

1. Küçük bir ovanın ortasındaki kasabanın verimli topraklarında sebze ve meyvenin en güzeli yetişiyor. Kıraç arazide ise zeytin ağaçları... Bir uçtan diğer uca 10 kilometre olan bu topraklarda ulaşım bisikletle sağlanıyor. Gündelik hayatla coğrafi koşulların 70 yıl önce bisikletle birleşmesi, Ula'yı sağlıklı bir kasaba yaptı. Hava sahasında karbonmonoksit, yollarında trafik ve park sorunu yok. Burada bisiklet, bir spor değil ulaşım aracı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Neden - sonuç ilişkisi içeren cümle vardır.
- B) Eksilteli cümle kullanılmıştır.
- C) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- D) Emredici anlatımdan yararlanılmıştır.
- E) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

2. Anılar konuları itibariyle genellikle siyasî ve edebî olmak üzere iki kategoride değerlendirilmektedir. Bunlar kesin sınırlandırmalar değildir. Bir siyasî anı kitabında edebî anılar da olabilmektedir. Kimi anı kitapları da toplum içinde belli özellikleriyle seçilmiş kişilerin portrelerinden oluşmaktadır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
- B) Betimleme
- C) Benzetme
- D) Kanıtlama
- E) Tanımlama

3. Arapça bir kelime olan "hitabet", hitap etmek, güzel söz söyleme sanatı gibi anlamlara gelmektedir. Terimin "nutuk", "söylev" gibi karşılıkları da vardır. Bir kişinin bir topluluk karşısında belli bir konuda yaptığı etkili, anlamlı ve coşturucu konuşmaya söylev metni, bu konuşmayı yapan kişiye de hatip (konuşmacı) denir. Konularına göre siyasi söylev ve bilimsel söylev olarak ayrılabilir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme
- B) Tanımlama

- C) Benzetme
- D) Öyküleme
- E) Örneklendirme

4. Şiirin iç yapısıyla dış yapısı arasında bir uyum bulunması gerektiği düşüncesinden hareket eden Necip Fazıl Kısakürek, otuzlu yılların başlarına değin süren yoğun şairlik yaşamında, lirizmin ağır bastığı şiirler yayımlamıştır. Duygularını değişik biçimde yansıttığı, değişik benzetmeler kullanarak şiirlerini renklendirmişle bu yılların şairleri arasında ayrı bir yer almıştır. Şiirlerini Örümcek Ağı, Kaldırımlar adlı iki kitapta toplamış, daha sonra, yaptığı seçmelere yenilerini ekleyerek Ben ve Ötesi, Sonsuzluk Kervanı ve Çile'yi yayımlamıştır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tanımlama
- B) Tanık gösterme
- C) Açıklama
- D) Betimleme
- E) Örneklendirme

5. 1920'li yılların sonunda, 1928'de Cumhuriyet döneminin ilk topluluğu olan Yedi Meşale kurulur. 1933'e değin çalışmalarını birlikte sürdüren topluluk altısı şair, biri öykü yazarı olan yedi kişiden oluşmuştur. Amaçlarının şiirin tekdüzelikten kurtarmak olduğunu açıklayan şairler, Ziya Osman, Cevdet Kudret, Sabri Esat, Yaşar Nabi, Muammer Lütfi, Kenan Hulusi ve Vasfi Mahir'dir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme
- B) Benzetme
- C) Örneklendirme
- D) Tanımlama
- E) Açıklama

6. Altay halk edebiyatı bütün türleriyle oldukça zengin bir edebiyattır. Doğrusu nüfusun çok az olduğu bir Türk boyunda bu kadar zengin bir sözlü edebiyatın olması hatta bu edebiyatın bugüne kadar yaşatılması şaşırtıcıdır. Modern Altay edebiyatını besleyen ana

kaynaklardan biri işte bu zengin sözlü edebiyat olmuştur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Öznel yargılar
- B) Somutlama
- C) Tanık gösterme
- D) Niteleyici sözcükler
- E) Açıklama

7. Yakın arkadaşlarımdan değildi; olamazdı, çok gençti benden, başka bir kuşağın adamıydı, birçok konuda anlaşamazdık birbirimizle. Ama değerini bilirdim onun, yerleşmiş kanıllarla yetinmeyip yanılmayı da göze alarak doğruyu kendi kendine arayan bir kafası vardı. Doğrusu kendisiyle karşı karşıya değilken sözlerine öfkelenirdim ama karşılaştık mı geçiverirdi o öfkem, sevgim uyanırdı. Bir gönüldaşı yitirdiğime üzülürken daha da çok bu ülkenin iyi bir yazarı, iyi bir düşünce adamını yitirmiş olmasına üzülüyordum.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Neden - sonuç ilişkisinden yararlanılmıştır.
- B) Eksilteli cümle kullanılmıştır.
- C) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- D) Öznel yargılar ağırlıktadır.
- E) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

8. Türkiye'de deneme ve eleştiri, üzerine en fazla yorum yapılan edebiyat türlerinden olmasına rağmen, bugüne dek deneme ve eleştiriyle ilgili yeterince kapsamlı bir çalışmanın yapılmamış olması Türk edebiyatı için önemli bir eksiklik. Nitekim Memet Fuat da bu eksikliğe "Eleştiri Kuramı" başlıklı yazısında şu sözlerle dikkat çekmiştir: "Yazınımızda çok çeşitli eleştiri çalışmaları yapıldı, yapılıyor. Orhan Burian, Bedrettin Cömert, Hüseyin Cöntürk, Tahir Alangu... Hiçbiri incelenmiş değil. Bu arada birtakım çabalar da bütünüyle unutulup gidiyor."

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin özellikle hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Tartışma - tanık gösterme
- B) Açıklama - tanımlama
- C) Benzetme - öyküleme

- C) Benzetme - öyküleme
- D) Öyküleme - tartışma
- E) Tanık gösterme - açıklama

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)D, 2)A, 3)B, 4)C, 5)E, 6)C, 7)B, 8)A,