

1. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet'in kabulünden sonraki Türk destanlarından biridir?

- A) Bozkurt Destanı
- B) Manas Destanı
- C) Oğuz Kağan Destanı
- D) Ergenekon Destanı
- E) Türeyiş Destanı

2. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk edebiyatının sözlü ürünleri ile Halk şiirinin ortak özellikleri arasında yer almaz?

- A) Nazım biriminin dördlük olması
- B) Yarım ayak kullanılması
- C) Yalın bir dil kullanılması
- D) Genellikle müzik eşliğinde söylenmesi
- E) Hece ölçüsünün yanında aruz ölçüsüne de yer verilmesi

3. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Ürünler genellikle sözlüdür, yazılı ürünler çok azdır.
- B) Edebi ürünler konargöçer yaşamın izlerini taşır.
- C) Dini kişiliği olan şaman, ozan, kam, baksı gibi kişiler aynı zamanda birer şairdir.
- D) Hece vezni ve dördlük nazım birimi esastır.
- E) Şiirlerin son dördlüğünde şairin adı ya da mahlası söylenir.

4. Aşağıdakilerin hangisi İslamiyet öncesi Türk şiirinin şekil-biçim özelliklerinden biri değildir?

- A) Genelde aşk, tabiat, ölüm temaları işlenmiştir.
- B) Nazım birimi dördlüktür.
- C) Hece vezni kullanılmıştır.
- D) Koşuk, sagu, sav, destan gibi şekiller kullanılmıştır.
- E) Daha çok yarım kafiye ve redif kullanılmıştır.

5. İslamiyet öncesi halk edebiyatı sözlü ve yazılı olmak

I

üzere iki koldan gelişmiştir. Bu dönemde nazım birimi olarak dördlük, ölçü olarak ise hece ölçüsü kulla-

II

III

nılmıştır. Bu dönem ürünleri daha çok şiir türünde

olmuştur. Sav, sagu, koşuk gibi nazım biçimleri kulla-

IV

nılmış, şairler şiirlerini genellikle bağlama eşliğinde

V

söylemişlerdir.

Yukarıda numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. "Değersiz bir kaya parçası bile düşmanın eline verilmemelidir, vatan toprağı kutsaldır." **ana fikrini aşılayan; küçücük bir taş parçası bile düşmana verilirse yerin göğün ağlayacağını, her yeri kıtlığın saracağını anlatan doğal Türk destanı aşağıdaki-lerden hangisidir?**

A) Çanakkale Şehitlerine
B) Göç
C) Üç Şehitler
D) Köroğlu
E) Ergenekon

7. LYS'ye çalışan bir öğrencinin Türk destanlarının özellikleriyle ilgili maddelediği notlar aşağıda verilmiştir:

I. Türk destanlarının büyük kısmı anonimdir.
II. Gerçek ve olağanüstü olaylar bir aradadır.
III. Tarihi, dini ve milli değerler önem taşır.
IV. Yazılı edebiyat döneminde oluşmaya başlamıştır.
V. Doğal ve yapma destan olmak üzere ikiye ayrılır.
**Öğrencinin tuttuğu notlar incelendiğinde madde-
lenmiş özelliklerden hangisinde bilgi yanlışı oldu-
ğu söylenebilir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. I. Türeyiş
II. Ergenekon
III. Alp Er Tunga
IV. Şu
V. Oğuz Kağan

**Yukarıda numaralanmış destanların oluşum zama-
nına göre sıralanmış hali aşağıdakilerden hangi-
sinde verilmiştir?**

A) IV. – III. – I. – II. – V.
B) V. – II. – III. – I. – IV.
C) III. – IV. – V. – II. – I.
D) I – IV – III – V – II

2) I. - IV. - III. - V. - II.

E) II. - I. - V. - III. - IV.

9. Hükümdarın iki kızını kurt kılığına girmiş Tanrı ile evlendirmesi ve bunun sonucunda Türklerin neslinin devam etmesini anlatan destan --- destanıdır. Savaş sonucunda azalan Türk soyunun devamının dışı bir kurt tarafından sürdürülmesini anlatan destan ise --- destanıdır.

Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi gerekir?

- A) Türeyiş – Bozkurt
- B) Bozkurt – Alp Er Tunga
- C) Yaradılış – Şu
- D) Yaradılış – Türeyiş
- E) Oğuz Kağan – Göç

10. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyetten sonra oluşturulan Türk destanlarından biri değildir?

- A) Timur Destanı
- B) Ergenekon Destanı
- C) Köroğlu Destanı
- D) Seyit Battal Gazi Destanı
- E) Cengiz Han Destanı

11. Aşağıdakilerden hangisi Göktürk Kitabeleri için söylenemez?

- A) Hem dini hem de din dışı konular işlenmiştir.
- B) Tarih, coğrafya ve edebiyata kaynaklık eder.
- C) Kitabeleri Yolluğ Tigin dikmiştir.
- D) Söylev özellikleri taşır.
- E) Sağlam bir üslup ve gelişmiş bir Türkçeye yazılmıştır.

12. Aşağıdakilerden hangisi "mersiye" ile benzerlik göstermektedir?

- A) Sav
- B) Sagu
- C) Destan
- D) Koşuk
- E) Sığır

13. Aşağıdakilerden hangisi Halk edebiyatındaki atasözünün (özlü sözün) konu bakımından karşılığıdır?

A) Koşuk B) Sagu C) Sav

D) Destan E) Yuğ

14. Türk Halk edebiyatında kullanılan koşma biçiminin ilk örnekleridir. Hece ölçüsünün sekizli ya da on birli-kalıplarıyla söylemişlerdir. Doğa sevgisi, aşk gibi lirik konular işlenir.

Yukarıda sözü edilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sav B) Sagu C) Destan

D) Koşuk E) Mani

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)E, 3)E, 4)A, 5)E, 6)B, 7)D, 8)C, 9)A, 10)B, 11)C, 12)B, 13)C, 14)D,