

Soru 1:

İyi ve etkili şiirlerin; kelime oyunlarına, imgelere, çağrışımlara bolca yer vermekle olacağını düşünenler yanılır. Hece ölçüsü ile oluşan ve halkın gündelik konuşma diline yer veren şiirlerin akılda daha çok kaldığını söyleyebilirim. Halkın bağrından kopup gelmiş benzetmelerle halkın samimiyetini yansıtan bu şiirleri okuyan herkes şiirde kendinden bir parça bulur. Halkın geleneğine, kültürüne, hayata bakış açısına ayna tutan bu şiirler bir de saz ustasının elinde dillendi mi dinlemeye doyamazsınız.

Aşağıdaki dizelerden hangisi bu parçadaki düşünceleri savunan bir şaire ait olabilir?

- A) Ben pırıl pırıl bir gemiydim eskiden/İnanırdım saadetli yolculuklara
- B) Yüzüme sabahı takıyorum/Çok vazo yüzünden evde
- C) Ey katre-i âvâre, bu cûşun, bu hurûşun/Ahengine uymazsan emin ol boğulursun
- D) Dünya cennetinden çiçekler derip/Türküler söylensin barıştan yana
- E) Sana bir şiir getiririm/Sözler rüyamdan fıskırır

Soru 2:

Bir ayna parçasından başka beni kim anlar,
Bir mum gibi erirken bu bitmeyen düşünde?
Bir kardeş tesellisi verir bana aynalar;
Aynalar da olmasa işim ne yeryüzünde?

Yukarıdaki dörtlüğün teması aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Yaşama sevinci
- B) Yalnızlık
- C) Barış
- D) Kardeşlik
- E) Adalet

Soru 3:

“Aşk, bülbülün dilindeki bir şarkıdır.”

Yukarıda verilen altı çizili sözcükte aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Karşıtlık
- B) Dolaylama
- C) Kişileştirme
- D) Ad aktarması
- E) Somutlaştırma

Soru 4:

Âheste çek kürekleri mehtâb uyanmasın
Bir âlem-i hayâle dalan âb uyanmasın

Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Mehtâb-âb
- B) Mehtâb-âlem
- C) Âlem-âb
- D) Hayâl-mehtâb
- E) Âb-hayâl

Soru 5:

Aşağıdaki şairlerden hangisi şiirlerini farklı bir anlayışla yazmıştır?

- A) Ahmet Muhip Dıranas
- B) Ahmet Hamdi Tanpınar
- C) Cahit Sıtkı Tarancı
- D) Erdem Bayazıt
- E) Ziya Osman Saba

Soru 6:

Ben burda bir sıkıntıyım, atımdan iniyorum
Benim atım her zaman
Kim bilir kime sesleniyorum, sessizlik
Yosunlar, taşlar, o mezar yazıtlarından
Yaz gelmiş, zakkumlar açmış, elimi bile sürmedim
Sürsem bile ne çıkar, ama sürmedim
Ölü bir şey kalıyor dünyadan, yapraklardan.
Ben burda bir sıkıntıyım, atımdan iniyorum
Benim atım her zaman.

Verilen şiir aşağıdaki şiir anlayışlarından hangisine aittir?

- A) Garip şiiri
- B) İkinci Yeni şiiri
- C) Toplumcu gerçekçi şiir
- D) Dinî değerleri, geleneksel duyarlılığı yansıtan şiir
- E) Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir

Soru 7:

Cumhuriyet Dönemi halk şiirinin önemli temsilcileri arasında Âşık Veysel,, Davut Sulari,, Şeref Taşlıova gibi isimler sayılabilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Abdurrahim Karakoç-Feymani
- B) Murat Çobanoğlu-Seyrani
- C) Erzurumlu Emrah-Dertli
- D) Âşık Daimi-Âşık Ömer
- E) Ercişli Emrah-Karacaoğlan

Soru 8:

Koyun verdi kuzu verdi süt verdi
Yemek verdi ekme verdi et verdi
Kazma ile döğmeyince kıt verdi
Benim sadık yârim kara topraktr

Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Nazım birimi dördlüktür.
- B) Tam kafiye ve kelime biçiminde redif kullanılmıştır.
- C) İnsandan doğaya aktarım yapılmıştır.
- D) Halk edebiyatı nazım biçimlerinden olan koşmadan alınmıştır.
- E) 4+4+3 duraklı 11'li hece ölçüsü ile söylenmiştir.

Soru 9:

Gözümde bir damla su deniz olup taşıyor,
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum.
Bütün gemicilerin ruhu bende yaşıyor;
Başımdaki gökleri bir deniz sanıyorum.

Bu dördlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Söyleyici
- B) Benzetme
- C) Hece ölçüsü
- D) Telmih
- E) Kafiye ve redif

Soru 10:

Aslen Urfalıyım

kaç yıl oldu bilmiyorum

kim tutar hesabım

kim anlar hâlimden

bir kış günü

sabah namazından dönerken babam

can vermiş duldasında karanlığın sesi

kan davası deyi ertesi gün

üç-dört kişiyle kaldırılmış cenazesi

Bu dizelerde dile getirilenler aşağıdakilerin hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Adalet
- B) Özgürlük
- C) Geçim sıkıntısı
- D) Toplumsal sorunlar
- E) Kent yaşamının zorlukları

CEVAPLAR: 1-D 2-B 3-E 4-A 5-D 6-B 7-A 8-B 9-D 10-D