

**1. Aşağıdakilerden hangisi Âşık tarzı Halk edebiyatının özelliklerinden değildir?**

- A) Din etkisi dışında oluşturulmuş bir edebiyattır.
- B) Genelde hece ölçüsü kullanılmış ancak Divan şiri etkisinde kalan bazı sanatçılar arzu da kullanmıştır.
- C) Şiirlerin başlığı yoktur, şiirler nazım şekilleriyle adlandırılır.
- D) Koşma, semai, varsağı, destan gibi nazım şekilleri vardır.
- E) Şiirleri yazanlar belli olmadığından şairin mahlasına yer verilmez.

**2. Varsayıyı semaiden ayıran özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yiğitçe söylenişi
- B) Konusu
- C) Kafiye şeması
- D) Ölçüsü
- E) Ezgili söylemesi

**3. Eğer benim ile gitmek dilersen**

**Eğlen güzel yaz olsun da gidelim**

**Bizim iller kiraçlıdır aşılmaz**

**Yollar çamur kurusun da gidelim**

**Yukarıdaki dörtlük aşağıdakilerden nazım şekillerinden hangisine aittir?**

- A) Semai
- B) Mani
- C) Koşma
- D) Ninni
- E) Varsağı

**4. Aşağıdakilerden hangisi Âşık edebiyatı nazım biçimlerinden biri değildir?**

- A) Koşma
- B) Varsağı
- C) Semai
- D) Destan
- E) Ağlıt

**5. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde Âşık edebiyatıyla ilgili verilen bilgilerde yanlışlık vardır?**

- A) Âşık edebiyatı şairlerinin şiirlerinin bulunduğu defterlere cönk adı verilir.

- B) Aşık edebiyatının nazım şekilleri koşma, varsağı ve destandır.
- C) Aşık edebiyatının nazım türleri koçaklama, güzel-leme, taşlama, ağıttır.
- D) Şiirlerin son dörtlüğünde şairin adı veya mahlası geçer.
- E) Aşık edebiyatını oluşturan âşıkların hepsi medrese eğitimi almış kişilerdir.

**6.** Vardım ki yurdundan ayak çekilmiş

Yavru gitmiş issız kalmış otağı  
Camlar şikest olmuş meyler dökülmüş  
Sakiler meclisten çekilmiş ayağı

**Yukarıda verilen dörtlüğün sırasıyla İslamiyet  
Öncesi Türk edebiyatında, Aşık edebiyatında ve  
Divan edebiyatında karşılığı aşağıdakilerden han-  
gisinde doğru verilmiştir?**

- A) Sagu – Semai – Kaside
- B) Sagu – Ağıt – Mersiye
- C) Koşuk – Güzelleme – Gazel
- D) Koşuk – Taşlama – Hicviye
- E) Semai – Ağıt – Destan

**7. Aşağıdakilerden hangisi "koşma"nın özelliklerinden değildir?**

- A) Söyleyenleri bellidir.
- B) 8'li hece ölçüsü kullanılır.
- C) Uyak düzeni abab / cccb / dddb... şeklinde dir.
- D) 3-6 dörtlükten oluşur.
- E) Konuları bakımından dört gruba ayrılır.

**8. Aşağıdakilerden hangisi Aşık edebiyatının özelliklerinden biri değildir?**

- A) Aşk, ayrılık, özlem gibi konular işlenmiştir.
- B) Hecenin 7, 8 ve 11'li kalıpları çokça kullanılmıştır.
- C) Dil çok yalın, söz sanatları azdır.
- D) Şairler saz eşliğinde söylemiştir.
- E) Sanatçılar eserlerinde gözleme yer vermemiştir.

**9. I. 8'li hece ölçüsüyle söylemeleri**

**II. Kendine özgü bir ezgilerinin olması**

**III. Bre, hey gibi ünlemelerin yer alması**

**IV. Uyak düzenlerinin "koşma"ya benzemesi**

**Yukarıda verilen bilgilerden hangileri semai ve**

**varsagının ortak ozelliklerindenenidir?**

- A) I., II. ve IV.      B) Yalnız II.      C) II. ve IV.  
D) I. ve III.      E) I., II., III. ve IV.

**10. Aşağıdakilerden hangisi Âşık edebiyatı nazım biçimleri arasında sayılamaz?**

- A) Destan      B) Varsağı      C) Koşma  
D) Semai      E) Ninni

**11. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde Âşık edebiyatına ait bir özellik verilmemiştir?**

- A) Hece ölçüsünde 7, 8, 11'li kalıplar çok kullanılmıştır.  
B) Nazım birimi dörtlüktür.  
C) Dil çok yalındır, söz sanatları azdır.  
D) Şairlerin son dörtlüğünde şairin adı geçer.  
E) Verilen eserler genelde anonimdir.

**12. Aşağıdakilerden hangisi Âşık edebiyatı nazım şekillerinden değildir?**

- A) Semai      B) Türkü      C) Varsağı  
D) Koşma      E) Destan

**13. Nasıl yaşayacağım ey deniz senden uzak!**

Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin  
Uyuyor mu limanda her gece sallanarak  
Altından civilerle çakılmış gemilerin  
**Yukarıdaki dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenenmez?**

- A) Tam uyak kullanılmıştır.  
B) Redif kullanılmıştır.  
C) Koşma tarzı bir şiirin ilk dörtlüğünden alınmıştır.  
D) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
E) Benzetme sanatına başvurulmuştur.

**14. Aşağıdakilerden hangisi Âşık edebiyatı özelliklerinden biri değildir?**

- A) Amacı önceden belirlenen bir edebiyattır.

- B) Sözlü geleneğe dayanır.
- C) Konular günlük yaşamdan, halkın sevinç ve acılarından alınmıştır.
- D) Şiirler saz eşliğinde söylenir.
- E) Ürünlerin çok azı cönk adı verilen defterlerde toplanmıştır.

[www.supersonu.com](http://www.supersonu.com)

Cevaplar :

1)E, 2)A, 3)C, 4)E, 5)E, 6)B, 7)B, 8)E, 9)A, 10)E, 11)E, 12)B, 13)C, 14)A,