

1. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Konu değil, anlatım biçimi önemlidir.
- B) Dil; Arapça, Farsça ve Türkçe kelime ve kurallarının birleşiminden oluşan Osmanlıcadır.
- C) Ahengi en iyi sağladığına inanılan aruz ölçüsü kullanılır.
- D) Nazım birimi genelde beyittir.
- E) Konu, genellikle toplum sorunlarıdır.

2. Baki, Fuzuli, Şeyh Galip gibi Klasik Türk Edebiyatı şairlerinin en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biçim kurallarına bağlı olmaları
- B) Aynı dönemde yaşamış olmaları
- C) Mesnevi nazım şeklinin en önemli temsilcileri olmaları
- D) Doğa betimlemelerine ağırlık vermeleri
- E) Halkın yaşayışını anlatmaları

3. I. En önemli temsilcileri Baki ve Fuzuli olarak bilinir.
II. En önemli nazım şekilleri gazel ve kasidedir.
III. Şairlerin şiirlerinde dinin etkisi hiç yoktur.
IV. Tam ve zengin kafiye kullanılır. Kulak için kafiye esas alınır.

Divan edebiyatı için verilen özelliklerden aşağıdakilerin hangileri doğrudur?

- A) I, II ve III. B) II ve III. C) II, III ve IV.
- D) III ve IV. E) I ve II.

4. Divan şiiri ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Bütün güzelliği değil, parça güzelliği esas alınmıştır.
- B) Biçimde yetkinliğe önem verilmiş, anlam geriplana atılmıştır.
- C) Yabancı dilden geçen sözcüklere sıkça yer verilmiştir.
- D) Yaşamı yansıtmayan soyut bir şiir anlayışı vardır.
- E) Ölçü olarak aruzun yanında hece ölçüsü de benimsenmiştir.

5. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Şiirde tam ve zengin uyak kullanılmıştır.
- B) Şiirde bütün güzelliğine değil parça güzelliğine önem verilmiştir.
- C) İran ve Arap edebiyatlarının etkisi ile ortaya çıkmış bir edebiyattır.
- D) Eserlerde sadece bireysel sevinçlere ve acılara yer verilmiştir.
- E) Soyut bir edebiyattır. Doğa ve insan farklı bir bakış açısıyla ele alınmıştır.

6. Aşağıdaki kavramlardan hangisi Divan edebiyatıyla ilgili değildir?

- A) İnşa
- B) Tapşırma
- C) Hamse
- D) Nazire
- E) Seci

7. Aşağıdakilerden hangisi Divan şiirinin özelliklerinden değildir?

- A) Aruz ölçüsü kullanılmıştır.
- B) Göz için uyak anlayışı vardır.
- C) Yarım ve tam kafiye kullanılmıştır.
- D) Ağır bir dili vardır.
- E) Söz sanatlarına sıkça başvurulmuştur.

8. I. Şiirde aruz ölçüsü kullanılmıştır.
II. Şiirler aralarında konu birliği bulunmayan ve her biri bağımsız bir söz olan beyit birimiyle yazılmıştır.
III. Dil süslü ve sanatlıdır. (Arapça, Farsça tamlamalar vardır.)
IV. Şiirde, eski şekiller içinde yeni konular işlenmiştir.
V. Yaşamdan kopuktur, günlük hayata pek yer verilmez.
Numaralı cümlelerde Divan edebiyatı ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

9. (I) Divan edebiyatı soyutlamaya önem vermiştir. Bu yüzden dış dünya yerine hayal dünyasında oluşturulan bir tabiat vardır. (II) Şiirlerde yarım kafiye kullanılır.

mıştır. (III) Aruz ölçüsü ön plandadır. (IV) Divan edebiyatı 13. yy'da gelişmeye başlamış, XVI. ve XVII. yy'da en olgun dönemini yaşamıştır. (V) Şiirlerde genellikle konu bütünlüğü yoktur.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde verilen bilgi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10.I. Hamse: Divan edebiyatında beş mesneviden oluşan eserler topluluğuna denir.

II. Tezkire: Yazarların hayatlarına ve eserlerine dair bilgiler veren eserdir.

III. Nazire: Bir şairin, başka bir şairin şiirine benzeterek aynı ölçüyle yazdığı şiire denir.

IV. Seci: Divan düzyazısında cümlelerin ortasında ve sonunda yapılan uyaktır.

V. Azâde: Şairlerin şiirde kullandıkları takma ada denir.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin tanımı yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Anlamdan çok söyleyiş önemlidir.
B) Parça değil bütün güzelliği önemlidir.
C) Şiirler nazım türleriyle adlandırılır.
D) Toplumdan ve toplum sorunlarından uzaktır.
E) Söz sanatlarına çok yer verilir.

12. 18. yüzyıl Klasik Türk edebiyatında divan şairleri arasında bazı üslup farkları görülmektedir. Tam anlamıyla akım sayamadığımız ancak bazı ekol şairleri takip etmek diyebileceğimiz bu sanatsal hareketler, yüzyıl içerisinde kendisini bariz bir şekilde hissettirmiştir. Aşağıdakilerden hangisi 18. yy'da görülen Klasik Türk edebi üslubu sayılmaz?

- A) Hikemî Tarzı
B) Mahallileşme
C) Sebk-i Hindi
D) Kalemî Tarzı

- D) Kıasık üslup
- E) Lale Devri üslubu

13. Divan edebiyatıyla ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) "Havas edebiyatı" ismiyle de anılır.
- B) İran ve Arap edebiyatının etkisiyle gelişen bir edebiyattır.
- C) Yaşamdan kopuk bir edebiyat olduğu için sosyal konulara yer verilmez.
- D) Dil süssüz ve anlaşılırdır.
- E) Şiirde konu bütünlüğü yoktur.

- 14. I.** Nazım birimi genel olarak "beyit"tir. Dört ve daha fazla dizeden oluşan bentler de kullanılmıştır.
- II.** Ölçü aruz ölçüsüdür. Son zamanlarında az da olsa hece kullanılmıştır.
- III.** Tuyuğ ve şarkı hariç bütün nazım şekli ve türleri Fars edebiyatı aracılığıyla Arap edebiyatından alınmıştır.
- IV.** Kelime ve kelime grupları yönünden Arapça ve Farsçadan oldukça çok etkilenilmiştir. Süslü, sanatlı ve ağır bir dil kullanılmıştır.
- V.** Redif ve kafiye önem verilmemiştir. Kulak için kafiye esastır.

Yukarıdakilerden hangisi divan şiiri için söylenemez?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)E, 2)A, 3)E, 4)E, 5)D, 6)B, 7)C, 8)D, 9)B, 10)E, 11)B, 12)E, 13)D, 14)E,