

### Soru 1:

**Aşağıdaki toplumcu-gerçekçi eserlerden hangisi farklı bir türde yazılmıştır?**

- A) *Sarı Yazma*
- B) *Çıkrıklar Durunca*
- C) *Göl İnsanları*
- D) *Kanlı Dere'nin Kurtları*
- E) *Avare Yıllar*

### Soru 2:

Yalnızca roman sanatının değil bütün edebiyat türlerinin kişiliğini ..... oluşturur. Onlara bir tür adının verilmesinde şiirin şiir olarak, hikâyenin hikâye olarak adlandırılmasında ..... dikkat edilmesi gereken noktadır. Psikoloji, hukuk, sosyoloji gibi bilimlerden edebiyatı ayıran temel hususlardan biri, bahsedilen unsurun kendisine özgü bir özellik taşımasıdır ve bu unsur romanın ruhudur. Bu özelliği onu evrenselleştirir, zamanın ve mekânın ötesinde bazı noktalara taşır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) anlatım
- B) anlatıcı
- C) sanat
- D) üslup
- E) tema

### Soru 3:

Vapur Doğu Akdeniz limanlarından birine yaklaştığı zaman ortalık kararmaya başlamıştı. Güneşin biraz evvel battığı, denizle bulutların birbirine karıştığı yerde katmer katmer turuncu yığınlar, bunun karşısında, Torosların üzerinde ise, karlı tepeleri saran ak tüller vardı. Vapur kısa, kalın bir şeydi. Burnu pek havaya kalkmış gibi yürüyordu. Güvertesinde ise martılar kalan kırıntıların peşindeydi. Elli beş yaşındaki makine, kendisiyle aynı yaşta olan tekneyi, sıtmaya tutulmuş gibi zangır zangır titretiyordu.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
- B) İnsandan doğaya aktarım söz konusudur.
- C) Betimleyici öğeler kullanılmıştır.
- D) Terim anlamlı kelime vardır.
- E) Karşıtlıklardan yararlanılmıştır.

### Soru 4:

Kızıltoprak'taki eski evdeyim. Babaannem yanımda. Çocuğum ben çocuk. Ne kadar çok seviyorum bu eski tahta köşkü. Bahçe kocaman. Dut ağacı, tavuklar, horozlar var. Havuzda balıklar yüzüyor. Sağ yanda Hacı Arif Bey'in köşkü var. Hacı Arif Bey bahçeye çok meraklı. Namaz seccadesi kestane ağacının gövdesine asılı. Onların arka bahçesindeki ufak kulübede sağır, dilsiz bir kadın oturuyor. Arka bahçeye gidip tele dayanıyorum; sağır, dilsiz kadın kulübeden çıkıp yanıma geliyor.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kısa cümleler tercih edilmiştir.
- B) Devrik cümle kullanılmıştır.
- C) Betimleyici anlatım kullanılmıştır.
- D) Anlaşılır, sade bir dille yazılmıştır.
- E) İzlenimler üçüncü kişi ağzıyla anlatılmıştır.

### Soru 5:

Geçenlerde, büyük gazetelerimizden birinin yazarı, "İnsanlık ölüyor mu?" başlıklı bir yazısında, yalnız ilgililerin değil halkımızın da çevresinde olup bitenlere ilgi göstermediğini, ölümlerin, öldürmelerin, hırsızlıkların, gaspların, yalancılıkların, dolandırıcılıkların kimseyi yadırgatmamaya başladığını, bugün ulusça en büyük sorunumuzun bu olduğunu belirtiyordu. Sayın yazara göre, insanlar başka insanlarla anlaşmakta güçlük çekiyorlar, dolaysız bir ilişki kuramıyorlar, dolayısıyla da başkalarının başına gelenler onları ilgilendirmez duruma geliyordu. "Ama", diye devam ediyordu yazar, "Şunu gözden uzak tutmamak gerek; yarın bizim başımıza gelen bir olay da başkalarını ilgilendirmeyecek." Anladığım kadarıyla yazar, okuyucularını çevrelerinde olup bitenlerle etkin bir biçimde ilgilenmeye ve aralarında bir dayanışma kurmaya çağırıyordu. Bu ilgisizlik nasıl yenilebilir? Bu dayanışma nasıl sağlanabilir? Bu konuda herhangi bir öneride bulunacak değilim. Ben ancak başımdan geçen bir olayı anlatmakla yetineceğim.

**Bu parçayla ilgili**

- I. Dolaylı anlatıma başvurulmuştur.
- II. Öyküleyici anlatım biçimi kullanılmıştır.
- III. Dönemin sosyal gerçekliğine değinilmiştir.
- IV. Anlatıcı I. tekil şahıstır.
- V. Diyalog, iç konuşma, bilinç akışı tekniklerine yer verilmiştir.

**çıkartımlarından hangisine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) I, III ve IV
- E) I, II, III ve V

### Soru 6:

Sen gir bugün imtihana, her sorduklarını çatır çatır bileceksin. Gerçi binlerce öğrenci katılıyormuş, aralarından yüz, yüz elli kişiyi alıyorlarmış. Gene de sen kazanacaksın, gör bak! Benim akıllı uslu kızımın. İsterlerse öyle mal mülk gibi bir şey, ben derim ki ne demek? Benim kızım kalmaz sınıfta. Devlet masrafına ziyan vermez. Bunları okulun müdürüne, böyle bir bir anlatırım. Hemen anlar. Hem canım o da bizim gibi bir insan. “Benim kızım yıllardır yalnız uyanır sabahları,” derim. “Hiç şımardığı olmamıştır kimseye. Bir gün bile çıtırtısı duyulmamıştır,” derim. “Sanki o, çocuk olmamıştır.” derim.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen kız öğrencinin özelliklerinden biridir?**

- A) Çalışkandır.
- B) Hoşgörülüdür.
- C) Sabırlıdır.
- D) Utangaçtır.
- E) Merhametlidir.

### Soru 7:

Küçürek öyküde diyalog tekniği bu yazarımız için önemli bir yer tutar. “Yaşam Öyküsü I”, “Gece Bekçisi”, “Rastlantı”, “Zaman”, “Keşke”, “Kısa” ve “Yanıt” adlı öykülerinde diyaloglar kişilerle ilgili uzun betimlemelerin yerini tutacak nitelikte söylemsel bir işlev üstlenir. Uzun satırlar yerine kısa kısa konuşmalar aracılığıyla öyküdeki kişilerin ilişkisine ve onların kendi gerçeklerine ulaşır.

**Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ferit Edgü
- B) Necati Tosuner
- C) Tarık Günersel
- D) Vüs'at O. Bener
- E) Tarık Dursun K.

### Soru 8:

Çok yerler gördüm. Dağlar, ovalar, yaylalar,

Denizler, kentler, başkentler...

Ama bugüne değin çölü görmüş değilim.

Çölü görmediğim hâlde, biliyorum ki çölü görmeyen

Hiçbir şeyi görmüş sayılmaz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen mekânlardan olan “çöl” ile ilgili çağrışımlardan biri olamaz?**

- A) Bunaltı
- B) Yanma
- C) Kavrulma
- D) Yalnızlık
- E) Öfke

### Soru 9:

Güz yağmurlarıyla birlikte adadan ayrılma isteği belirdi içimde. Kışı burada geçirmekten korkuyordum. Burası: Bir ada. Dört yanı denizle çevrili. Bir denizin üstüne oturmuş. Ya deniz dibindeki kayalar çözülsün? Ya ada batarsa? Bundan mı korkuyordum? Bilmiyorum. Kışın esecek, günler boyu dinmeyecek fırtınaların korkusu muydu içimdeki? Bilmiyorum. Bir sabah, iskeleye gittim. İki gün sonra kalkacak vapur için bir bilet istedim. Bir tek bilet. İskele memuru, önüne koyduğum parayı eliyle itti.

– Nereye gidiyorsunuz? dedi. Adamızda rahat etmediniz mi?

– İşlerimi çözümleyip döneceğim, dedim.

– Hangi işleri? dedi. Neyi çözümleyeceksiniz? Bırakın bunları. Oturun oturduğunuz yerde. Bakın, artık yabancılar da kalmadı adamızda.

– Ben sizin düşüncelerinizi sormadım, dedim. Ben ilk vapur için bir yer istiyorum.

– Bir yer mi? dedi iskele memuru. İlk kalkacak vapurda sizin için bir yer yok. Yani bütün yerler dolu mu? dedim.

– Hayır, dedi. Sizin için yer yok, dedi.

– Bu ne demek? dedim.

– Bu şu demek ki adadan ayrılmak için sizin özel izin almanız gerekiyor.

**Bu parçada kullanılan anlatım teknikleri aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?**

- A) Montaj - anlatma
- B) Anlatma - özetleme
- C) Diyalog - geriye dönüş
- D) Özetleme - şuur akışı
- E) İç monolog - diyalog

### Soru 10:

....., Türk edebiyatında küçürek öykü dendiğinde akla gelen ilk isimlerden biridir.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki yazarlardan hangisi getirilemez?**

- A) Ferit Edgü
- B) Necati Tosuner
- C) Mustafa Kutlu
- D) Vüs'at O. Bener
- E) Tarık Dursun K.

**CEVAPLAR: 1-C 2-A 3-E 4-E 5-D 6-A 7-A 8-E 9-E 10-C**