

8. Sınıf Türkçe Cümlede Anlam Testi

Soru 1

Aşağıdakilerden hangisi **nesnel anlatımlı cümledir** ?

- A Bir günde yirmi dört saat vardır.
- B Kırmızı gömlek sana çok yakışıyor.
- C Sanatçının muhteşem sesi var.
- D Yüzmeyi çok iyi biliyordu

Soru 2

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **sebep-sonuç anlamı vardır** ?

- A Kitap okumak üzere kütüphaneye gitti.
- B Biz öylelerini çok gördük.
- C Dünyalar kadar işim var.
- D Tehlikeyi fark edince hemen ağaca çıktı.

Soru 3

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **pişmanlık duygusu vardır** ?

- A Şu şehrin trafik sorununu bir türlü halledemediler.
- B Harika bir başlangıçtı.
- C Bu soğuk havada daha kalın giyinmeliydim.
- D Ali sınıfına göre çok başarılı.

Soru 4

Aşağıdakilerden hangisinde **kinayeli anlatım söz konusudur** ?

- A Kadın, her geçen gün biraz daha kötüleşiyor.
- B Bu çocuğun günden güne huyu değişiyor.
- C Okulunu ne kadar çok sevdiğin yirmi gün devamsızlık yapmandan belli.
- D Kuşlar ağaçlarda ötüyor.

Soru 5

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **amaç - sonuç ilişkisi vardır** ?

- A Sınavda heyecanlandığı için bazı soruları yapamadı.
- B Borçlarından kurtulmak için evini satmış.
- C Bakımsızlıktan ev harabeye dönmüştü.
- D Havalar soğduğundan üşüttü.

Soru 6

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **sebeP - sonuç ilişkisi vardır ?**

- A Matbaanın bulunmasıyla okuma yazma oranı arttı.
- B Ailesini görmeye Almanya'ya gitmiş.
- C Başbakan, ticari anlaşmalar yapmak üzere yurtdışına çıkıyor.
- D Okula gitmek için erken çıktı.

Soru 7

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **koşula bağıllık söz konusudur ?**

- A Beyitler insan ruhunu dinlendiriyor.
- B Eser dört bölüm halinde sinemaya uyarlanmış.
- C Filmde olaylar küçük bir kasabada geçiyor.
- D Sanatçı yapıtında toplumu anlatırsa ölümsüzleşir.

Soru 8

Aşağıdakilerin hangisinde **nesnel bir anlatım vardır ?**

- A Çatık kaşları, yaralı yüzüyle insanı ürküten bir havası vardı.
- B İzmir, tarihi ve doğal güzellikleriyle eşsiz bir şehrimizdir.
- C Aruz ölçüsüyle yazılan şiirde nazım birimi dördlüktür.
- D Kısa saçı çok yakışmış.

Soru 9

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **öznel bir anlatım vardır** ?

- A Turizm gelirleri geçen yıla oranla yüzde 5 lik bir artış göstermiştir.
- B Konferansa katılanların saçma sapan fikirleri beni iyice sıkıyordu.
- C Eser dört bölüm halinde sinemaya uyarlanmış.
- D Türkiye'nin başkenti Ankara'dır.

Soru 10

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **sitem anlamı vardır** ?

- A Düğün yapmışsın da bana haber vermemişsin.
- B Tam içeri girerken güleceği tuttu.
- C Bak şimdi resimlerin daha güzel olmuş.
- D Bu sene de sınıfta kaldım.

Soru 11

" **Sanatçı geçmişle olan bağlarını koparmadan bugünü anlatabilmelidir.** "

Yukarıda verilen cümleye anlamca en yakın cümle hangisidir ?

- A Sanatçı içinde bulunduğu dönemin koşullarına göre eserini oluşturabilmelidir.
- B Sanatçı konu seçiminde titiz, anlatımda özgün olabilmelidir.
- C Sanatçı geçmişle yaşadığı dönem arasında köprü kurabilen kişidir.
- D Sanatçı, eserlerinde konusunu işlerken bilim adamı gibi davranmalıdır.

Soru 12

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **yargı öznel değildir** ?

- A Ağaçlar bile sevgiyle daha çok gelişir.
- B Çiçeklerim ne de güzel olmuşlar.
- C Ne kadar da güzel bir gelin olmuş.
- D Kapıyı açamadığı için camdan girmiş.

Soru 13

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **varsayım anlamı yoktur** ?

- A Olanlardan sonra bir daha seninle görüşmek istemeyebilir.
- B Sınavın ileri bir tarihe ertelendiğini farz edelim.
- C Bütün hayallerinin gerçekleştiğini düşün bir kez.
- D Tut ki istediğin gibi bol paralı bir iş buldun, çalışabilecek misin?

Soru 14

Cümlelerin hangisinde **karşıt durumlar bir arada verilmiştir** ?

- A Toplum ve sanat sorunları üzerinde epey kafa yormuş bu yapıtında.
- B Halk şiirlerimizi de divan şiirimizi de çok iyi bilir.
- C Buradan yürünerek müze ve antik tiyatronun yer aldığı kentin merkezine ulaşılabilir.
- D

Oldukça yağışlı ve soğuk bir Ankara gününden sonra, sıcak bir hava, baharın bitimi olduğu Antalya'dayım.

Soru 15

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde " **pişmanlık** " söz konusudur ?

- A Aklını başına topla da sınıfı geçmeye çalış.
- B Ne ettim de senin aklına uydum; keşke bildiğimi yapsaydım.
- C Masal, insanı hayal alemine sürükler, hayali kahramanlarla buluşturur.
- D Üslup orijinal olursa yapıt başarıya ulaşır.