

1) “ Talip Apaydın, Sarı Traktör’de köydeki ilkel üretim biçimini bütün ayrıntılarıyla anlatıyor.” cümlesinde kitabın içeriği konusunda bilgi vermektedir. Bu durum kitabı okuyan herkesin anlayabileceği, görebileceği ve ispatlayabileceği bir durumdur; bu sebeple bu anlatımlara nesnel anlatım denir. Eğer kitapla ilgili beğenisinden bahsetseydi bu anlatım ise öznel olurdu.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerle ilgili bilgi yanlış hangi seçenekte yapılmıştır?

- A) Talip Apaydın’ın gerçeği görüşü bana biraz eksik geldi. ÖZNEL
B) İlkel üretimin yerini makineli üretim alınca bunun gerektireceği ekonomik, toplumsal değişmelere değinmemiş. NESNEL
C) Yazar, köylülerin görüşü ile birlikte kendi görüşünü de bize iletebilmeliydi bence. NESNEL
D) Bana kalırsa Sarı Traktör, röportajla roman arası bir eser olarak kalmış. ÖZNEL

Cevap: C

2) (1)İlk kar yağıncaya kadar , dağın eteğinde, çakıl taşlarının üstünden gürültüyle akan dereyi geçerdik okula gitmek için.(2)Kar yağdıktan sonra da geçerdik tabi, ama o zaman zor olurdu.(3)Derenin buz gibi suyu ayaklarımızı dondururdu.(4)Zor şartlarda okuyan öğrenciler daha başarılı olabilir.(5)Öğretmenimiz Ayşe , biri sırtında biri kollarında , her seferinde iki çocuk taşıyarak hepsini karşı kıyıya geçirirdi. Paragrafın akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A)2
B)3
C)4
D)5

Cevap: C

3) Kırılan kemik kaynadığı için alçıyı çıkardılar.

- * Su kaynasın, çayı yapacağım.
- * Dikkatli ol, etraf dolandırıcı kaynıyor.
- * Midem kaynıyor, bir şey yiyemem.

“Kaynamak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A)1
B)2
C)3
D)4

Cevap: D

4) Aşağıdakilerin hangisinde özne vurgulanmıştır?

- A) Ona son hediye sevgilisi verecekti.
B) Gece olmasına rağmen gezmeden gelmedi.
C) Sana vereceğim kitabı evde bıraktım.
D) Sabah dedemle beraber balığa gittik.

Cevap: A

5) Aşağıdaki deyimlerden hangisinde “sevindirmek” söz konusu değildir?

- A) Gönül vermek
B) Gönül almak
C) Gönül okşamak
D) Gönülünü hoş etmek

Cevap: A

6) Şağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine çatı özelliğı aranmaz?

- A) Sıcaklık, o gün çok yüksekti.
- B) Buralardaki işleri bir an önce bitirin.
- C) Adamın biri aniden yola fırladı.
- D) Biz zorunlu olarak evde kalmıştık.

Cevap: A

7) Benim gençliğim karanlık dolu bir fırtınaydı." Cümlesinin öğeleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Nesne-Zarf Tümleci-Yüklem
- B) Özne-Yüklem
- C) Özne-Dolaylı Tümleç-Yüklem
- D) Dolaylı Tümleç-Yüklem

Cevap: B

8) "Adam işe erkenden gelince kimseyi bulamadı."

Aşağıdakilerden hangisinde bu cümlede kullanılan fiilimsi ile aynı türde olan bir fiilimsi yer almaktadır?

- A. Sokağın başında duran çocuk nereye gideceğini şaşırdı.
- B. Kitabın içine bırakılan notu gördün mü?
- C. Küçük kız masaya oturup yemeğini yedi.
- D. Karşıdan gelen adam aniden yere düştü.

Cevap: C

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Araba vapurunun güvertesinde, durmadan söyleniyordu.
- B) Bindüğimiz dolmuş köprünün tam orta yerinde bozuldu.
- C) Nasrettin Hoca'nın türbesi Akşehir'in güneyindeki mezarlığın ortasındadır.
- D) Tam kırk yıldır bu işi yapıyordu.

Cevap: C

10) Karanlıklar dağılırken sükûn ürperdi.
Her vagonda coştı yanık yanık türküler.
Masum yüzlü nefercikler bakıp gülendi.
Ellerinde, parıldayan keskin süngüler!

Yukarıdaki dizelerde kaç fiilimsi vardır?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

Cevap: B

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?

- A) İstanbul'a yerleşti,tam bir İstanbullu oldu.
- B) Bütün yaz Sait Faik'i okudum.
- C) Yarın Ayşe'lere gidiyoruz.
- D) Kangurular Avustralya'da yaşar.

Cevap: C

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Aysel Hanım / sonunda / fikrimize / katıldı.
- B) Bütün gün / kitaplarıyla / baş başaydı.
- C) O, / bütün / yazılarını / bilgisayarda / yazar.
- D) Hocmız / sabırlı ve titiz bir araştırmacıydı.

Cevap: D

13) Aşağıdaki cümlelerden hangisi ögelerine yanlış ayrılmıştır?

- A. Konağın arkasındaki bahçeyi / sarmaşıklar / kaplamıştı.
- B. Bütün zorlukları tek başına yenen adam / gelecekti.
- C. Geçen hafta tanıştığı / adamı / şehir meydanında/ görmüştü.
- D. Neyzen / bütün gece / bestesiyle / meşgul

Cevap: C

14) Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A. Bugün güneş pencereden içeri girmedi.
- B. Gökyüzünü kara bulutlar gibi kaplayan kargalar uçuverdiler.
- C. Yarın bütün sınıf Atatürk Müzesi'ni gezmeye gidecek.
- D. Türk askerleri Çanakkale'de bir destan yazdılar.

Cevap: B

15) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olanaksızlık" anlamı vardır?

- A) Bu sınıfta başarılı olamadı.
- B) Sen okul takımına giremezsin.
- C) İnsanlar, kitap okumalıdır.
- D) Körle yatan şaşı kalkar.

Cevap: B

16) Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay, üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Anneme armağan olarak aldığım cam kavanozu yemek masasının üzerine bıraktım. Annem mutfağa girdi, sandalyeye oturdu ve masanın üzerindeki kavanoza bakmaya başladı. Kavanozun üzerindeki "Senin İçin" yazısını okuyunca gülümsedi.
- B) Günlerden beri ilk kez; yağmurun fısıltısından, ikinci güneşinin odaya yansımasından çok, hamam buğusu gibi içeride toplanmış hissini veren puslu, ıslak aydınlıktan hoşlandım.
- C) Çiftçi, çalılıkların arasında bir kıpırtı hissetti. "Bu mutlaka bizim tavukları yiyen tilkidir." diye düşündü. Ağır ve sessiz adımlarla sesin geldiği yöne ilerledi.
- D) Arkadaşım birkaç çıtayı çatmış, çevrelerinden geçirdiği ipi bağlamaya çalışıyordu. "Yardım edebilir misin?" dedi. Yanına gittim ve parmağımı düğüme bastırdım. Çok büyük ve güzel bir uçurtma yaptı

Cevap: D

17) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok fiilimsi kullanılmıştır?

- A. Arabayla şehre giderken kaza yapmış.
- B. Taşkın bir suyun şırıltısını duydum.
- C. Kendine güvenen bir insan olmalıyız.
- D. Seni görünce ağlamaya başladı.

Cevap: D

18) “Hızlı adımlarla işe gidenler, fabrikanın önünde biraz dinlenirlerdi.” cümlesinin öznesi, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Gidenler
- B) Adımlarla işe gidenler
- C) Hızlı adımlarla işe gidenler
- D) İşe gidenler

Cevap: D

19) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Herşey parayla satın alınmaz, diye güldü ihtiyar.
- B) Dedesi de babası da çok sinirliydi.
- C) Üçyüz kırkyedincisi yapılan şenliklerimize hoşgeldiniz.
- D) Adam yalnızca o işi yapmıyor ki.

Cevap: B

- 20) 1. Bunun için de doğdukları şehre, bir sevgi ile bağlı kalırlar.
2. İnsanlar onlarla iftihar ederler.
3. Yeryüzünde insanların meydana getirdikleri en muhteşem ve en ömürlü eserler şehirdedir.
4. Şehirlerin kimler tarafından kurulduğu bilinmez.
5. Herkes onları kendi eseri sayar.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 2-1-4-5-3
- B) 1-2-4-3-5
- C) 3-4-5-2-1
- D) 4-5-1-2-3

Cevap: C

21) “Hayatı fırtınalarla boğuşmakla geçti. Çektiği sıkıntılardan yılmadı. Yürüdüğü yol dikenliydi. Boş ümitlere bel bağlamadı, insanlık da onu unutmadı.”

Paragrafta geçen aşağıdaki kelimelerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sıkıntılardan
- B) Fırtınalarla
- C) Yol
- D) Boş

Cevap: A

22) “Ali ile kardeşi okul yolunda.....”

Noktalı bölüme aşağıdakilerden hangisi gelirse cümlenin yüklemi edilgen çatılı olur?

- A) görüldü.
- B) ilerliyordu.
- C) koşturuyordu.
- D) çok neşeliydi

Cevap: A

23) “Yıllardır birbirlerinden haberdar olmayan yaşlı çiftin hayat hikâyesi dinleyenleri duygulandırdı.”

Cümlesinin öznesi hangisidir?

- A) Dinleyenleri
- B) Hayat hikâyesi
- C) Haberdar olmayan yaşlı çiftin hikayesi
- D) Yıllardır birbirlerinden haberdar olmayan yaşlı çiftin hayat hikayesi

Cevap: D

24) Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Evliya Çelebi, ziyaret ettiği yerlerin tarihçesini, eski eserlerini, halkının yaşayış tarzını, folklorunu, geleneklerini, giyimlerini, sanatlarını ve inançlarını Seyahatname'sinde anlatmıştır.
- B) Evliya Çelebi, 25 Mart 1611'de İstanbul'da Unkapanı'nda doğdu.
- C) Evliya Çelebi, müzik ve yazı dersleri almış, hafız olmuş, şairliğe özenmiş, birçok el sanatında hüner kazanmıştı.
- D) Seyahatname adlı eser Türk edebiyatının en sevilen eseridir.

Cevap: D

25) İyimserlik her zaman başarıyı ve mutluluğu kazandırır. Kötümserlik ise kötü düşünen ve olaylara olumsuz yaklaşan insanlara zarardan başka bir şey sağlamaz. Kendimizi ve çevremizi üzmeden etrafımıza enerji saçarak başarıyı elde etmek istiyorsak iyimser olmayı başarmalıyız.

Yukarıda verilen metinde aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Sayısal Veri
- B) Tanık Gösterme
- C) Benzetme
- D) Karşılaştırma

Cevap: A