

Soru 1:

Aşağıdakilerden hangisi Garip şiirinin bir özelliği değildir?

- A) Ölçü ve kafiyeye karşı çıkmıştır.
- B) Sıradan insanlar şiire konu edilmiştir.
- C) Halk deyişlerinden yararlanılmıştır.
- D) Sürrealizm ve Dadaizmden yararlanılmıştır.
- E) İdeolojik ve tezli şiirler yazılmıştır.

Soru 2:

1980 sonrası Türk şiirinin kendine özgü sese sahip şairlerindedir. Sade, ince ve lirik bir duyuşla insan-dünya ilişkisini ve insanın evrendeki temel varoluş sebebinin sorgular. Şiirlerinin ana izleği başta ölüm olmak üzere, yalnızlık ve yabancılaşmadır. Nar'ın imgelem dünyasını genişleten sanatçı, *Kırk Şiir ve Bir* kitabıyla Behçet Necatigil Şiir Ödülü'ne; *Keder Gibi Ödünç* adlı eseriyle Cemal Süreya Şiir Ödülü'ne layık görülmüştür.

Bu metinde sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ebubekir Eroğlu
- B) Lâle Müldür
- C) Hüseyin Atlansoy
- D) Enis Batur
- E) Haydar Ergülen

Soru 3:

Cumhuriyet Dönemi'nde âşık tarzı halk edebiyatının büyük ustalarındandır. Yaşayan Türkçe ve hece ölçüsü ile aşk ve gurbet şiirleri yazmış; özellikle taşlamalarıyla adını duyurmuş, şiirlerinde içten bir anlatım yakalamış, birçok şiiri bestelenmiş, "Mihriban" adlı şiiriyle gönüllerde taht kurmuştur.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abdurrahim Karakoç
- B) Âşık Feymani
- C) Şeref Taşlıova
- D) Âşık Mahzunî Şerif
- E) Neşet Ertaş

Soru 4:

"... şiir zevkini, şiir telâkkisini bugünkü cemiyetten alan insan çok kere aksi cihetten hareket etmekte, yâni o kelimelerden evvel şairâneyi tanımaktadır. Bu edayı getirebilecek kelimelerden müteşekkil lügat; yazarken şairâne olmak isteyen, okurken de şairâneyi arayan insanın kafasında zaruri olarak meydana gelir. O lügatin çerçevesinden kurtulmadıkça şairânenen kurtulmaya da imkân yok. Şiire yeni bir dil getirme cehdi işte böyle bir kurtulma arzusundan doğuyor. 'Nasır' ve 'Süleyman Efendi' kelimelerinin şiire sokulmasını hazmedemiyenlerse şairâneye tahammül edebilenler, hattâ onu arayanlar, hem de bilhassa arayanlardır. Hâlbuki eskiye ait olan her şeyin, her şeyden evvel şairânenin aleyhinde bulunmak lâzım."

Poetika niteliğindeki bu metin parçası aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?

- A) Ahmet Haşim
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Melih Cevdet Anday
- D) Oktay Rifat Horozcu
- E) Necip Fazıl Kısakürek

Soru 5:

Saz çalmaya ve şiir söylemeye 1951'de gördüğü bir rüyada bade içtikten sonra başlar. 1966 yılından başlayarak Konya Âşıklar Bayramı'na sürekli katılır. Âşıklık geleneğinin bir parçası olan türkölü hikâyeler anlatma konusunda da başarılı örnekler veren şair, kendi türkülerinin yanı sıra usta malî türkülerini de genç kuşaklara aktarmıştır. Devrani ve Yanani mahlaslarını kullanan ozan, Kiziroğlu türküsünü tüm Türkiye'ye tanıtmıştır.

Bu metinde sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Âşık Veysel
- B) Murat Çobanoğlu
- C) Abdurrahim Karakoç
- D) Şeref Taşlıova
- E) Âşık Mahzunî Şerif

Soru 6:

"Ukde" adlı ilk şiiri "Varlık" dergisinde yayımlanmış, ilk şiirlerini heceyle yazmıştır. Sonraki döneminde şiirleri biçim ve içerik yönünden değişikliğe uğramış, Garip akımının temsilcilerinden biri olmuştur. 1950'den sonraki şiirlerinde duygudan çok, akla, düşünceye yer vermiştir. Sanatçı sonraki döneminde toplumsal gerçekçi bir çizgide şiirler yazmıştır. 1960'tan sonraki şiirlerinde mitolojik unsurları kullanmaya başlamıştır. "Rahatı Kaçan Ağaç, Telgrafhane" sanatçının şiir türündeki eserlerindedir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Melih Cevdet Anday
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Oktay Rifat Horozcu
- D) Cahit Sıtkı Tarancı
- E) Rıfat Ilgaz

Soru 7:

I. Refik Durbaş	1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiir
II. Ahmet Hamdi Tanpınar	Garip şiiri
III. Enis Batur	Saf şiir anlayışı
IV. İlhan Berk	II. Yeni şiiri
V. Melih Cevdet Anday	

Numaralandırılan sanatçılardan hangisi II. grupta verilen şiir anlayışıyla ilişkilendirilemez?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Soru 8:

Aynı topluluğun sanatçılarna ait aşağıdaki eserlerden hangisinin türü farklıdır?

- A) Teknenin Ölümü
- B) Destan Gibi
- C) Mikado'nun Çöpleri
- D) Vazgeçemediğim
- E) Göçebe Denizin Üstünde

Soru 9:

Aşağıdakilerden hangisi 1980 sonrasında eser veren şairlerden biri değildir?

- A) Murathan Mungan
- B) Hüseyin Atlansoy
- C) Küçük İskender
- D) Cahit Zarifoğlu
- E) Lâle Müldür

Soru 10:

Aşağıdaki şiirlerin hangisi Garip akımının özelliklerini taşımaktadır?

A) Hava kurşun gibi ağır!!

Bağır

bağır

bağır

bağırıyorum.

Koşun

kurşun

erit-

-meğe

çağırıyorum...

B)

Ne şair yaş döker, ne âşık ağlar,

Tarihe karıştı eski sevdalar.

Beyhude seslenir, beyhude çağlar,

Bir sola, bir sağa çoban çeşmesi...

C) Çözülen bir demetten indiler birer birer

Bırak, yorgun başları bu taşlarda uyusun

Tutuşmuş ruhlarına bir damla gözyaşı sun

Bir sebile döküldü bembeyaz güvercinler

D) Gün doğmadan,

Deniz daha bembeyazken çıkacaksın yola.

Kürekleri tutmanın şehveti avuçlarında,

İçinde bir iş görmenin saadeti,

Gideceksin

Gideceksin ırıkların çalkantısında.

Balıklar çıkacak yoluna, karşıcı;

Sevineceksin.

E) Sen geldin benim deli köşemde durdun

Bulutlar geldi üstünde durdu

Merhametin ta kendisiydi gözlerin

Merhamet saçlarını ıslatan sessiz bir yağmurdu

Bulutlar geldi altında durduk

CEVAPLAR: 1-E 2-E 3-A 4-B 5-B 6-A 7-C 8-C 9-D 10-D