

1. Yazı yazmak için bir kağıdınız ve bir kaleminiz olması yeterli. Mesela ben bir sinema filmi de yapmak isterdim ama hem imkânlar bunun için yeterli değil hem de yönetmelik epeyce teknik ve karmaşık bir iş. Bunu niçin söylüyorum çünkü yazı yazmak öyle insanın uzağında olan bir imkan değil. İyi yazarlık başka bir şey ama yazı yazmak her insanın bir şekilde gerçekleştirebileceği bir şey ve her düzeyde bunun yararı olduğuna inanıyorum.

Bu sözler aşağıdakilerden hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Yazarlıktan başka bir meslek düşündünüz mü?
- B) Sizi yazmaya yönelten ve devamını getiren devrimler nelerdir?
- C) Yazı yazmak sizin için ne ifade etmektedir?
- D) Yazar olmak için ne yapmak gerekir?
- E) Genç yazarlara, başarı yolundaki öğütleriniz nelerdir?

2. Şiir, sıkıntılar arasında bir kapı aralayıp mutlu ve güçlü olabilmesini sağlıyor insanın. Sezai Karakoç boşuna söylemiyor: " Şiir eksikliğinin ruhlarda açacağı büyük gedik, uçurum bir gün fark edilecektir." Ben kendi ruhumda görüyorum bu uçurumu. Adamakıllı fark ediyorum bunu. Şiire dönünce yaşama sevinciyle dolduğumu anlıyorum.

Bu paragrafta anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutlu olan insanlar şiir sayesinde bu güce kavuşurlar.
- B) Şiir daha çok üzüntülü konulardan bahseder.
- C) Şiir, insan ruhunu çözümlemeye çalışır.
- D) Şiir, insanlara yaşama sevinci vererek onları daha güçlü kılar.
- E) Ruhsal bunalıma giren insanlar şiir okumalıdır.

3. Biz neler yazabilirmişiz ama halk tutmazmış, ne filmler çevirebilirmişiz ama halk böylesini istiyormuş, ne ince nükteler yapabilirmişiz ama halk yalnız kabasından anlıyormuş. Sanki halk en iyi sanatçılarımızı tutmamış, Nasrettin Hoca'yı ya da Şarlo'yu bizden önce beğenmemiş gibi!

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın beğenileri yeterince önemsenmemektedir.
- B) Sanat eskisi kadar özenli şekilde yapılmaktadır.
- C) Sanatın gerilemesi halkın değil sanatçıların kabahatidir.
- D) Halkın önüne hangi nitelikte eser gelirse halk onu tutar.
- E) Sanatçılar zevksizliklerinin ve kolaya kaçmalarının sorumluluğunu halkın üstüne atmaktadır.

4. Belleksiz bir toplum olmaya başladık. Asparagas basın ne derse gündem o. Halbuki bu ülke, içinde bulunduğu komşu coğrafyalar tarihiyle bir miras olarak yaşamaya devam ediyor. Sadece kendi hayatımızı yaşamıyoruz. O miras için de yaşıyoruz, yaşamalıyız. Bizim ne kadar güzel bir vatana sahip olduğumuzu bilmemiz için başkalarının bizi yönlendirmesi gerekmiyor. Yüzyıllardır sırt sırta savaştığımız dostlarımızla en ufak bir durumda düşman olmamız ne kadar da acı.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Tarih bilincine sahip olmayan bir neslin yetişmesi
- B) Başkalarının dolduruşuyla beraberliğimizin bozulmasına olanak sağlanması
- C) Basının, görevini yeteri kadar gerçekleştirememesi
- D) Halkın sorunlarına çözüm üretmekte başarısız olunması
- E) Kendi kendine yeten bir toplumun şekillenmemesi

5. Başında ödül taçları taşımak için yaratılmamışım ben. Başkalarının üstünde ne izlenimler uyandırdığım ya da uyandıracığım konusunda hiçbir şey bilmiyorum. Düşünmüyorum da böyle şeyleri. Şiir var benim için, benim yeryüzü serüvenim olan şiir. Geriye kalan ne olursa olsun; zaten bir anlamı var mı geriye kalan şeylerin?

Yukarıdaki cümleleri kuran kişinin asıl vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hiçbir saizin ödül almak için şiir yazmayacağı

- A) Hiçbir şairin ölümlerini anlatmak için şiir yazmayacağı
- B) Şiirin sadece sanat yapmak amacıyla yazılması gerektiği
- C) Şiirin, başka her şeyi anlamsız bırakan bir yaşam şekli olduğu
- D) Okuyucular üzerinde çeşitli izlenimler yaratma hevesinin, yazarı kısıtladığı
- E) Şiirin diğer tüm edebi türlerden daha kıymetli olduğu

6. Sanatın ahlaki olmaz diyen bazı sözde sanat hürriyeti savunucuları, aslında sanata en büyük hakareti yapmışlardır. Ahlaka ters düşen bütün etkinlikler ve eylemler tepkiyle karşılanır. Ben sanat yapıyorum, diyerek kimse ahlaksızlığı meşru kılamaz. Tolstoy: "Sanat, ahlaksızlığın meşrulaşmasına zemin olamaz." diyerek bu konudaki tepkisini dile getirmiştir. Toplumun sahip olduğu birtakım manevi değerler vardır. Sanat yapıyorum, diyerek toplumun bu kıymetli hazinesine kimsenin el uzatmaya hakkı yoktur ve hiç kimse yapmış olduğu gayri ahlaki davranışı da sanat gibi yüce bir anlayışın sırtına yükleyemez. **Bu paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sanatı ahlaktan uzak görenlerin sanatı yıprattığı
- B) Ahlaksızlıkların hiçbir zaman benimsenmeyeceği
- C) Toplumlar, bir kısım soyut değerleri benimsemişlerdir.
- D) Her türlü sanat çalışmasının toplum tarafından hoş görülebileceği
- E) İnsanların, ahlak dışı çalışmalarını sanat adına gerçekleştiremeyeceği

7. Bir yasa vardır: Hükümdarların, gördükleri işlerden ölümlerinden sonra yargılanmasını ister. Ölülerle ilgili yasalar arasında bana en sağlam görünenlerden biri budur. Hükümdar, yasaların sahibi değilse bile yol arkadaşıdır. Adaletin, sağken kendisine vurmadığı yumruğu, ününe ve kalan servetine vurması haklıdır. Ün ve mal, çoğu kez hayattan üstün tutulan şeylerdir. Bu yasayı töre haline getirmiş uluslar, bunun yararını görmüşlerdir.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Bazı yasalar, hükümdarların ölümlerinden sonra yargılanmalarını öngörür.
- B) Hükümdarları ölümünden sonra yargılayan yasalar, onun ününe ve mirasına yönelik cezalar verebilir.
- C) İnsanların, canlarından daha değerli olan varlıkları da vardır.
- D) Sağken uygulanmayan yargılamanın, kişilere ve toplumlara yararı olmaz.
- E) Bazı toplumların töreleri, hükümdarı sağken yargılamayı kabul etmez.

8. Zamanımızda, sanatçyım, diyen birçok kişinin, sanatı dışında maddi güç sağlayacak esaslı bir gelir kaynağı olmadığı için, hayatlarının sonlarına doğru sefalet içinde yüzdüklerini, perişan, bakımsız ve ilgisiz olarak şurada burada ömürlerini tükettiklerini görmekteyiz. Bu sebeple, sanatçı hayatta özgür olmadığını, sadece sanatta özgür olduğunu bilmelidir. Dolayısıyla sanatçı ileride başına gelebilecek bir takım ihtimalleri göz önünde bulundurmalıdır.

Bu parçada sanatçıyla ilgili vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birçoğu yaşamının son günlerini sefalet içinde geçirmektedir.
- B) Topluma yararlı olacağıı diye kendi menfaatlerini göz ardı etmemelidir.
- C) Geleceklerini de düşünerek birikim yapmaları gerekmektedir.
- D) Yalnızca eserlerini düşünmelerinin onları toplumdan uzaklaştırır.
- E) Zamanının gerçeklerine yüz çevirmeleri onları yalnızlaştırır.

www.supersonu.com

Cevaplar :

1)D, 2)D, 3)E, 4)B, 5)C, 6)D, 7)D, 8)C,