

1. Satirik şiir türüne Halk edebiyatında —, Divan edebiyatında —, Yeni Türk edebiyatında ise --- örnek olarak verilebilir.

Parçadaki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) yergiler – hicivler – taşlamalar
- B) taşlamalar – hicivler – yergiler
- C) tezkireler – taşlamalar – yergiler
- D) yergiler – hicivler – taşlamalar
- E) hicivler – yergiler – taşlamalar

2. Aşağıda verilen dörtlüklerden hangisinin nazım şekli semaidir?

- A) Yürü bre yalan dünya
Sana konan göçer bir gün
İnsan bir ekine misal
Seni eken biçer bir gün
- B) Küçücükten çıktım gurbet ellere
Hakikat rahına düştüm gezerken
Eski sözdür gelir yazılan sere
Aşk atına bindim yayan giderken
- C) Mendilim yudum arıttım
Gülüm dalında kuruttum
Adım ne idi unuttum
Sorulmayı sorulmayı
- D) Gider oldum Avşar ili yoluna
Bakmam gayrı bu diyarın gülüne
Karaları taksın çapar koluna
Yağız atlı nice kollar iniler
- E) Aman hey Allah'ım aman
Ne aman bilir ne zaman
Üstümüzde çayır çemen
Bitmeden bir dem sürelim

3. Hançeri feleğin ucu ciğerde
Gittikçe artıyor yara bu seherde
Diyar-ı gurbette tutuldum derde
Gel tabip yaramı sar garip garip
Yukarıdaki dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 11'li hece ölçüsü kullanılmıştır.
- B) Yabancı kelimelerin etkisinde kalınmıştır.
- C) Koşma nazım şeklinden alınmıştır.
- D) Kafiye düzeni aaab şeklindedir.
- E) Redife yer verilmemiştir.

4. Dini konuları işleyen Âşık edebiyatının en çok kullanılan nazım biçimi olan koşma 11'li hece ölçüsüyle

I

II

III

IV

V

söylenmektedir.

Yukarıda numaralanmış yerlerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Batı şiirindeki epik türünün Âşık edebiyatındaki karşılığı ---

- I. güzellemedir.
II. koçaklamadır.
III. destandır.
IV. semaidir.
V. taşlamadır.

Yukarıda boş bırakılan yere numaralanmış terimlerden hangisinin getirilmesi doğru olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Benden selam olsun Bolu Beyi'ne

Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır

Ok gıcirtısından gürüz sesinden

Dağlar seda verip seslenmelidir

Yukarıdaki dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dörtlük nazım birimi kullanılmıştır.
B) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
C) Konusuna göre koçaklamadır.
D) Redife yer verilmiştir.
E) Tam kafiye kullanılmıştır.

7. I. Hece ölçüsünün sekizli kalıbının kullanılması
II. Hayattan ve talihten şikayet gibi konuların işlenmesi
III. Erkekçe, yiğitçe bir şekilde söylenmesi
IV. Nazım biriminin dörtlük olması
Yukarıda verilen özelliklerden hangisi veya hangileri semai ve varsağıda ortaktır?

- A) I. ve IV. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) I. ve III.

8. Varayım da mezarına varayım
Yürü be Dadaloğlu'm yürü git
Baş ucunda el kavşurup durayım
Dertli dertli Çukurova yolunu tut
Yukarıdaki dördlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Âşık edebiyatı geleneğiyle oluşturulmuştur.
- B) Ağıt türünün örneğidir.
- C) On birli hece ölçüsüyle söylenmiştir.
- D) Nazım biçimi koşmadır.
- E) Yiğitçe bir söyleyişi vardır.

9. Bir şirin elinden aşk meyini içtik
Hak ile batılı fark edip seçtik
Varlık dağlarını deldik de geçtik
Ferhat olsak da bir olmasak da bir
Yukarıdaki dördlük aşağıdaki nazım şekillerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Mani
- B) Koşma
- C) Semai
- D) Varsağı
- E) Ninni

10. Dağlarda bayırda gezen bir yörük
Kimi tımarlı sipahi kimi serbölük
Bir elife dili dönmeyen hödük
Şehristana gelir ezan beğenmez
Yukarıda örneği verilen nazım şeklinin sırasıyla Âşık edebiyatındaki, Divan edebiyatındaki ve Batı edebiyatındaki adı hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Taşlama – Hicviye – Satirik
- B) Koçaklama – Destan – Epik
- C) Ağıt – Sagu – Mersiye
- D) Koşuk – Gazel – Lirik
- E) Güzelleme – Gazel – Pastoral

11.– 11'li hece vezni ile söylenir.
– Uyak düzeni abab, cccb, dddb... şeklindedir.
– Divan edebiyatındaki gazelin karşılığıdır.
– 3-5 dördlükten meydana gelir.
Yukarıda verilen bilgiler aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Mani
- B) Koşma
- C) Varsağı
- D) Semai
- E) Türkü

12. İslamiyet öncesi Türk şiirinde "sagu" olarak bilinen nazım şeklinin Âşık edebiyatındaki karşılığı nedir?

- A) Mersiye B) Ağıt C) Koçaklama
D) Hicviye E) Güzelleme

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)C, 3)E, 4)A, 5)B, 6)E, 7)A, 8)E, 9)B, 10)A, 11)B, 12)B,