

Soru 1:

Adını, Kurtuluş Savaşı yıllarında yayımlanan "Çalığışu" adlı romanıyla duyurdu. Türk edebiyatının en çok okunan yazarlarından biridir. Yazar, Anadolu'nun şehir ve kasabalarını, buralarda yaşayan insanlarımızı anlattığı romanlarıyla edebiyatımızda bir "Anadolu atmosferi" yaratmıştır. Eserlerinde kullandığı dil açık, anlaşılır, sade bir halk dilidir.

Bu parçada sözü edilen yazar kimdir?

- A) Halide Edip Adivar
- B) Peyami Safa
- C) Memduh Şevket Esendal
- D) Reşat Nuri Güntekin
- E) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Soru 2:

Artık yoluma devam etmem olanaksızdı. Yaklaşarak seslendim. Gözlerini açarak donuk bakışlarla baktı ve yine kapadı. O zaman, hastalığın niteliğini anlamak isteyen bir merakla hem de başvurulacak tedbirleri düşünerek sorular sordum. Her soruma, gözlerini açarak karşılık veriyor ve söylemekten üşenerek karşılık vermeyi artık gerekli görmeyen bir yılgınlıkla yine gözlerini kapatıyordu.

Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Karşılaştırma
- B) Tanımlama
- C) Öyküleme
- D) Betimleme
- E) Örnekleme

Soru 3:

(I) Biraz ötede bir çocuk kalemiyle çizilmiş benzeyen incecik söğütler, sazlar görünüyor. (II) Bunların bir hizaya dizilişinden ve öne doğru eğilmelerinden anlıyoruz ki orada kurumuş bir dere yatağı var. (III) Bu kuru dere yatağından bazen su geçiyor. (IV) Kırış höyüklerde, tepelerde hatta dağlarda insan elinden çıkmış gibi bir şeyler var. (V) Bu görüntü insana hem korku veriyor hem de heyecan.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde betimlemeye yer verilmemiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Soru 4:

Öyküleyici anlatımla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olay, kişi, mekân, zaman ortak öğelerdir.
- B) Sanat metinlerinin anlatımında kullanılır.
- C) Sözcükler daha çok yan ve mecaz anlamda kullanılır.
- D) Mutlaka bir olaya yer verilmelidir.
- E) Anlatılanların kanıtlanma zorunluluğu vardır.

Soru 5:

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) İstanbul'daki arkadaşlarıma çököfte ikram ettim.
- B) Bu orijinal fikirler kimin aklına geliyor?
- C) Hocamız bize "Antrenmanda kaskınızı mutlaka takın." diyordu.
- D) Vejetaryenler için etsiz köfte ürettiler.
- E) Hazırlanan dokümanlar yetkililere teslim edildi.

Soru 6:

- I. İstanbul Boğazı'nın güzelliği herkesi büyüledi.
- II. Fırat Nehri'mizin suyu her mevsimde ağır akar.
- III. Vergi affından yararlanmak için SGK'ye başvurulacak.
- IV. Türk Dil Kurumu Başkanı'na bir sunum hazırladık.
- V. Yarın akşam Ayşe'lerde mi toplanacağız?

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) I-III
- B) II-V
- C) III-V
- D) II-III
- E) IV-V

Soru 7:

2016 yılında Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nü alan sanatçı, farklı bakış açısıyla Türk hikâyeciliğinde yeni bir tarzın öncülüğünü yapmıştır. İnsanın derinliğine yönelen, sırlarla örülü yarı rüya, yarı gerçek bir geçmişi arayan, zamanı ve eşyayı sorgulayan, bunları yaparken iman, ahiret, ölüm, kader, hayır ve şer gibi kavramları göz önünde bulunduran hikâyeler yazmıştır. "Yoksulluk İçimizde" adlı yapıtıyla 1981'de yılın hikâyecisi seçilmiştir.

Parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Selim İleri
- B) Mustafa Kutlu
- C) Sâmiha Ayverdi
- D) Peyami Safa
- E) Tarık Buğra

Soru 8:

"Yedi Güzel Adam"dan biri olarak tanınan sanatçı, Türk edebiyatının önemli öykü ve deneme yazarlarındandır. Öykülerini çocukluğundan itibaren Anadolu'nun köy ve kasabalarında edindiği izlenimlerden yararlanarak güçlü betimlemelerle insanın evrensel yanlarını öne çıkararak yazmıştır. Eserlerinde modernliği, insanın yalnızlığını, yabancılaşmasını, kuşak çatışmasını, konu edinen yazarın "Çok Sesli Bir Ölüm" ve "Çözülme" adlı hikâyeleri televizyona uyarlanmıştır. Sanatçı 2015 yılında edebiyat alanında, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nü almıştır.

Yukarıda söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cahit Zarifoğlu
- B) Erdem Bayazıt
- C) Rasim Özdenören
- D) Mustafa Kutlu
- E) Mehmet Akif İnan

Soru 9:

O duvarları çıplak taştan örülmüş kör kuyu, ---

Bu cümle aşağıdakilerin hangisi ile tamamlanırsa cümlenin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) açılıp genişliyordu şimdi
- B) Nihat'ın yüreğinde derinleşiyor
- C) o kumları ne soğuk ne sıcak ıssız çöl
- D) kardeşinin çekip gitmesiyle nasıl boş kaldığını hatırlatıyordu yaşamının
- E) Nihat'ın dediklerine verdiği karşılıkları yutuyordu birer birer

Soru 10:

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Birkaç köylü kadın, tahtalar ve saclarla bir şeyler yapıyordu.
- B) Demek ki bütün bu kötü düşüncelerden sonra taptaze, kahkahalı bir dünyaya varıyorsun.
- C) Dükkânın içinde su buharı, süt kokusu insanı hatıralara sürüklüyordu.
- D) Beethoven ile Bach arasında mukayeseli bir tenkidi bize okumaya çalışıyordu.
- E) Kafamdaki kabarcık deliniyor; sarı, cerehatli bir suyun kafamdan aktığını hissediyorum.

CEVAPLAR: 1-D 2-C 3-E 4-E 5-A 6-B 7-B 8-C 9-C 10-E