

1. Yaşamı boyunca pek tanınmayan, tüm yazdıklarının imha edilmesini vasiyet ettiği yakın arkadaşı Max Brod'un "ihaneti" sayesinde hikâye ve romanlarıyla bir edebiyat efsanesine dönüşen Franz Kafka, 1883'te, Alman asıllı Yahudi bir tüccarın en büyük oğlu olarak Prag'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Alman okullarında tamamladı. 1901'de Karl Ferdinand Üniversitesinin kimya fakültesine kayıt yaptırdıysa da karar değiştirip önce edebiyat ve sanata yöneldi, en sonunda annesiyle babasının isteğine uyarak hukuk eğitiminde karar kıldı.

**Bu paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tartışma
- B) Açıklama
- C) Benzetme
- D) Betimleme
- E) Tanımlama

2. Deneme türü yazıların dilinde çeşitli bilim, felsefe ve sanat dallarına ait terimlere yer vermekten ziyade halk çoğunluğunun ortak günlük konuşma dilinin düşünce diline dönüştürülmesi çabası hâkimdir. Denemede bilimsel yazılardaki kuruluk ve şematiklik bulunmaz. Düşünce, şiirsel, akıcı, samimi bir üslupla sunulur. Bu bakımdan deneme yazılarının geniş halk yığınlarınınca kolayca ve rahatlıkla okunabilme özelliği vardır. Deneme yazarı, yazısını yazarken bir anlamda kendi kendisiyle diyalog içindedir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin özellikle hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Açıklayıcı anlatımdan
- B) Öyküleyici anlatımdan
- C) Tanımlamadan
- D) Tartışmacı anlatımdan
- E) Örnekleyici anlatımdan

3. Günümüzde Türk edebiyatında denemenin ilk örnekleri sayılabilecek eserler, şehrengizlerdir. İlk şehrengiz XVI. yüzyılda Mesihî tarafından yazılmıştır. Günümüzde de kimi denemeciler, gezip gördükleri, yaşadıkları şehirlerin tarihi, kültürü, gelenekleri, mimarisi... üzerindeki görüşlerini kaleme almışlardır. "Aziz İstanbul" ile Yahya Kemal Bevatlı: "İstanbul'a Dair" ile Nihad

ne kanga Kemal Beyazıt, "Sarımsaklı Eski İstanbul"  
Sami Banarlı ve "İstanbul Geceleri" ile Samiha Ayverdi bu türde ilk akla gelebilecek örnekleri vermişlerdir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri ağır basmaktadır?**

- A) Tanımlama - açıklama
- B) Öyküleme - betimleme
- C) Tartışma - tanımlama
- D) Açıklama - örneklendirme
- E) Örneklendirme - benzetme

4. Edebiyatımızda gezi türü için önceleri Arapça kökenli "seyâhat", "cevelân" gibi terimler kullanılıyordu. Gezi notlarının kaleme alındığı eserlere ise "seyâhatnâme" deniyordu. Modern zamanlarda ise Türkçe bir kelime olan "gezi" terimi tercih edildi. Gezi yazarı gezip gördüğü yerlerin hem kendisi hem de okuyucular için tarihî ve coğrafi açıdan ilgi çeken yönlerini, özelliklerini, kültürel, jeolojik güzelliklerini, halkının gelenek, görenek, törelerini yazar. Dünya edebiyatının en önemli gezi yazıları arasında 13. yüzyılda Marko Polo'nun Uzak Doğu izlenimlerini içeren "Seyahatname"si ve 14. yüzyılda yaşamış Arap gezgin İbn-i Batuta'nın İslâm dünyası gezilerini konu edinen "Seyahatname"si yer alır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki tekniklerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Tanımlama - örneklendirme
- B) Açıklama - öyküleme
- C) Öyküleme - betimleme
- D) Tartışma - tanımlama
- E) Örneklendirme - açıklama

5. Ortaokuldayken bana manşetli gömlekler giydirirdi. O zaman da örgü İskoç kırmızı yeşil kravatlar moda idi. Normalde, bir insanın 15 yaşındaki kıyafetiyle 65 yaşındaki kıyafeti arasında bir fark olması lazım. Ama benimkilerde böyle bir fark yok. Teyzem bana böyle ipekli, giysiler alırdı; ben yine de kravat takardım. Şimdi de spor elbise alıyorum ama o kadar az yere çıkıyorum ki hiç eskimiyor.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin özellikle hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Açıklayıcı anlatımdan
- B) Öyküleyici anlatımdan
- C) Tanımlamadan
- D) Tartışmacı anlatımdan
- E) Örnekleyici anlatımdan

6. Tanınmış eleştirmenlerden, yazarlardan oluşan kurul her yıl onur konuğunu seçer. Bu yıl ben toplantıya çağrılmayı beklerken bir akşam şair, romancı Metin Celâl bana telefon etti. Bu yıl sizi onur yazarı seçtik, dedi. Masada oturanlar da beni kutladılar. Elbette çok sevindim! Genelde ödül veren biri olduğumdan doğrusu bu tür ödüllendirmelerden haz duyarım. Onur yazarı seçildiğimi söylediklerinde hemen bu kitaplar az gelir diye eksik bıraktığım kitaplarımı tamamlamaya koyuldum.

**Bu paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öyküleme
- B) Betimleme
- C) Örneklendirme
- D) Tanık gösterme
- E) Açıklama

7. Orhan Baydur'la ilk kez karşı karşıya geldiğimizde yirmi dört yaşında olmalıydı, ben de yirmi yediydim. Ben yaşça onun ağabeyiydim, o da başça benim ağabeyim. Yazılarını Yücel dergisinden okurdum. Daha çok dış dünyadan sanat haberleriyle yüklüydü bu yazılar. Biz Yücelciler onu tanımaya can atıyorduk. Cambridge'de öğrenimini bitirip yurda döndüğünün ilk haftasında, bir açık hava kahvesinde buluştuk. Zekâsı, bilgisi, alçakgönüllülüğü, nazikliği ile hepimizi büyüledi. **Bu paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tanımlama
- B) Açıklama
- C) Öyküleme
- D) Betimleme
- E) Örneklendirme

8. Günlük, bir kişinin kayda değer bulduğu olayları, gözlemlerini, izlenimlerini, duygu, düşünce ve havalarını

teminin, izleniminin, duygu, düşünce ve hayalinin günü gününe yazdığı notlarıdır. Günlük türü için Türkçede "jurnal", "rûznâme", "hatıra defteri", "günce" gibi karşılıklar kullanılmıştır. Anılar, yaşanmış, tarih olmuş eski zamanlardaki olay, olgu ve durumları içerirken günlüklerde olaylar sıcaklığına yazıldığı için günlük daha öznedir. Günlük tutmaya pek fazla rağbet edilmeyen Türk edebiyatında bu türün Tanzimat'tan sonra ortaya çıktığını görüyoruz. Cumhuriyet döneminde yayımlanan ilk günlük kitabı Günlük (1955) adıyla Salah Birsel'e aittir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmamıştır?**

- A) Tanımlamadan
- B) Açıklayıcı anlatımdan
- C) Karşılaştırmadan
- D) Tanık göstermeden
- E) Örneklendirmeden

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)B, 2)A, 3)D, 4)E, 5)B, 6)A, 7)C, 8)D,