

1. Biliyorum ki sizler bu görevi en iyi şekilde yapacak ve evlerinize döneceksiniz.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Ne yazık ki her insan gibi bazen benim de yaşadığım oluyor.
 B) Düşünüyorum da uzun zamandır sinemaya gitmemişiz.
 C) O zaman anladım ki, evrakları titizlikle incelememişim.
 D) Bu gençler, inanıyorum ki isimlerini geleceğin usta yazarları arasına yazdıracak.
 E) Bekliyorum ki insanlar trafik kurallarına-titizlikle uysunlar; ama olmuyor.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "gizlemek" sözcüğü "Saklamak, görünmeyecek bir yere koymak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu haberi babasından gizlemiş, ama annesine söylemişti.
 B) Ödül kazandığını ailesinden basın açıklamasına kadar gizlemişti.
 C) Maskeli baloda insanlar, yüzünü gizlerler.
 D) Arkadaşına şaka yapmak için şapkasını sınıfin dolabına gizledi.
 E) Olumlu gelişmelerle ilgili bilgiyi daha fazla gizlemek doğru değil.

3. (I) Önceki gece, kalabalık bir arkadaş grubu ile masa başındaydık. (II) Dışarıda kar soğuk ve içeride de ev sıcaklığı vardı. (III) Arkadaşlığın getirdiği ek sıcaklık, yemek odasını daha da ısıtıyordu. (IV) Herkes, yanındakiyle sıcak bir sohbeye kapılmıştı kendini. (V) Kimse zamanın akıp gitmesini umursamıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde karşıt durumlar bir arada verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. I. Sunucu, gür bir sesle kendisine uzatılan haber metnini okudu.

II. Babası, eğitimine devam etmesini istedi; ama o okumak istemedi.

III. Takımın teknik direktörü oyunu okumakta güçlük çekti.

IV. Dedem, elindeki gazetenin başyazısını yüksek sesle okudu.

V. Genç sanatçı, yöresel türküleri yanık bir sesle okudu.

"Okumak" sözcüğü, yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) I. ve IV.
 D) III. ve V. E) IV. ve V.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde " oynamak" sözcüğü, "değişiklik göstermek" anlamında kullanılmıştır?

A) Sanatçılar, bu iki perdelik oyun bitince, ötekini oynayacaklarmış.

B) Kuzuların otladığı çimenler üzerinde şimdi çocuklar oynuyordu.

C) Birdenbire çalışma odamın kapısının oynadığını hissettim.

D) Benim sağlığımla oynamaman gerektiğini söylemişim sana.

E) Bu bölümde satılan kitapların fiyatı iki bin ile üç bin lira arasında oynar.

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

A) Ankara'ya, çatal dağa bir zindandan gün vurmuş

B) Bin parçaya böldü beni bir divane sır

C) Siz rüyalarınızda yaşayıp durursunuz

D) Gözlerin kaç kişinin gözlerinde gezinir

E) Yaralı bir ceylan kalbi gibi içli bir sesin vardı

7. "Kesmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

A) Doktorumun önerdiği bu ilaç, başımın ağrısını kesti.

B) Adaya çok yaklaşmıştık, ama şiddetli rüzgar geminin yolunu kesti.

C) Çuvalın ağızını bağlamak için elindeki ipi tam ortasından kesti.

D) Borcu ödenmediği için bu işyerinin telefonunu kesmişler.

E) Dumanlar sınıflara kadar ulaşınca öğretmenler dersi yarıda kesti.

8. Geleceğe kalmak isteyen bir genç yazarın ne yapıp edip kendisi olmaya bakması gerekiyor. Çünkü bunu başaramayan bir yazar, geçici bir fırtına yaratılabilir; ama unutulmaktan kurtulamaz.

Bu parçada geçen "kendisi olmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgünlük B) Etkileyicilik
 C) Kalıcılık D) Çağdaşlık
 E) Duygusalılık

9. Garibim

Ne bir güzel var avutacak gönlümü

Bu şehirde

Ne de bir tanıdık çehre

Bir tren sesi duymaya göreyim

İki gözüm

İki çeşme

Yukarıdaki dizelerde altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Bu filmi ne zaman izlesem hemen çocukluğum gelir gözümün önüne.

B) Gezi sırasındaki ilginç olayları anlatmaya olanak yok.

C) Bu şarkıları yetkin olmayan birisinden dinlemeye dayanmam.

D) Son filmle ilgili yorumları göreyim diye bütün dergileri aldım.

E) Halkın gücünün ne demek olduğunu sen o zaman göreceksin.

10. Bu sanatçımız, öykücülüğünü bir yeraltı ırmağı gibi sürdürdü. Öykülerini, çeşitli kurumların düzenlediği yarışmalardan uzak tuttu; yayımlanması için dergilere göndermedi.

Bu parçadaki altı çizili bölümde sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öykülerinin eleştirilmesinden çekindiği
 B) Öykülerinin ödül alacak nitelikte olmadığı
 C) Öykülerini kitap olarak yayımlamadığı
 D) Okurlarıyla iletişim kurmakta zorlandığı
 E) Öykülerini göz önüne çıkarmadığı

11. Hayatımızda işlediğimiz hataların çoğu, düşünmemiz gereken yerde hislerimizin ağırlık kazanmasından kaynaklanmaktadır.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duyguların etkisiyle ani karar verilmesi
 B) Düşünmeye ayıracak zaman bulunamaması
 C) Mantığın yerine duyguların ön plana çıkarılması
 D) Bir karar verilirken duygulardan da düşüncelerden yararlanılması
 E) Duyguların yanlıcılığının çevresindekilere aktarılması

12. Şairin şiirlerine genel olarak baktığımızda okurun şiire nüfuz etmesini engelleyen katı direnç noktaları yok. Bu durum 1980 sonrasında, şiirde olumsuz bir öge olarak görüldü. Şimdi ise şiirin gerçek mecrasına girmesi olarak yorumlanıp alkışlanıyor.

Bu parçadaki altı çizili bölümde sözü edilen şairin şiirlerinin hangi yönü anlatılmak istenmiştir?

- A) Kolay anlaşılmayan bir yapısının olmadığı
 B) Okurun yorum yapmasına olanak tanımadığı
 C) Okur kitlesince tam olarak anlaşılmadığı
 D) İçerik yönünden yenilik getirmede olduğu
 E) Şiirimizin geleneksel kalıplarıyla yazıldığı

13. Aşağıdakilerin hangisinde "aramak" sözcüğü, "bir şeyi bulmaya çalışmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu yıl sınav için bazı ön koşullar arıyorlarmış.
- B) Bir kere düştün mü, ne arayan olur ne soran!
- C) Dükkanın arka tarafındaki raflarda o kitabı aradı.
- D) Onun gibi yetenekli bir oyuncu her takımında aranır.
- E) Bir türlü alışamadığım bu kentte, eski arkadaşlarımı çok arıyorum.

14. Ünlü tarihçi, tarihte nesnel bir gerçek olmadığını, buyurgan bir tavırla yazan tarihçinin yanlışlara düşebileceğini anlatıyor.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne yargıların tarihi değer taşımadığı
- B) Tarihi gerçeklerin öznel bir nitelik taşıdığı
- C) Tarihçilikte nesneliliğin çok önemli olduğu
- D) Tarihçilerin duygularını dizginlediği
- E) Tarihçinin tarafsızlığını yitirmemesi gerektiği

15. Kendi işi söz konusu olduğunda dikkati ve özeni elden bırakmaz, olabildiğince — davranır; ama başkaları söz konusu olduğunda dünya yıkılsa umurunda olmayan, — bir kişiliğe bürünürdü.

Bu sözlerin anlamca en uygun biçimde tamamlanabilmesi için, boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çıkarıcı - canı tez
- B) anlayışlı - çıkarıcı
- C) bencil - tutarsız
- D) titiz - vurdumduymaz
- E) sinirli - anlayışlı

16. Bu şairimiz, toplumcu dünya görüşünü, edebiyatımızda örneğine pek rastlanmayan bir yöntemle dile getirdi. Bu yolda gençlere kusursuz bir altyapı hazırladı. O, Türk şiirinin en güzel şiirlerini yazan, Türkçenin tadını çıkarmayı bilen bir şairdi aynı zamanda.

Bu parçada geçen, "Türkçenin tadını çıkarmayı bilmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatımda Türkçe sözcüklere ağırlık vermek
- B) Türkçe dil kurallarına bağlı kalmak
- C) Türkçenin üstün bir dil olduğunu savunmak
- D) Türkçeyi tüm güzellikleriyle kullanmak
- E) Şiirlerinde kimi Türkçe sözcükleri tekrarlamak

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük, gerçek anlamının dışında (mecaz anlamıyla) kullanılmıştır?

- A) Dürüst bir insan olarak kısa sürede kendini herkese sevdi.
- B) Bugüne kadar onu incitecek en ufak bir davranışım olmadı.
- C) Buraya yerleştikten sonra yeni bir iş kurmak istiyordum.
- D) Yazım bittikten sonra bazı bölümleri kırpar, gereksiz sözcüklerden ayıklarım yazımı.
- E) Gazeteciye, hakkındaki suçlamaların asılsız olduğunu açıkladı.

18. Bazı insanlar vardır; işe duyguların karıştırılmasına,

eş dost kayırmacılığına hiç gelemezler. Kurum için
yaşayan bu insanlar, kendilerinin öne çıkarılma-
masını da önemsemezler.

Bu parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde "kabullenememe" anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

1-D 2-D 3-B 4-C 5-E 6-C 7-C 8-A 9-A 10-E 11-C 12-A 13-C 14-B 15-D 16-D 17-D 18-C