

### Soru 1:

1980'li yıllara "çeşitlilik" duygusunun hâkim olduğunu söylemek mümkündür. Bu dönem şiirlerinde siyasi ve sosyal olaylarla birlikte imgeci, geleneksel, mitolojik, metafizik eğilimler ve bireysellik görülür.

Bu açıklamadan hareketle,

*İşçisi, köylüsü, genci ve yaşlısıyla,*

*celâlisi, evliyası, ozanı ve azabıyla*

*başı dik, gönlü yüce, eli açık bir halk;*

*bilir ki sabırla koruk helva olmaktadır,*

*bilir ki cefa ile kazanılır sefası sürülen.*

**dizelerinde aşağıdaki eğilimlerin hangisinden söz edilebilir?**

- A) Toplumsal
- B) Mitolojik
- C) Metafizik
- D) Geleneksel
- E) Siyasi

### Soru 2:

Hayat su misali süzülüp gider,

Vahşi derelerin selinde kalır.

Rüyasında gamlı bülbül "ah" eder,

Yankısı bir hayal gülünde kalır.

**Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişileştirme yapılmıştır.
- B) Tam kafiye kullanılmıştır.
- C) 6+5 durağı tercih edilmiştir.
- D) "abab" şeklinde kafiyelenmiştir.
- E) Halk şiiri geleneğiyle kaleme alınmıştır.

### Soru 3:

eşit olmadığı

söylenir insanların

aynı boyda olmayan

beş parmağı gibi bir elin

oysa uzanır

nice yorgun

emekçinin dudağı

su dolu avucuma

elimin

eşit olmayan

beş parmağını

getirince bir araya

**Bu dizeler yapı, dil ve anlatım özellikleri bakımından aşağıdaki sanatçıların hangisine ait olabilir?**

- A) Sunay Akın
- B) Ahmet Haşim
- C) Murat Çobanoğlu
- D) Mehmet Akif Ersoy
- E) Yahya Kemal Beyatlı

### Soru 4:

günlüğü eksik tutulan güz

usulca çekilmiş de kıyıya

bütün gürültülerden uzakta

eğiriyor suların köpüğünü

belli ki duymuyor dağların

uğuldayan yalnızlığını

**Bu dizelerde 1980 sonrası Türk şiirinin aşağıdaki özelliklerinden hangisi görülmez?**

- A) Soyutluk
- B) Geleneksellik
- C) Bireysellik
- D) Kapalı anlatım
- E) İmge

**Soru 5:**

İskelenin altına  
sığınan deniz  
bırak artık saklanmayı  
savaş gemileri  
çoktan geçip gitti.

**Bu dizelerde geçen “sığınmak” sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmıştır?**

- A) Gizlenmek
- B) Bir yere doğru yönelmek
- C) Güvenmek, yardım istemek
- D) Bir yerden başka bir yere gitmek
- E) Tehlikelerden kaçarak güvenilir bir yere çekilmek

**Soru 6:**

Doğal karşılamak gerek bütün olanları  
gecenin bittiği yerde günün başlaması gibi  
denizde bir tekne, gökyüzünde bulut gibi;

yüklenmek gerek hesabını olanların;

suyun yağmura dönüşmesi gibi

toprağın onu yüceltmesi gibi

anlamak gerek bütün olanları

bizim olmayan şeyleri yitirmemiz gibi

bulmamız gibi bizim olanları

**Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerde ahengi sağlayan bir ögedir?**

- A) Ölçü
- B) Durak
- C) Nakarat
- D) Kafiye
- E) Sözcük tekrarları

**Soru 7:**

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir değişimden söz edilmiştir?**

A) Yol kenarlarındaki  
yağmur mazgallarını  
kumbara sanıp  
harçlığımı atardım  
bu yüzden en çok  
denizden alacaklıyım...

B) Telli telli şu telli turna  
Sanma ki yaralı uçmaz bir daha  
Takılmış kanadı göçmen buluta  
Döner gelir bir gün konar yurduna

C) Hani hepimiz arkadaşken,  
Hani oyunlar tükenmemişken,  
Henüz kimse bize ihanet etmemiş,  
Biz kimseyi aldatmamışken,  
Eskidendi, çok eskiden.

D) İdris Peygamber, terzilerin piri,  
ey bütün pirleri bütün mesleklerin,  
izin verin bir tek dize yazayım, tek bir dize,  
bir kez “oldu” desinler ölmeden önce.

E) zamanın ve güneşin beslediği miskin bıldırcınlar,  
erimiş kanatlar ve ayaklar,  
rüzgârın uzun takvimi,  
yitmiş kayıt çizgileri  
en uzun ömürlü ağaçlarda.

**Soru 8:**

Klasik ve çağdaş şiirimizin birikimlerini bilinçli bir şekilde çözümleyip ustaca şiirlerine katmıştır. Gerçeklik ile ironi arasında gidip gelen duygu yoğunluğu yüksek şiirler yazmıştır. Denemeleri ve şiir değerlendirmeleriyle dikkat çekmiştir. “Karton Valiz, Kabereden Emekli Bir Kız Kardeş, Nar” önemli eserlerinden bazılarıdır.

**Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Haydar Ergülen
- B) Hüseyin Atlansoy
- C) Murathan Mungan
- D) Nurullah Genç
- E) Enis Batur

**Soru 9:**

Aslıma karışıp toprak olunca  
Çiçek olur mezarımı süslerim  
Dağlar yeşil giyer, bulutlar ağlar  
Gökyüzünde dalgalanır seslerim

**Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

- A) Mecazımürsel
- B) Teşhis
- C) Tekrir
- D) Tezat
- E) Telmih

**Soru 10:**

Veysel der tükenmez bu benim derdim  
Katlandım cefaya şükrettim durdum  
Yaşasın milletim, bayrağım, yurdum  
Dilerim Allah'tan sonuna kadar

**Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Redif kullanılmıştır.
- B) Nazım birimi dördlüktür.
- C) Nazım biçimi koşmadır.
- D) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
- E) Yarım kafiye vardır.

**CEVAPLAR: 1-D 2-B 3-A 4-B 5-E 6-E 7-C 8-A 9-B 10-A**