

Soru 1:

Halk edebiyatı motiflerini serbest şiire başarılı bir biçimde aktaran lirik şiirler yazdı. Türkiye Yazarlar Birliği ve İLESAM'ın kurucularından olup bir süre başkanlığını yaptı. 1996 yılında arkadaşlarıyla birlikte kurduğu Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfının başkanlık görevini uzun yıllar sürdürdü. "Çağ Sürgünü" adlı şiir kitabıyla Türkiye Millî Kültür Vakfı Jüri Özel Armağanı'nı kazandı.

Metinde tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Çınarlı
- B) Yahya Akengin
- C) İlhan Geçer
- D) Yavuz Bülent Bakiler
- E) Mustafa Necati Karaer

Soru 2:

- I. Yeşeren Otlar
- II. Eski Toprak
- III. Yedi Güzel Adam
- IV. Risaleler

Yukarıda numaralandırılan eserler aşağıdaki sanatçılarla eşleştirildiğinde hangi sanatçı dışarıda kalır?

- A) Erdem Bayazıt
- B) Cahit Zarifoğlu
- C) Cahit Külebi
- D) Behçet Necatigil
- E) Asaf Hâlet Çelebi

Soru 3:

- I. *Saatler ve Çehreler*
- II. *Doğu Şiirleri*
- III. *İşaret Çocukları*
- IV. *Kapalı Çarşı*

Verilen bu eserlerle aşağıdaki şairler eşleştirildiğinde hangi sanatçı dışarıda kalır?

- A) Cahit Zarifoğlu
- B) Cahit Külebi
- C) Yahya Akengin
- D) Hilmi Yavuz
- E) Behçet Necatigil

Soru 4:

1953 yılında Yenilik dergisinde yayımlanan *Saint Antoine'ın Güvercinleri* İkinci Yeni'nin habercisi olmuştur. Sanatçı da İkinci Yeni şiirinin öncüsü ve en güzel savunucusudur. "Sonsuzluk, kızıl, hülya ve ateş" sanatçının en sevdiği sözcüklerdir. *Taşbaskısı* ve *Türkiye Şarkısı* önemli eserlerindedir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlhan Berk
- B) Ülkü Tamer
- C) Turgut Uyar
- D) Edip Cansever
- E) Cemal Süreya

Soru 5:

Gençlik döneminde Attila İlhan ve İkinci Yeni'nin etkisiyle imgeli, kapalı ve satirik şiirler yazdı. Şair toplumcu gerçekçi şiir ilkelerine yönelerek şiirini yeni biçim arayışları ile besledi. Şiirlerini başkaldırı, aşk ve doğa gibi üç ana tema etrafında geliştirdi. Sanatçının en bilinen şiiri *Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey Var'dır*.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atıf Behramoğlu
- B) İsmet Özel
- C) Refik Durbaş
- D) Nihat Behram
- E) Süreyya Berfe

Soru 6:

- I. Şiir anlayışını "Şapkam Dolu Çiçekle" adlı kitabında ortaya koymuştur.
- II. "Galile Denizi"nde İstanbul'a, insanlara, yapı ve nesnelere yönelerek Osmanlı ve Bizans uygarlığını ele almıştır.
- III. Adını "Arz-ı Hâl" adlı şiiriyle duyurmuştur.
- IV. "Yerçekimli Karanfil" kitabıyla İkinci Yeni şiirinin özgün örneklerini vermiştir.

Numaralandırılmış bilgiler aşağıdaki sanatçılarla eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A) Cemal Süreya
- B) İlhan Berk
- C) Ülkü Tamer
- D) Turgut Uyar
- E) Edip Cansever

Soru 7:

- I. *Kınar Hanımın Denizleri*-Ece Ayhan
- II. *İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür*-Ülkü Tamer
- III. *Beni Öp Sonra Doğur Beni*-Cemal Süreya
- IV. *Güneşi Yakanların Selamı*-İlhan Berk
- V. *Gün Doğmadan*-Edip Cansever

Yukarıdaki eser-yazar eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Soru 8:

Garip akımına tepki olarak doğan ---- şiirde gerçeküstücülüğü temel almışlar ve Cemal Süreya'nın çıkardığı ---- dergisi etrafında toplanmışlardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilmelidir?

- A) Birinci Yeniciler-Garip
- B) Maviciler-Mavi
- C) Hisarcılar-Hisar
- D) Beş Hececiler-Anayurt
- E) İkinci Yeniciler-Papirüs

Soru 9:

Ülkedeki kuşlardan ne haber vardır
Mezarlardan bile yükselen bir bahar vardır
Aşk celladından ne çıkar mademki yar vardır
Yoktan da vardan da ötede bir Var vardır
Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar vardır
O şarkıya özenip söylenecek mısralar vardır
Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır
Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır.

Bu dizeler aşağıdaki şairlerden hangisine aittir?

- A) Attila İlhan
- B) Sezai Karakoç
- C) Orhan Veli Kanık
- D) Rıfat Ilgaz
- E) Ahmet Kutsi Tecer

Soru 10:

Aşağıdakilerden hangisi 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Şairler kendilerini toplumun sözcüsü olarak görmüşlerdir.
- B) Günlük konuşma dilini şiire uygulamaya çalışmışlardır.
- C) Şiirlerinde emek ve alın teri kavramları ön plana çıkar.
- D) Şairler şiirlerinde slogan üslubundan yararlanmışlardır.
- E) Şiir toplum bilincini uyaran ve topluma dönüştüren bireysel bilincin sesidir.

CEVAPLAR: 1-B 2-E 3-B 4-A 5-A 6-C 7-E 8-E 9-B 10-B