

1. Gazete dünyasında 'etik' sorunu ile karşı karşıya bulunmaktayız şu sıralar. Asıl görevi kamuoyunu aydınlatmak olan gazeteciler, birilerinin sesi olma yolunu seçmiş ne yazık ki... Üstelik kendi meslektaşlarını karalama pahasına yapıyorlar bunu.

Bu parçada yer alan "birilerinin sesi olma yolunu seçmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumun duygu ve düşüncelerini yansıtmak
B) Başkalarının emir ve istekleri doğrultusunda hareket etmek
C) Hakkı yenenlerin şikayetlerini kamuoyuna duyurmak
D) Gerçekleri topluma çarpıtarak ulaştırmaya çalışmak
E) Kendi çıkarları uğruna kişiliklerinden taviz vermek

2. "Kadar" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Çocuğun o kadar üzüleceğini tahmin edememiştım." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Onun, bu kadar telaşlı olmasına bir anlam veremiyorum.
B) Çalışma odamın penceresinden avuç içi kadar deniz görünüyordu.
C) Tören alanındaki hazırlıkların saat ona kadar biteceği söylendi.
D) Biz sinema salonunu geldiğimizde içeride eli kadar izleyici vardı.
E) Daha düne kadar bu adamı bizim mahallede kimse tanııyordu.

3. Halkının acılarını, umut ve sevinçlerini bir sarraf ustalığıyla döker dizelerine. Emekle, umutla işler; halı dokur gibi şiirlerini ilmek ilmek dokur. Dizelerini yüreğinden damıtarak, kelimeleri özenle seçerek yapar bunu.

Bu parçada geçen "şiirlerini ilmek ilmek dokumak" sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygu yönü güçlü olan şiirler yazmak
B) Şiir yazarken başka bir şeyle ilgilenmemek
C) Şiirlerini büyük bir sabır ve özenle yazmak
D) Halkın sorunlarını konu alan şiirler yazmak
E) Şiirlerinde sözcüklere yeni anlamlar yüklemek

4. "Canlanmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gücü artmak, diri duruma gelmek" anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kafamda gelecekle ilgili güzel düşünceler canlandı.
B) Çocukluk günlerim, hatıralar arasında tekrar canlandı.
C) Günlerce gözünü açamayan hasta, hastaneye yatınca biraz canlandı.
D) Yaz döneminde Toroslardaki yaylalar birdenbire canlanır.
E) Bayram arifesinde çarşılar ve pazarlar kalabalıklaşır, canlanır.

5. Bazen herhangi bir milletin çıkardığı bir romancı, giderek bütün insanlığın sevgilisi olur, ortaya koyduğu eserler insanlığın ortak malı hâline gelir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evrensel bir nitelik kazanmak
B) İnsanlara farklı duygular kazandırmak
C) İnsanlığın sorunlarına çözümler üretmek
D) Tek bir düşünceyi dile getirmek
E) Herkese aynı mesafede durmak

6. Bu yazarımızın kitapları, okuru yormuyor; kendini tek solukta okutmayı başarıyor. Okur kitlesi de keyifle okuduğu bu kitaplara doğal olarak büyük ilgi gösteriyor.

Bu parçada geçen "okuru yormamak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi vermek
B) Yol göstermek
C) Yüzeysel olmak
D) Kolay okunmak
E) Gerçekleri anlatmak

7. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kardeşimi okula götürüp getirmek bana düştü.
B) Şehirdeki bütün binalar depreme dayanıklı hâle getirildi.
C) Adam, bütün suçu arkadaşının üzerine attı.
D) Bu davranışınıza çok kındıdım söylemeliyim.
E) Konser veren sanatçının çok ince bir sesi vardı.

8. Tanzimat'a kadar edebiyatın kapısı dışında tutulan hürriyet, eşitlik, adalet, hak gibi kavramları, Batı uygarlığının da etkisiyle daha fazla bekletme imkânı kalmamıştı artık.

Bu cümlede geçen "edebiyatın kapısı dışında tutulan" sözünün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) edebî değeri olmayan
B) sanatsal açıdan kusurlu olan
C) edebî eserlerde yer verilmeyen
D) edebiyat açısından sakıncalı olan
E) edebiyata konu olacak kadar nitelikli olmayan

9. I. Yayanın temiz havası beni de çarptı.
II. Bazı cümlelerin altını kırmızı kalemle çizmiş.
III. Bahçedeki yabani otlar çiçekleri boğmuş.
IV. Salondaki tabloların yerini yine değiştirmiş.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler gerçek anlamının dışında (mecaz anlamıyla) kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

10. Yıllarını yazın sanatına vermiş sanatçı, okuru yönlendirmeye çalışan ve gerçekçi olduğunu söyleyen yazarlara ateş püskürtüyor.

Yukarıdaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) acıyor
B) endişeleniyor
C) üzülüyor
D) öfkeleniyor
E) önem vermiyor

11. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, gerçek anlamının dışında (mecaz anlamıyla) kullanılmıştır?

- A) Çocuk odasına serilen halıyı çok beğendim.
B) Elverişsiz hava şartları yüzünden maçlar ileri bir tarihe ertelendi.
C) Bahçenin ortasına oldukça derin bir su kuyusu kazmışlar.
D) Sokak çocukları için düzenlenen etkinlik büyük ilgi topladı.
E) İnsan, burada zamanın nasıl aktığını hiç fark etmiyor.

12. I. Bu şakaları götürecek insan sayısı çok azdır.
II. Onun, felsefe konusunda derin bilgisi vardır.
III. Çocuklara karşı böyle kırıncı davranman iyi olmadı.
IV. Bu civcivleri önce ince bulgurla beslemek gerekir.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler gerçek anlamı dışında (mecaz anlamıyla) kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

13. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Anladığım kadarıyla çok sert bir insansınız.
- B) O gidince buranın bütün yükü benim üzerimde kaldı.
- C) Bugün akşam yemeğini hazırlamak sana düştü.
- D) Yeni aldığımız perdeler odaya ayrı bir hava kattı.
- E) Çocuğun elinde kapalı bir kutu vardı.

14. "Kırmak" sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde "İleri geri konuşmalarıyla arkadaşlarını kırıyordu." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sınavdaki zor sorular, tüm ümidini kıldı.
- B) Pazarcılar akşama doğru fiyatları kırıyor.
- C) Çocuk mutfaktaki bardakların hepsini kırmış.
- D) Beni kırmak istemiyorsan geziye sen de katıl.
- E) Aylarca devam eden aşırı soğuklar birçok hayvanı kırmış.

15. Edebiyatçılar, 19. yüzyıla kadar daha çok, aşk, sevgi, ölüm gibi bireysel konuları işliyorlardı. Hürriyet, eşitlik, vatan, hak, adalet gibi toplumu ilgilendiren kavramların edebiyata misafir olması Tanzimat'la birlikte olmuştur.

Bu parçada geçen "edebiyata misafir olmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî bir kimlik kazanmak
- B) Edebî eserlerde yer bulmak
- C) İlk defa gün yüzüne çıkmak
- D) Edebiyatçıların ilgisini çekmemek
- E) İnsanlar tarafından benimsenmek

16. Bu yazar, edebiyat çevrelerinde adı geçen biri değildir.

"Çevre" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Köyün çevresi, dikilen ağaçlarla yemyeşil olmuş.
- B) Bilim çevresi, günlerdir bu ilginç buluşu tartışıyor.
- C) Dünya, gittikçe çevre felaketleriyle yüz yüze geliyor.
- D) Bu binanın çevresine yüksek bir duvar öreceğiz.
- E) Çevre ve sağlık konusunda da çalışmalar yapılmalı.

17. Bu sanatçının yazıları, büyük bir özenle yazılmış güzel Türkçe örnekleridir. Ancak o, yayımcılığa ağırlık vermiş, bu da onun yazarlığını çok gölgelemiştir.

Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Yazarlıktan çok, yayımcılıkla uğraşması
- B) Yazarlığının, yayımcılıktan önce gelmesi
- C) Yayımcılığının, yazarlığını geri planda bırakması
- D) Yazarlığıyla yayımcılığı birlikte götürmesi
- E) Daha çok, yazarlığıyla tanınması

18. Çağımızın pek çok toplumu gibi, bizim toplumumuzun da mutluluktan uzak olduğu aşıkâr.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Olayları yalnızca görünen yönüyle değerlendirmek pek doğru olmaz.
- B) Çocukların her istediğini yerine getirmek, onların psikolojik gelişimini olumsuz etkiliyor.
- C) Yeni uygulamanın, İstanbul'un trafiğini rahatlatmayacağı apaçık belli.
- D) Yaklaşık üç yıl önce bu tatil beldesinde bir hafta tatil yapmıştık.
- E) Sizin de tahmin ettiğiniz gibi, yeni çıkan kitabın satışları gayet iyi durumda.