

**Soru 1:**

Çobanođlu arzuhâlin bildirdin

Çok yiğidin gül benzini soldurdun

Âşıklar gurbet elde öldürdün

Var git dünya daha sana güvenmem

**Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Düz uyak kullanılmıştır
- B) Yarım uyakla ahenk sağlanmışır.
- C) Ek hâlinde redife yer verilmiştir.
- D) Epik şiirin özelliklerini taşır.
- E) Bir koşmanın son dörtlüğünden alınmıştır.

**Soru 2:**

Benim sevdiğim dilberin

Gönlü çelik bağı taşır

**Yukarıdaki dizelerle,**

- I. gözün yaştır
- II. nedir zarın
- III. kalbin viran
- IV. deli gönül

**bu parçalar kullanılarak çapraz uyak düzeni oluşturulmak istense son iki dizinin sıralanışı aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) I - IV ve II - III
- B) II - I ve III - IV
- C) III - I ve II - IV
- D) II - IV ve II - I
- E) IV - II ve III - I

**Soru 3:**

Ve sırtım öyle orta yerde dururken kara...

Kapkara gözlükler takıyorum

insan içine çıktıkça-gizlenmek için.

Karşısı

kim kimi seviyor duvarı, dalgakıran

Ve kırılan dalgalar

uzakta.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Devrik yapı
- B) Örtük anlatım
- C) Nesnel izlenim
- D) Yarım bırakılmış cümle
- E) İmge değeri taşıyan çağrışım

**Soru 4:**

Yâr deyince kalem elden düşüyor  
Gözlerim görmüyor, aklım şaşıyor  
Lambada titreyen alev üşüyor  
Aşk kâğıda yazılmıyor Mihriban

**Bu dizelerle ilgili**

- I. Semai nazım biçimiyle söylenmiştir.
- II. Ek hâlinde redif kullanılmıştır.
- III. Kafiye düzeni "aaab" şeklindedir.
- IV. Halk şiiri geleneğiyle söylenmiştir.

**yargılarından hangileri söylenemez?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) III ve IV

**Soru 5:**

**Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi ayraç içinde verilen konuda yazılmamıştır?**

- A) Gemi bekliyor limanda  
Gideceğim bir ummanda  
Gözüm kalmadı cihanda  
Gelmez yola gidiyorum (Ölüm)
- B) O, cihana sığmaz ondadır cihan  
O, mekâna sığmaz ondadır mekân  
O, devrana sığmaz ondadır devran  
Ne sen var, ne ben var, bir tane Gaffar (Allah'n kudreti)
- C) Aldanma cahilin kuru lafına  
Kültürsüz insanın külü yalandır  
Hükmetse dünyanın her tarafına  
Arzusu, hedefi, yolu yalandır (Dünyanın faniliği)
- D) Dokuz ay koynunda gezdirdi beni  
Ne cefalar çekti ne etti anam  
Acı tatlı zahmetime katlandı  
Uçurdu yuvadan yürüttü anam (Anne sevgisi)
- E) Ela gözlü benli dilber  
Bir gün gelsen bize doğru  
Seni sevdim can ü dilden  
Çekme kendin naza doğru (Aşk)

**Soru 6:**

**Aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde bir nasihat söz konusudur?**

- A) Sohbet etme kötü ile  
Güleş etme katı ile  
Gitme hırsın atı ile  
Sakın hileden, tuzaktan
- B) Dudu diller inci dişler  
Ahu gözler o bakışlar  
Kesme kâkül sırma saçlar  
Zülûfünde teller gördüm
- C) Elmas küpe kulağında  
Güller açmış yanağında  
Seher vakti dost bağında  
Taze açmış güller gördüm
- D) Kükredi çimenler, açıldı güller  
Al şala bürünür bahçeler, bağlar  
Ömrümden gidiyor bu geçen günler  
Ah çektikçe didelerim kan ağlar
- E) Bir yâr için diyar diyar dolandım  
Yoruldu da Çamlıbel'e yaslandım  
İrmak oldum çalkalandım bulandım  
Duruldum da Çamlıbel'e yaslandım

**Soru 7:**

Başım duman, gözüm yaşlı dolandım,  
Çekilmez çilesi gurbet ellerin.  
Hasretlik derdiyle kavruhdum, yandım,  
Büyüktür belası gurbet ellerin.

**Bu dizelerde kullanılan kafiyenin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yarım  
B) Tam  
C) Zengin  
D) Tunç  
E) Cinaslı

**Soru 8:**

I  
Gurbet gezdim adım adım  
Asla olmadı muradım  
Sırma saçın hatırladım  
Teli koklaya koklaya

II  
Ne bir çiçeğim var ne de bir bağıım  
Ne bir sedirim var ne de konağıım  
Ne bir yuvam vardır ne de otağıım  
Al kuşam içinde şal ister benden

**Numaralanmış dörtlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. dörtlük 8'li, II. dörtlük 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
B) Her iki dörtlükte de redife yer verilmiştir.  
C) I. dörtlükte zengin, II. dörtlükte tam uyak kullanılmıştır.  
D) Her iki dörtlükte de düz uyak kullanılmıştır.  
E) Her iki dörtlük de halk edebiyatı geleneğiyle söylenmiştir.

**Soru 9:**

Yeni mektup aldım gül yüzlü yârdan,  
Gözletme yolları, gel deyi yazmış;  
Sivralan köyünden, bizim diyardan  
Dağlar mor menevşe, gül deyi yazmış

**Bu dizelerden yola çıkarak Âşık Veysel ile ilgili**

- I. Hece ölçüsünü kullanır.
- II. Biçimden çok, içeriğe önem verir.
- III. Soyut ve kapalı bir anlatımı vardır.
- IV. Aşk, tabiat, ayrılık, özlem gibi konuları işler.

**yargılarından hangileri söylenemez?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) III ve IV

**Soru 10:**

Rasim Özdenören, Erdem Beyazıt ve Mehmet Akif İnan'la Maraş Lisesinde başlayan arkadaşlıkları Diriliş, Edebiyat ve Maveria dergilerinde sürdü. 1967'de haftalık Yeni İstiklal gazetesinde yayımlanan şiirlerini ilk kitabı "İşaret Çocuklar"ına aldı. 1973'te ikinci kitabı "Yedi Güzel Adam" çıktı. Kalbi binlerce Müslüman yürek için atıyordu ve sesleniyordu tüm kalbiyle olanlara: "Bir kalbiniz vardır, onu tanıyınız." Yazdığı bir çift mısradaki "Bir şair olmak isterdim/ İslam haritasında" diyordu. Tüm benliğini inancı uğruna harcamak istiyordu. Gâh Afganistan'ın gâh Filistin'in gâh Beyrut'un hüznü oturmuştur o nahif şairin içine.

"Yanakları, saçları, gözleri yanmış,

Zehirli gaz bombaları

Yılan gibi sokmuş, yalamış gövdelerini

Ağızları, küçücük dilleri yanmış

Bütün Beyrut sapsarı olmuş."

dizelerinde zulüm altında ezilen mazlumların yanında atan bir kalp olmayı kendine has duyarlılığıyla dile getirmiştir.

**Bu parçada sözü edilen şair, aşağıdaki şiir akımlarından hangisinin temsilcileri arasında yer alır?**

- A) Divan edebiyatı
- B) Millî Edebiyat
- C) Mistik şiir
- D) Toplumsal gerçekçi
- E) II. Yeni

**CEVAPLAR: 1-D 2-E 3-C 4-A 5-C 6-A 7-B 8-B 9-D 10-C**