

Soru 1:

Aşağıdakilerden hangisi "Millî Edebiyat" anlayışını sürdüren şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Halk şiiri nazım şekillerinden yararlanılmıştır.
- B) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
- C) Millî konulara yer verilmiştir.
- D) Sözcükler ilk anlamlarında kullanılmıştır.
- E) Sanatlı söyleyişe önem verilmiştir.

Soru 2:

Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken

Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz.

Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken

Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz!

Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çapraz kafiye kullanılmıştır.
- B) Ek hâlinde redif vardır.
- C) 14'lü hece ölçüsü kullanılmıştır.
- D) Teşbih sanatına başvurulmuştur.
- E) Yarım kafiye kullanılmıştır.

Soru 3:

I.

Yaşamaz ölümü göze almayan

Zafer, göz yummadan koşar da gider.

Bayrağa kanının alı çalmayan

Gözyaşı boşana boşana gider!

II.

Her şey yerli yerinde; havuz başında servi

Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan,

Eşya aksetmiş gibi tılsımlı bir uykudan,

Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış evi

Numaralandırılan şiirler karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisinin ortak olduğu söylenebilir?

- A) Uyak düzeni
- B) Tema
- C) Nazım şekli
- D) Nazım birimi
- E) Zihniyet

Soru 4:

Aşağıdakilerin hangisinde eser, yazar, tür eşleştirmesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) *Bingöl Çobanları*, Kemalettin Kamu/Şiir
- B) *Kahraman*, Yusuf Ziya Ortaç/Tiyatro
- C) *Kökler ve Dallar*, Arif Nihat Asya/Şiir
- D) *Koçyiğit Koroğlu*, Ahmet Kutsi Tecer/Tiyatro
- E) *Zindan Duvarları*, Faruk Nafiz Çamlıbel/Şiir

Soru 5:

İçerik, dil ve anlatım özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki dizelerden hangisi Millî Edebiyat anlayışını sürdüren şiire örnek değildir?

- A) Bu nasıl bir dünya, hikâyesi zor;
Mekânı bir satır, zamanı vehim.
- B) Gün biter, sürü yatar ve sararan bir ayla,
Çoban hicranlarını basar bağrına yayla.
- C) Gökteki öksüz dilimi
Bayrağıma ay yaparım.
- D) Orda bir köy var uzakta,
O köy bizim köyümüzdür.
- E) Tarihin dilinden düşmez bu destan,
Nehirler gazidir, dağlar kahraman.

Soru 6:

Aşağıdakilerden hangisi Millî Edebiyat anlayışını sürdüren şairlerden biri değildir?

- A) Ziya Osman Saba
- B) Faruk Nafiz Çamlıbel
- C) Ahmet Kutsi Tecer
- D) Kemalettin Kamu
- E) Orhan Şaik Gökyay

Soru 7:

Bu dönem sanatçıları aruzu terk edip heceyi tercih etmek, halkın konuştuğu ve anladığı millî dille yazmak, başka lisanlardan dilimize geçmiş olan kelimeler yerine Türkçelerini tercih etmek gibi düşünceleri savunmuşlardır. Bu dönemde de edebî faaliyetler yine bir derginin etrafında şekillenmiştir. Ayrıca Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatına şekil veren dönem olarak kabul edilebilir.

Yukarıda bazı özellikleri verilen Türk Edebiyatı Dönemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Servetifünun edebiyatı
- B) Tanzimat edebiyatı
- C) Fecriati edebiyatı
- D) Millî edebiyat
- E) İkinci Yeniler

Soru 8:

Beş Hececiler'le ilgili olarak verilen bilgilerden hangisi belirtilen sanatçıyla ilgili değildir?

- A) "Aruza Veda" şiiriyle aruz ölçüsünü bırakmış ve heceye yönelmiştir. (Halit Fahri Ozansoy)
- B) "Sanat" adlı şiiri memleketçi şiirin ilk bildirisi gibidir. (Faruk Nafiz Çamlıbel)
- C) "Akbaba" adlı mizah dergisini çıkardı. (Yusuf Ziya Ortaç)
- D) Ömrünün sonlarına doğru tasavvufa yönelmiştir. (Enis Behiç Koryürek)
- E) Şiirlerinde Türk denizciliğini destanlaştırarak anlatmıştır. (Orhan Seyfi Orhon)

Soru 9:

Faruk Nafiz Çamlıbel'in şiir kitapları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Dinle Neyden-Çoban Çeşmesi
- B) Yıldız Yağmuru-Canavar
- C) Yayla Kartalı-Özyurt
- D) Çoban Çeşmesi-Akın
- E) Özyurt-Han Duvarları

Soru 10:

1980 sonrası Türk şiirinde İslami söylemin önemli bir temsilcisidir. İlhamın gücüne inanan şairin şiirlerinde, İslami şiirin iki büyük öncüsü Necip Fazıl Kısakürek ve Sezai Karakoç'un etkisi görülür. Şiirlerini Sur, Kalem, Kırığı gibi dergilerde yayımlayan şair, "Yağmur" adlı şiiriyle adını duyurmuştur. Hüzün, aşk, ölüm ve sonsuzluk sanatçının şiirlerinde en çok işlediği temalardır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nurullah Genç
- B) Ebubekir Eroğlu
- C) Sedat Umran
- D) Hüseyin Atlansoy
- E) İsmet Özel

CEVAPLAR: 1-E 2-E 3-D 4-B 5-A 6-A 7-D 8-E 9-A 10-A