

Soru 1:

İşte ellerin o dünya kadar Akdeniz
Hansı, gecenin pancurunda Berk kuşlarım
Ey benim sığılığım eskim karanlığım siz
Yitik gülüşünün açtığı sular şimdi
Ben o gecelerde saçıydım çocukların
Bir bin yıl rüzgâr değirmeninizde kaldım.

Yukarıda verilen şiirden hareketle İkinci Yeni şiiri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dilin alışılmamış kalıpları kullanılmıştır.
- B) Anlam geri planda bırakılmıştır.
- C) İmgelerle yüklü bir dil kullanılmıştır.
- D) Şiirde somut bir anlatım tercih edilmiştir.
- E) Hayal gücüne, duyguya ve sezgiye ağırlık verilmiştir.

Soru 2:

Aşağıdakilerden hangisi fütürist şairlerin şiirlerinde işlediği temalardan biridir?

- A) Makineleşmeye hayranlık
- B) Ölüm gerçeği
- C) Tabiat güzellikleri
- D) Aşk acısı
- E) Özlem

Soru 3:

Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi'nde ortaya çıkan topluluklardan değildir?

- A) Beş Hececiler
- B) Yedi Meşaleciler
- C) Garipçiler
- D) Toplumcu gerçekçiler
- E) İkinci Yeniciler

Soru 4:

Şiirlerinde çocukluk anıları, çocukluk günlerine özlem, ev, aile sevgisi, küçük mutluluklarla yetinme, Allah'a kulluk, kadere boyun eğiş, şefkat, acıma, ölüm ve öbür dünya özlemi gibi konuları işlemiştir. En tanınmış şiiri "Sebil ve Güvercinler"dir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşar Nabi Nayır
- B) Kenan Hulusi Koray
- C) Ziya Osman Saba
- D) Cevdet Kudret Solok
- E) Vasfi Mahir Kocatürk

Soru 5:

Aşağıdakilerden hangisi saf şiir anlayışının ilkelerinden değildir?

- A) Özgün ve yaratıcı imgeler kullanılmıştır.
- B) Musiki ve söyleyiş güzelliğinden yararlanılmıştır.
- C) Mükemmelliği yakalamaya çalışılmıştır.
- D) Realizm akımından etkilenmiştir.
- E) Şiir emek işi sayılmıştır.

Soru 6:

Şiirlerinde çocukluk anıları, çocukluk günlerine özlem, ev, aile sevgisi, küçük mutluluklarla yetinme, Allah'a kulluk, kadere boyun eğiş, şefkat, acıma, ölüm ve öbür dünya özlemi gibi konuları işlemiştir. En tanınmış şiiri "Sebil ve Güvercinler"dir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşar Nabi Nayır
- B) Kenan Hulusi Koray
- C) Ziya Osman Saba
- D) Cevdet Kudret Solok
- E) Vasfi Mahir Kocatürk

Soru 7:

Şiirlerinde zaman, rüya, masal, musiki kavramlarına geniş yer vermiştir. Aşk, ölüm, metafizik gibi temalar üzerinde yoğunlaşmıştır. Şiirlerinde derin bir müzikalite, zaman teması; bilinçaltına ve insan ruhuna inen duyarlılık görülür. "Şiirlerimde sustuğum şeyleri roman ve hikâyelerimde anlattım." diyerek nesir dili ile şiir dilini birleştirmiştir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Osman Saba
- B) Necip Fazıl Kısakürek
- C) Cahit Sıtkı Tarancı
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Ahmet Muhip Dıranas

Soru 8:

Yaşamaz ölümü göze almayan

Zafer, göz yummadan koşar da gider.

Bayrağa kanının alı çalmayan

Gözyaşı boşana boşana gider!

Kazanmak istersen sen de zaferi

Gürleyen sesinle doldur gökleri

Zafer dedikleri kahraman peri

Susandan kaçır da coşana gider.

Faruk Nafiz Çamlıbel

Yukarıdaki şiir ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kahramanlık teması işlenmiştir..
- B) Sarmal kafiye düzeni kullanılmıştır.
- C) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- D) Coşkulu ve yiğitçe bir söyleyiş hakimdir.
- E) Teşbih sanatına yer verilmiştir.

Soru 9:

Aşağıdakilerden hangisi öz şiir anlayışının ilkelerinden değildir?

- A) Anlam kapalılığı ve soyutluk şiire hâkim kılınmıştır.
- B) Ahenge önem verilmiş, musiki ve söyleyiş güzelliğinden yararlanılmıştır.
- C) Biçim güzelliği önemsenmiş, mükemmeliyetçilik yakalanmaya çalışılmıştır.
- D) Sembolizm ve parnasizm akımlarından etkilenilmiştir.
- E) Didaktik konular işlenmiştir.

Soru 10:

Çağdaş Türk şiirinin mistik şairidir. Pek çok türde eser vermiş, ancak şairlik yönü ağır basmıştır. Şairlik hayatı 1934'e kadar ve 1934 sonrası olmak üzere iki dönemde incelenir. Şiirlerinde yalnızlık, ölüm, tabiat ve kadın gibi temalara yer vermiştir. İslami, ideolojik söylemlerle kendine özgü şiir anlayışı oluşturmuştur. "Kaldırımlar Şairi" olarak tanınan sanatçı "Sakarya Türküsü" ve "Çile" adlı şiirleriyle özdeşleşmiştir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
- B) Cahit Sıtkı Tarancı
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Mehmet Akif Ersoy
- E) Ahmet Muhip Dıranas

CEVAPLAR: 1-D 2-A 3-A 4-C 5-D 6-C 7-D 8-B 9-E 10-C