

1. Uygurlar döneminde yazılan "Altun Yaruk", Budizm'in mukaddes kitabıdır. Yine "Sekiz Yükmek" de Budizm'in inanç ve felsefesini anlatır. "İrk Bitig" de Mani dininin öğretileriyle oluşturulmuş bir fal kitabıdır. **Yukarıda verilen bilgiye göre edebi eserlere etkisi olan hangi ögenin üzerinde durulmuştur?**

- A) Din
- B) Kültür
- C) Felsefe
- D) Tarih
- E) Sosyal hayat

2. **Aşağıdaki şiir başlıklarından hangisi edebiyat-tarih ilişkisine örnek gösterilemez?**

- A) Genç Osman Türküsü
- B) Çanakkale Şehitlerine
- C) Bura Hiroşima'dır
- D) Peri Kızı ile Çoban
- E) Şehzâde Mustafa'ya Mersiye

3. **Aşağıda verilen dizelerden hangisinde tarihsel bir olaydan söz edilmektedir?**

- A) Mevzun düşünür saçmayı bir saçma adam var
Manzum sayıklar gibi manzume sayıklar
- B) Şu serilmiş görünen gölgeme imrenmedeyim
Ne saadet hani ondan bile mahrumum ben
- C) Ne büyüsun ki kanın kurtarıyor tevhid'i
Bedr'in arslanları ancak bu kadar şanlı idi
- D) Bir canlı izim varsa şu toprakta silinmez
Ölsen seni sırtında taşır toprağın altı
- E) Vatan üstünde hür esen rüzgâr
Ses götürmüş bütün buharlardan

4. Türkler İslamiyet'i kabul etmeden önce pek çok dini inanca itibar etmiştir. Bunlardan biri de Gök tanrı inancıydı. Hatta devlet yöneticileri gökten gelen ilahi bir kudretle yöneticilik vasfı taşıdıklarına inanırlardı. **Yukarıda verilen bilgiye göre, aşağıdakilerden hangisi dinî inancın edebiyata etkisine örnek gösterilebilir?**

- A) Destanlarda gökten inen kutsal ışık toteminin kullanılması
- B) Destanların Türk hakanlarını yüceltecek nitelikte olması
- C) Sözlü ürünlerde Yunan mitolojisinin örnek alınması

ması

- D) Kurt merkezli destanlar oluşturulması
- E) Çinlilerle yapılan savaşların eserlere konu olması

5. Aşağıda verilen dörtlüklerden hangisi edebiyat-tarih ilişkisine örnek gösterilebilir?

- A) Uğrunda dertlere düştüğüm sevgili
Bir başkasına tutulmuş o da dertli
Derdimin dermanı kendi derdinde
Hekim hasta olunca kime gitmeli
- B) Katre idim ummanlara karıştım
Kaç bulandım kaç duruldum kim bilir
Devre edip alemleri dolaştım
Bir sanata kaç sarıldım kim bilir
- C) Çıktım erik dalına
Anda yedim üzümü
Bostan ısı kakıyup
Der ne yersin kozumu
- D) Hangi bağda bulsam ben o maralı
Hangi yerde görsem çeşm-i gazalı
Avcılardan kaçmış ceylan misali
Geçmiş dağdan dağa yoktur durağı
- E) Çelebiler çekilip haremlerde kışlasın
Yürü aslanım, fetih hazırlığı başlasın
Yürü hâlâ ne diye kendinle savaştasın
Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın

6. Türkler İslamiyet'i kabul ettikten sonra Araplar ve Farslardan etkilenmiştir. Uzun bir süre bu etkilenmenin sonuçları Türk edebiyatına yansımıştır. Daha sonra Avrupa'ya yönelme ihtiyacı duyan Türkler bu defa da Tanzimat edebiyatı ürünleri vermişlerdir. Bu edebiyatta Avrupa'nın örnek alınması söz konusudur.

Yukarıda verilen bilgi, Türk edebiyatını tarihi devirlere ayırmada kullanılan ölçütlerden hangisini örnekler?

- A) Dil coğrafyası
- B) Dil anlayışı
- C) Dini inancın değişmesi
- D) Kültürel farklılaşma
- E) Savaşlar

7. Aşağıdakilerden hangisi edebiyat tarihinin inceleme alanına girmez?

- A) Edebi türlerin gelişimini inceleme
- B) Dönemin siyasi olaylarını inceleme

- C) Sanatçıların hayatını inceleme
- D) Bilimsel konuların edebiyata etkisini inceleme
- E) Dönemlerin sosyal olaylarını inceleme

8. Bugün Kazakistan'da konuşulan ve yazılan Türkçe ile Türkiye'de konuşulan ve yazılan Türkçe arasında büyük farklılıklar vardır.

İki ayrı dil konuşuluyormuş izlenimi veren bu farklılığın sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil coğrafyasının değişikliği
- B) Dil anlayışının farklı olması
- C) Kültürel farklılıkların yaşanması
- D) İki ülke arasında siyasi pürüzler olması
- E) Dini inançta bazı farklılıklar olması

9. Aşağıdaki edebi türlerden hangisi farklı bir dönemde ortaya çıkmıştır?

- A) Destan
- B) Roman
- C) Hikâye
- D) Eleştiri
- E) Makale

10. Aşağıdakilerden hangisi edebiyat-tarih ilişkisini örneklemez?

- A) Halide Edip Adıvar'ın "Ateşten Gömlek" adlı romanında Kurtuluş Savaşı'nı anlatması
- B) Tarık Buğra'nın "Küçük Ağa" adlı eserinde yakın tarihe resmi tarih anlayışının dışına çıkan bir yorum getirmesi
- C) Atatürk'ün "Nutuk" adlı eserinde Türk milletinin yeniden var oluş sürecinin anlatılması
- D) Tarih ders kitaplarında açıklayıcı anlatım tekniğinin kullanılması
- E) Tezkirelerde şairlerin hayatları ve yaşadıkları dönem hakkında bilgi verilmesi

11. I. Dil anlayışı

II. Dil coğrafyası

III. Kültürel farklılaşma

IV. Siyasi tercihler

V. Din

Yukarıda numaralanmış özelliklerden hangisi Türk edebiyatının devirlere ayrılmasında kullanılan ölçütlerden biri değildir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)A, 2)D, 3)C, 4)A, 5)E, 6)D, 7)D, 8)A, 9)A, 10)D, 11)D,