

### Soru 1:

Ahmet Hamdi Tanpınar(I) hikâyelerini *Abdullah Efendi'nin Rüyaları* ve *Huzur* (II) adlı kitaplarda toplamıştır. Hikâyelerin başkişilerinde kendi iç dünyasını yansıtmış, genelde kişilerin ruhsal çöküntüsünü, yaşamın gerçeklerinden çok iç benliklerine sığınışlarını (III), sergilemiştir. Düşünceye sık sık yer veren yazar, genellikle yaşadığı sıkıntıları, umutlarını, aşklarını ve özlemlerini dile getirmiştir. Hikâyelerinde zaman (IV) kavramına önem veren Tanpınar, geçmişle içinde bulunulan zamanı bilinç-bilinçaltı çatışması biçiminde(V), vermiştir.

**Bu parçada numaralandırılmış ifadelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

### Soru 2:

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Bu parça Homeros'un Truva Savaşı'nı da konu alan *İlyada* adlı destanından alınmıştır.
- B) Uzun süre önce gittiğim ve çok etkilendiğim yerlerden birisi de Topkapı Sarayı'dır.
- C) Adalet Ağaoğlu'nun *Bir Düşün Gecesi* adlı eserini üniversite yıllarında okumuştum.
- D) Çanakkale Boğazı'na her hafta sonu tekne turları düzenleniyormuş.
- E) Karadeniz Yöresine ait bu türkülerin başlıca temaları doğa güzelliği ve aşktı.

### Soru 3:

Kaç kardeşlik bilmiyorum.

En küçükleri bendim ve henüz sayı saymayı bilmiyordum.

Öğrendiğimde ise hepimiz dağılmıştık.

**Bir küçürek hikâye örneği olan bu metinden yola çıkarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Kısa olmasına karşın yoğun bir anlam taşımaktadır.
- B) Yazarın duygu dünyasının derinliğini yansıtmaktadır.
- C) Yazarın kelimelere yüklediği anlamlar dile olan hâkimiyetini göstermektedir.
- D) Öyküdeki anlatıcının hayıflanması söz konusudur.
- E) Bir düşünceyi ifade etmek amacıyla oluşturulmuştur.

### Soru 4:

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) Çiçekler burada erken açar, bülbüller neşeyle öter.
- B) Sokaklar güler yüzlü insanlarla doluydu, sen yoktun yanımda.
- C) Bana telefon alınmış, kardeşim buna çok içerlemişti.
- D) Gülmek, kana en hızlı karışan ilaçtır.
- E) Beni bir sen anladın, sen de yanlış anladın.

### Soru 5:

Şehrin kıyısında, ufacık bir derenin kenarında, dalları suya sarkan ihtiyar bir söğüt ağacı vardır. İlkbaharın başlangıçlarında bu söğüdün dallarına bir dişi kırlangıç gelip kondu; derenin bir başından öbür başına yıldırım gibi uçan, beyaz göğüslerini suya dokundurarak şeffaf kanatlı küçük böcekleri yakalayan diğer kırlangıçlara bakmaya başladı. Başını hafif hafif sallıyordu. Derin düşüncelere daldığı belliydi. Söğüdün dalları hışırdadı. Bir erkek kırlangıç geldi, dişinin karşısındaki dala kondu. Kırlangıçlar arasında pek teklif yoktur. Uzun uzadıya takdim filan edilmeden konuşmaya başladılar ve pek az sonra da ahbab oldular.

**Yukarıdaki parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İnsan dışındaki varlıklara insan özelliği verilmiştir.
- B) Sıfatlara yer verilmiştir.
- C) Görme ve işitme duyularına yer verilmiştir.
- D) Eksiltili cümlelere yer verilmiştir.
- E) İkilemeye yer verilmiştir.

### Soru 6:

Gece, uykumun en derin yerinde, keskin bir ısırsıyla fırladım. Elektrik düşmesini çevirdim. Karnı patlayacak kadar taze kanla dolu bir tahtakurusu; odayı bir anda dolduran göz kamaştırıcı ışık içinde, ne yapacağını, nereye gideceğini ve nasıl saklanacağını bilmeyerek sırtında koca yükte yakalanmış bir hırsız telaşıyla beyaz örtülerin kıvrımları arasında aptal aptal kaçıyordu.

**Yukarıdaki parçada aşağıdaki duyulardan hangileri ile ilgili ayrıntılara yer verilmiştir?**

- A) Görme - Dokunma
- B) Tatma - İşitme
- C) İşitme - Koklama
- D) Dokunma - Koklama
- E) Görme - İşitme

### Soru 7:

Küçük salonun kalın ve ağır perdeli geniş penceresinden dışarı muhteşem, parlak ve bir sulu boya levhası gibi görünüyordu. Saf ve mavi bir sema... Çiçekli ağaçlar... Cıvıldaayan kuşlar... Uyum gibi sessiz duran deniz... Karşı sahilde mor ve fark olunmaz sisler altındaki dağlar, korular, beyaz yalılar... Ve bütün bunların üzerinde, bir mitoloji rüyasının havai hakikati gibi uçan martı sürüleri!

**Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Öyküleme
- B) Betimleme
- C) Tartışma
- D) Karşılaştırma
- E) Açıklama

### Soru 8:

Sanatçı uzun yıllar yurtdışında yaşadığı için eserlerinde yer yer dil hatalarına rastlanır fakat eleştirmenler tarafından bu kusurlar hoş karşılanmış, "Balık da protein bakımından zengin bir besindir lakin kılçıkları vardır." şeklinde değerlendirilmiştir. Sanatçı aynı zamanda roman ve hikâyede güçlü kadın karakterler oluşturmasıyla tanınır. "Handan, Aliye, Rabia" bu güçlü kadın kahramanlarına örnek gösterilebilir.

**Bu parçada bazı özellikleri verilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ayşe Kulin
- B) Adalet Ağaoğlu
- C) Halide Edip Adivar
- D) Fatma Aliye
- E) Müfide Ferit Tek

### Soru 9:

Bu romanda olaylar Burdur'un Karataş köyünde geçer. Kara Bayram, dul anası İrazca, karısı ve üç çocuğuyla babadan kalma evlerinde yaşamlarını zar zor sürdürür. Kara Bayram, köy muhtarı evinin önünü Köy Kurulu üyesi Haceli'ye satıp da Haceli buraya ev yapmaya kalkınca ne yapacağını şaşırır. Kara Bayram, anası İrazca'yı da arkasına alarak Muhtar ve Haceli'ye karşı mücadeleye eder.

**Bu parçada sözü edilen eserin yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sabahattin Ali
- B) Fakir Baykurt
- C) Talip Apaydın
- D) Abbas Sayar
- E) Sadri Ertem

### Soru 10:

**Aşağıdaki yazarlardan hangisi modern anlayışa göre eser vermemiştir?**

- A) Füzûzan
- B) Bilge Karasu
- C) Sabahattin Ali
- D) Yusuf Atılgan
- E) Vüs'at O. Bener

**CEVAPLAR: 1-B 2-E 3-E 4-D 5-D 6-A 7-B 8-C 9-B 10-C**