

Soru 1:

Nedir zaman, nedir?

Bir su mu, bir kuş mu?

Nedir zaman, nedir?

İniş mi, yokuş mu?

Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ritim hece ölçüsüyle sağlanmıştır.
- B) İkinci Yeni şiir geleneğiyle yazılmıştır.
- C) İstifham sanatına yer verilmiştir.
- D) Redif ve kafiyeye yer verilmiştir.
- E) İşlenen tema zamandır.

Soru 2:

Şiirlerinde simbolizm akımının izleri görülmektedir. Yaşama sevinci ve ölüm korkusu başta olmak üzere; yalnızlık, bunalım, aşk ve çocukluk günlerine özlem gibi temaları işlemiştir. Şiiri, "kelimelerle güzel şekiller kurma sanatı" olarak görmüş, sözcüklerin sıralanışına önem vermiştir. Türkçeyi bütün anlatım olanakları ve gücüyle şiire yansıtmıştır. Sanatçının "Otuz Beş Yaş, Memleket İsterim" adlı şiirleri çok sevilmiştir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Muhip Dıranas
- B) Yahya Kemal Beyatlı
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar
- D) Vasfi Mahir Kocatürk
- E) Cahit Sıtkı Tarancı

Soru 3:

Aşağıdaki yargılardan hangisi serbest nazım ve toplumcu şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Somut ve nesnel bir şiir oluşturulmuştur.
- B) Köy, halk, işçi, emek ve sömür gibi kavramlar işlenmiştir.
- C) Söylev üslubunun özelliklerini taşır, kitleleri etkileme amacı güdülmüştür.
- D) Dize ve dil çok önemsenmiştir.
- E) Fütürizm akımından etkilenmişlerdir.

Soru 4:

Aşağıdakilerden hangisi saf şiir anlayışının ilkelerinden değildir?

- A) Şiirde, dil her şeyin üstünde tutulmuştur.
- B) Şiirde ahenk unsurları kullanılmıştır.
- C) Anlam kapalılığına ve müzikaliteye önem verilmiştir.
- D) Sembolizm akımının etkileri görülmüştür.
- E) Toplumsal konulara yer verilmiştir.

Soru 5:

Şiirlerinde zaman, rüya, masal, musiki kavramlarına geniş yer vermiştir. Aşk, ölüm, metafizik gibi temalar üzerinde yoğunlaşmıştır. Şiirlerinde derin bir müzikalite, zaman teması; bilinçaltına ve insan ruhuna inen duyarlılık görülür. "Şiirlerimde sustuğum şeyleri roman ve hikâyelerimde anlattım." diyerek nesir dili ile şiir dilini birleştirmiştir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Osman Saba
- B) Necip Fazıl Kısakürek
- C) Cahit Sıtkı Tarancı
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Ahmet Muhip Dıranas

Soru 6:

Bursa'da bir eski cami avlusu

Küçük şadırvanda şakırdayan su

Orhan zamanından kalma bir duvar

Onunla bir yaşta ihtiyar çınar

Eliyor dört yana sakın bir günü

Bir rüyadan arta kalmanın hüznü

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İmgeler kullanılmıştır.
- B) Aruz ölçüsüyle yazılmıştır.
- C) Saf şiir geleneği etrafında yazılmıştır.
- D) Söz sanatlarına yer verilmiştir.
- E) Mesnevi tarzında uyaklanmıştır.

Soru 7:

Aşağıdaki yargılardan hangisi serbest nazım ve toplumcu şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Somut ve nesnel bir şiir oluşturulmuştur.
- B) Köy, halk, işçi, emek ve sömürü gibi kavramlar işlenmiştir.
- C) Söylev üslubunun özelliklerini taşır, kitleleri etkileme amacı güdülmüştür.
- D) Dize ve dil çok önemsenmiştir.
- E) Şiirler, serbest nazım tekniğiyle yazılmıştır.

Soru 8:

"Zil çalacak... Siz geminize, treninize gireceksiniz bir bir

Zil çalacak, ziller çalacak benim için

Duyacağım iskelelerden, istasyonlardan bütün;"

İlk şiiri 1923'te "Hak Yolu"nda yayımlanan sanatçı uzun yıllar Türkçe ve edebiyat öğretmeniği yapmıştır. Halk edebiyatı geleneklerine bağlı ve hece ölçüsüyle çağdaş şiirler yazan sanatçının şiirleri "Çınaraltı, Hareket ve Varlık" gibi dergilerde yayımlanmıştır. Bilinen eserlerinden biri de "Denizden Çalınmış Ülke"dir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Orhan Şaik Gökyay
- D) Zeki Ömer Defne
- E) Arif Nihat Asya

Soru 9:

Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı,

Bir dakika araba yerinde durakladı.

Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,

Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar?

Gidiyordum, gurbeti gönlümde duya duya,

Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya.

Bu dizeler aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Nazım Hikmet Ran
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Necip Fazıl Kısakürek

Soru 10:

"Deeeert

çok,

hemdert

yok"

Yürek

-lerin

kulak

-ları

sağır?

Hava kurşun gibi ağır?

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirdeki simetrik akış ve kırılmalar Rus şair Mayakovski'den etkilenecek oluşturulmuştur.
- B) Şiirin teması toplumsal çağrıdır.
- C) Şiir, parnasizmden etkilenecek oluşturulmuştur.
- D) Şiir, serbest nazım özellikleri taşımaktadır.
- E) Şiir, Türk şiirinde o güne kadar denenmemiş bir görsellik taşır.

CEVAPLAR: 1-B 2-E 3-D 4-E 5-D 6-B 7-D 8-D 9-A 10-C