

### Soru 1:

Dost dost diye nicesine sarıldım  
Benim sadık yârim kara topraktır  
Beyhude dolandım boşa yoruldum  
Benim sadık yârim kara topraktır

Nice güzellere bağlandım kaldım  
Ne bir vefa gördüm ne fayda buldum  
Her türlü isteğim topraktan aldım  
Benim sadık yârim kara topraktır

**Bu dizeler aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?**

- A) Murat Çobanoğlu
- B) Âşık Mahzunî Şerif
- C) Neşet Ertaş
- D) Şeref Taşlıova
- E) Âşık Veysel

### Soru 2:

**Aşağıdaki şiirlerden hangisi Cumhuriyet Dönemi halk şiiri özellikleri taşımaktadır?**

- A) Bu bir türkü:  
- toprak çanaklarda  
güneşi içenlerin türküsü!  
Bu bir örgü:- alev bir saç örgüsü!  
kivraniyor;
- B) Besbelli ölümüm sabahleyindir  
İlk ışık korkuyla girerken camdan,  
Uzan, başucumda perdeyi indir,  
Mum olduğu gibi kalsın akşamdan.
- C) Biri bülbül oldu, birisi güldür,  
Biri Anadolu, Biri Atatürk.  
Biri sevgilidir, biri güzeldir,  
Biri Anadolu, Biri Atatürk.
- D) ibrâhîm  
içimdeki putları devir  
elindeki baltayla kırılan putların yerine  
yenilerini koyan kim
- E) Bu yekpâre akış, durgun, derinden...  
Her aynada yalnız kendi görünen  
Bu yüz ve şifasız hüznü eşyanın  
Kendi cevherinde mahpus bir ânın  
Dağıttığı dünya hep yaprak yaprak

### Soru 3:

**Aşağıdaki özelliklerden hangisi Toplumcu eğilimleri yansıtan şairler için söylenebilir?**

- A) Sembolizm akımından etkilenmişlerdir.
- B) Ölçü ve kafiye öneme vermişlerdir.
- C) Yalnızlık, ölüm gibi temaları işlemişlerdir.
- D) Nazım Hikmet'ten etkilenmişlerdir.
- E) Gelenekleri canlandırmaya çalışmışlardır.

### Soru 4:

**Aşağıdaki eserlerden hangisi 1980 sonrası sanatçılardan birine ait değildir?**

- A) Gözlerim Sıgıyıyor Yüzüme
- B) Celladıma Gülümserken
- C) Üzgün Kediler Gazeli
- D) Balkon Çıkmazında Efendilik Tarihi
- E) Kuşluk Saatleri

### Soru 5:

AĞACIM

Mahallemizde

Senden başka ağaç olsaydı

Seni bu kadar sevmezdim.

Fakat eğer sen

Bizimle beraber

Kaydırac oynamasını bilseydin

Seni daha çok severdim.

Güzel ağacım!

Sen kurduğun zaman

Biz de inşallah

Başka mahalleye taşınmış oluruz.

**Yukarıdaki şiirle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Konuşma dilinden yararlanılmıştır.
- B) Düzenli bir kafiyesi yoktur.
- C) Söz sanatı kullanılmamıştır.
- D) Serbest ölçüyle yazılmıştır.
- E) Sıradan bir konu işlenmiştir.

### Soru 6:

**Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi halk şairlerinden biri değildir?**

- A) Âşık Reyhanî
- B) Âşık Feymanî
- C) Şeref Taşlıova
- D) Âşık Mahzunî Şerif
- E) Âşık Ömer

**Soru 7:**

Fransa'da ortaya çıkan ..... akımının kurucusu Andre Breton'dur. Aklı değil, bilinçaltını temel alan akımda otomatik yazı metodu kullanılmıştır. Mizaha ve espriye önem verilmiştir. Akımın temel çağrışım tarzlarından biri de rüyadır. Türk edebiyatında ..... temsilcileri de bu akımdan etkilenmiştir.

**Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilebilir?**

- A) egzistansiyalizm-Öz şiir
- B) fütürizm-Toplumcu şiir
- C) kübizm-Öz şiir
- D) sembolizm-II.Yeni
- E) sürrealizm-I.Yeni

**Soru 8:**

- I. İmgeli anlatım
- II. Uzak çağrışım
- III. Günlük konuşma dili
- IV. Kapalı anlatım
- V. Soyut anlatım

**Numaralandırılan kavramlardan hangisi 1980 sonrası Toplumcu şiir anlayışıyla ilişkilendirilemez?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

**Soru 9:**

**Aşağıdaki sanatçılardan hangisi Toplumcu eğilimleri yansıtan şairlerden biri değildir?**

- A) Oktay Rifat Horozcu
- B) Enver Gökçe
- C) Cahit Irgat
- D) Suat Taşer
- E) Rifat Ilgaz

**Soru 10:**

İlk şiirlerinde Faruk Nafiz ve Necip Fazıl etkisinde kalan sanatçı sonraki döneminde Toplumcu gerçekçi çizgide eserler vermiştir. Yurt sevgisini dile getiren ilk şiir kitabı "Tebliğ" adını taşır. Son dönem şiirlerinde türkülerden, halk şiirlerinden yararlanarak savaş, yoksulluk, sürgün, hapis acılarını yaşayan insanın duygularını dile getirmiştir. Azra Erhat'la birlikte "İlyada ve Odyssea"yı Türkçeye çevirmiştir.

**Yukarıda sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) A. Kadir
- B) Enver Gökçe
- C) Suat Taşer
- D) Rifat Ilgaz
- E) Cahit Irgat

**CEVAPLAR: 1-E 2-C 3-D 4-B 5-C 6-E 7-E 8-C 9-A 10-A**