anlatımı romandan daha etkileyici oldu.
- B) Konular ilerledikçe onları tekrarlamakta zorlanıyordu.
- C) Canı sıkıldığında şiir okur, şarkı mırıldanırdı.
- D) Gezi için bir otobüs, bir dolmuş kiralanacak.

Cevap: A

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ sıkı” sözcüğü, “ yoğun” anlamında kullanılmıştır?

- A) Artık bugünlerde sıkı giyinmelisiniz.
- B) Sıkı görüşmeler sonucu karara varıldı.
- C) Sıkı bir yöneticiymiş, anlayacağınız.
- D) Sıkı dur, yoksa aşağı düşersin.

Cevap: B

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçekleşmemiş bir beklenti” söz konusudur?

- A) Bu dönem okulu bitirmeni umuyoruz.
- B) Sınavdan çıkınca beni arar sanıyordum.
- C) Okumayı sevdiği için bu bölüme girdi.
- D) Sizinle görüşmeyi kendisi de istemedi.

Cevap: B

4) “Parmaklıklar arkasında bile özgür bir yaşam olabileceği” sözü ile anlatılmak istenen hangisidir?

- A) Özgürlük fiziki değil, ruhidir.
- B) Özgürlük hassastır, en ufak şey de zedelenir.
- C) Özgürlük en iyi parmaklık arkasında yaşanır.
- D) Özgür olmak önemlidir.

Cevap: A

5) “Akşamüstü pencereden, bahçede oynayan çocukları seyrediyordu.” Cümlesinin öge dizilişi hangisidir?

- A) Zarf tamlayıcısı-yer tamlayıcısı-özne-yüklem
- B) Yer tamlayıcısı-yer tamlayıcısı-belirtili nesne-yüklem
- C) Yer tamlayıcısı-zarf tamlayıcısı-özne-yüklem
- D) Zarf tamlayıcısı-yer tamlayıcısı-belirtili nesne-yüklem

Cevap: B

6) “Dolaşmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “gezmek, gezinmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu yoldan giderseniz çok dolaşırsınız.
- B) Kapı kapalı olunca arkadan dolaştık.
- C) Çocuğun saçları bir birine dolaşmıştı.
- D) Şef, binanın içinde sürekli dolaşıyordu.

Cevap: D

7) Teknenin kaptanına bu geçitte kılavuzluk etmeme gerek yoktu.Çünkü geçiti "avucunun içi gibi biliyordu".Bunu, haritada gösterilen yere geldiğimizde daha iyi anladım.

Bu metindeki altı çizili deyimın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes ne derse desin istediği, bildiği gibi davranmak
- B) Olayları değerlendirip sonuca ulaşabilmek
- C) Bir şeyi,yeri çok iyi ve ayrıntılı olarak bilmek
- D) İstedğini yaptıracak güçte olmak

Cevap: C

8) Okumak, hayattan soyutlanmak için değil; tersine yaşayışımızı biçimlendirmek içindir. Yüzlerce kitabı devirmiş kitap kurtları çoktur. Ama öylesine okumak, ne kişiye yararlıdır, ne topluma. Hayatımızı özümlemek ve özümlediklerimizi pekiştirmek olmalıdır okumanın amacı. Bunu başaran okur, karanlıktan aydınlığa ulaşacaktır.

Paragraftan okuma ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanın yaşantısına şekil verdiği
- B) Gelişi güzel okumanın insana fayda sağlamadığı
- C) İyi okuyucunun dünyasının aydınlık olduğu
- D) Toplumda okuma bilmeyen kişinin kalmaması gerektiği

Cevap: D

9) Çocuğunuz bilim adamı mı olsun istiyorsunuz? Ona önce edebiyatı sevdirin. Bilim adamının amacı insanların yaşamını kolaylaştırmak, dünyayı daha güzel, daha yaşanası hale getirmektir. Bu amaca ulaşmak için insanları sevmek, onun acıları, sevinçleri ve hayalleriyle bütünleşmek gerekir. Bunun içinde edebiyatla tanışması gerekir. Tolstoy :“İyi bir bilim adamı gerçek bir edebiyatseverdir .” der .

Bu paragrafın yazarı görüşünü kuvvetlendirmek için aşağıdaki anlatım yöntemlerinin hangisinden yararlanmıştır?

- A) Tanık gösterme
- B) Tanımlama
- C) Örneklendirme
- D) Karşılaştırma

Cevap: A

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Az önce avukat Hilmi Bey geldi.
- B) Balıkesir'in Batısı denizdir.
- C) Yarın akşam Ahmet Dayımlara gideceğiz.
- D) Tokat Yaylası'nı mutlaka gezmelisin.

Cevap: A

11) Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili eklerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A. Görülmemiş bir indirim yaptılar.
- B. Bu seneki seçimlerde aday olmamış.
- C. Can çıkmadan huy çıkmazmış.
- D. Yanmamış kimse için öyle bir daha.

Cevap: A

12) Aşağıdaki numaralandırılmış ifadeleri hangi seçenekteki gibi sıralarsak anlamlı ve kurallı bir cümle olur?

- I. dağlarla çevrilmiş bir vadiye kurulmuş
- II. dünyanın çatısı Himalaya sıradağlarının himayesindeki bu küçük ülke,
- III. “Ana Kraliçe” anlamına gelen Everest Dağı’nı içeren
- IV. Katmandu’ya iner inmez gülen gözlerle karşılıyor bizi...

- A. I-II-III-IV
- B. III-II-I-IV
- C. IV-III-II-I
- D. II- III -IV-I

Cevap: B

13) Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi isim tamlaması şeklindedir?

- A. Türk milleti olarak sahip çıktığımız TDK Atatürk’ün mirasıdır.
- B. Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti’ni gençlere emanet etti.
- C. Atatürk, bilime ve akılcılığa çok önem vermiştir.
- D. Koruyacağımız en büyük emanet kutsal vatanımızdır.

Cevap: A

14) “Hırs, bir geminin yelkenini şişiren rüzgara benzer; çoğu gemiyi batırır, azı da gemiyi olduğu yerde tutar.”

Bu özdeyişte aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) cesaret
- B) azim
- C) ölçü
- D) çaba

Cevap: B

15) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem etken çatılı değildir?

- A) Annemin ikazı üzerine oyuncaklar güzelce toplandı.
- B) Sabahleyin markete gidip süt ve yumurta aldı.
- C) Polis küçük öğrencileri okula kadar götürdü.
- D) Hafta sonunda evin karşısındaki tepede uçurtma uçurduk.

Cevap: A

16) Sonra geminin arkasında sallanan sancağı göstererek ()

() Şehit olursam bunu üzerime örtün () Vatan al bayrağın dalgalandığı yer değil midir() dedi()

Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (;) (-) (;) (.) (.)
- B) (:) (-) (.) (,) (.)
- C) (:) (,) (,) (.) (.)
- D) (,) (-) (,) (?) (.)

Cevap: B

17) Gittiğimiz yerde bize çok güzel şeyler ikram ettiler () pastalar, börekler, çörekler () O gün karnımızı iyice doyurduk ()

Bu cümlede boş parantezlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:) (...) (.)
- B) (;) (.) (,)
- C) (.) (:) (,)
- D) (;) (...) (:)

Cevap: D

18) Aşağıdakilerin hanginde “geçişsiz - edilgen” çatılı bir fiil kullanılmıştır?

- A) Arkadaşlarım bana sürpriz yapmış.
- B) Maça saat on gibi geleceksiniz.
- C) Annem öyle güzel yemekler yapar ki...
- D) Etrafa mis gibi kokular yayıldı.

Cevap: D

19) Cemal Safi, şair. 1938 yılında Samsun’da doğdu. Babası merhum Mehmet Safi, annesi merhume Ayşe Safi’dir. Öğrenimine Sakarya İlkokulu’nda başladı. Samsun Sanat Okulunda son verdi. İlk şiirlerini Orhan Gencebay besteledi. 1990 yılında, Rüyalarım Olmasa, 1991 yılında, Vurgun adlı bestelerin güftekarı olarak iki yıl art arda yılın şairi seçildi. Türk Dil Kurumu tarafından Türkçeyi en etkin ve güzel kullanan şair olarak ödüllendirildi.

Yukarıdaki metnin türü nedir?

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Otobiyografi
- D) Biyografi

Cevap: D

20) “(I)Kıyıları çoktan doldu.(II)Şimdi de dağların yamaçları hızla betonlaşıyor.(III) Bu olumsuz gidişe insanlar değil ama doğa direnmiyor.(IV) Mantar gibi biten evler çamlıkları, zeytinlikleri kirletiyor. (V) Ama doğanın bu direnci ne kadar sürebilir kim bilir?”

Yukarıdaki paragrafta anlatımın anlamlı olabilmesi için hangi iki cümlelerin yerlerinin değiştirilmesi gerekir?

- A) III-IV
- B) IV – V
- C) II- III
- D) II-IV

Cevap: A

21) Aşağıda cümlelerden hangisinde kısa çizgi (-) kullanılmaya gerek yoktur?

- A) “Sol- , büyü-, bayatla-” fiilleri oluş fiillerine örnek olarak gösterilebilir
- B) “baş-la-dım, ot-la-mak, kat-la-yan” örneklerinde de görüldüğü gibi “-la” eki isimlerden fiil türetmek için kullanılır.
- C) Ural-Altay Dil Ailesi içinde olan Türkçe, sondan eklemeli bir dildir.
- D) Yaptıklarına tepki olsun diye -her şeyi- söyledim.

Cevap: D

22) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A. Trenle Çatalca'ya şöyle bir gidiş geliş...
- B. Tren Kumkapı'ya yaklaşırken pencereden hafif bir serinlik geliyor.
- C. Etrafıma bakınarak bir delik beşlik arıyorum.
- D. Arkamda ipincecik bir elbise, ayağımda bir yazlık iskarpın...

Cevap: D

23) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma yoktur?

- A) Bir alaturka şarkıdır İstanbul.
- B) Buz tutmuştu çoğunun elleri.
- C) Uyumak şimdi ve uyanmak yüz yıl sonra...
- D) Yıldızlara uzanan kadehler vardı masada.

Cevap: A

24) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” anlamı vardır?

- A) Bu yıl tatile çıkmayı düşünmüyorum.
- B) Buralarda kış uzun sürer.
- C) Sorunların aşılması zamana bağlı.
- D) Nedense kitap bizde pek okunmuyor.

Cevap: D

**25) “Mavi göller, yeşil sular, şehirler,
Bize şeref fısıldayan nehirler,
Uyan diye uğuldayan korular...
Düşün çocuğum bu yerlerde neler var?
İşte senin bu mübarek memleket,
Annen gibi sev onu da hizmet et.”
Bu şiirde kaç tane ortaç (sıfat fiil) vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

Cevap: