

1. Aşağıdakilerden hangisi Divan şiirinin özelliklerinden değildir?

- A) Arap ve Fars kültürünün etkisiyle ortaya çıkmıştır.
- B) Bu edebiyatta hem şiir hem düz yazı alanında eserler verilmiştir; ancak Divan edebiyatı nesir ağırlıklı bir edebiyattır.
- C) Divan şiirinde toplumsal konulara hemen hemen hiç yer verilmemiştir.
- D) Divan şiirinde konudan çok konunun işleniş önemli.
- E) Divan şiirinde kalıplaşmış sözler çok kullanılmıştır.

2. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının özellikleri arasında yer almaz?

- A) Divan edebiyatında şiir, düzyazıdan daha çok gelişmiştir.
- B) Mecazlı anlatıma yer verilerek dolaylı anlatım tercih edilmiştir.
- C) Duygu ve düşünceler kalıplaşmış mazmunlarla anlatılır.
- D) Divan edebiyatında nesir sade, orta ve süslü nesir olmak üzere üç şekildedir.
- E) Divan nesrinde "toplum için sanat" anlayışı benimsenmiştir.

3. Divan şiiri ile ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) 13. yüzyılda başlamış, 16. ve 17. yüzyılda en mükemmel örnekleriyle olgunluk dönemini yaşamış, 18. yüzyıl sonlarında etkisini kaybetmiştir.
- B) Arapça, Farsça ve Türkçe sözcüklerden oluşan karma bir dil kullanılmıştır.
- C) Konu sınırlaması yoktur, hemen her konu özellikle toplumsal konular Divan şiirinde işlenmiştir.
- D) Aynı konu birçok şair tarafından ele alınmış, ustaca söyleyiş temel anlayış olmuştur.
- E) Düşünceler ve duygular her şair tarafından kullanılan mazmunlarla anlatılmıştır.

4. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Divan edebiyatında bir şairin başka bir şairin şiiriyle aynı ölçüde yazdığı şiire nazire denir.
- B) Divan edebiyatında şiirin şekil özelliklerine büyük önem verilmiş, daha çok zengin kafiye kullanılmıştır.
- C) Divan edebiyatında Arapça, Farsça kelimeler fazlaca kullanılmıştır.
- D) Divan edebiyatında nazım birimi beyittir; şiirlerde beyitler arasında konu bütünlüğü vardır.
- E) Divan edebiyatında bağımsız dizelere azâde denir.

5. Aşağıdaki özelliklerden hangisi Divan edebiyatına ait olamaz?

- A) Dil, cümle yapısı bakımından Türkçe olmasına rağmen sözcükleri bakımından Arapça, Farsça, Türkçe karışımıdır.
- B) Daha çok tam ve zengin kafiye kullanılmıştır.
- C) Divan şiirinde Arap ve Fars edebiyatından alınan belli semboller vardır.
- D) Şiirde bütün güzelliğine değil parça güzelliğine değer verilir.
- E) Nazımda kullanılan ağır üsluba karşılık nesirde yalın bir anlatım izlenmiştir.

6. Aşağıdakilerden hangisi divan şiirinin özelliklerinden biridir?

- A) Şiirlerin genellikle "saz şairi" ya da "âşık" denen şairlerce "bağlama" adı verilen bir sazla söylenmesi
- B) Düşünce ve duyguların dörder dizelik bentler biçiminde anlatılması
- C) İslamiyetten önceki Türk edebiyat geleneğini sürdüren bir edebiyat olması
- D) Bütün güzelliği yerine parça güzelliğine önem verilmesi
- E) Şiirde hece ölçüsü ve yarım kafiye kullanılması

7. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının özelliklerinden biri olamaz?

- A) Şiirde daha çok aşk, sevgili, içki, din gibi konular işlenmiştir.
- B) Arapça ve Farsça kelime ve tamlamalara yer verilmiştir.

miştir.

- C) Kafiye kulak içindir görüşü benimsenmiştir.
- D) Söz sanatlarına bolca yer verilmiştir.
- E) Şiire başlık konmamış, her şiir redif veya türünün adı ile anılmıştır.

8. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının özellikleri arasında sayılmaz?

- A) Dil; Arapça, Farsça ve Türkçenin karışımından oluşan ağır bir dildir.
- B) Anlatımı süslü, sanatlı ve ahenklidir.
- C) Nazım birimi beyittir. Dörtlüklerle yazılan şiirler de vardır.
- D) Gazel, kaside, rubaî, kıta gibi nazım biçimleri vardır.
- E) Şiirlerde genellikle konu bütünlüğüne önem verilir.

9. Aşağıdakilerin hangisinde Divan edebiyatıyla ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) Şairler mazmun adı verilen sözler kullanmışlardır.
- B) Divan edebiyatı nazım şekilleri sadece beyitlerle kurulur.
- C) Tuyuğ ve şarkı Divan edebiyatına Türkler tarafından kazandırılmıştır.
- D) Nesirler sade, orta ve süslü olmak üzere üçe ayrılır.
- E) Genellikle zengin kafiye kullanılmıştır.

10. Aşağıdakilerden hangisi divan şiirin belirleyici özelliklerinden biri değildir?

- A) Şiirde konu bütünlüğü değil, beyit bütünlüğü esastır.
- B) Yüksek zümre edebiyatı olarak bilinir.
- C) Süslü ve sanatlı bir dil kullanılmıştır.
- D) Toplumsal sorunlar ön plandadır.
- E) Aruz ölçüsü kullanılmıştır.

11. I. Şiirde aruz ölçüsü kullanılmıştır.

II. Dil süslü ve sanatlıdır. Arapça, Farsça kelime ve tamlamalar kullanılmıştır.

III. Şiirde konu bütünlüğü aranmaz. Beyit bütünlüğü esastır.

- IV. Ne anlatıldığı değil, nasıl anlatıldığı önemlidir.
V. Halka dönük bir edebiyattır. Halkın sorunları şiirlerde anlatılır.

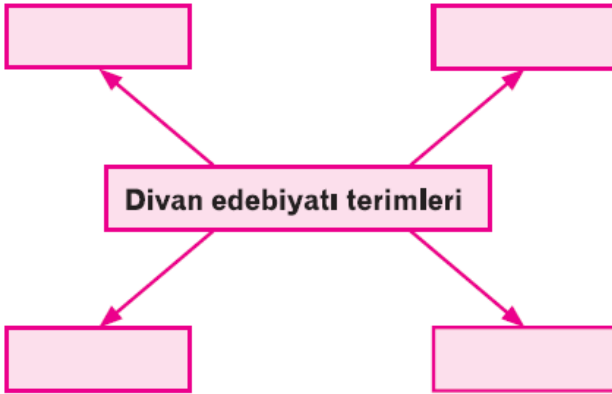
Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi Divan edebiyatıyla ilgili söylenemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının bir özelliği değildir?

- A) Gündelik yaşam ve toplumun sorunlarından uzak durması
B) Gazel, kaside ve mesnevi gibi nazım biçimlerinin bir başlığının olması
C) Anlatımda "mazmun" denilen kalıplaşmış söz ve benzetmelerin kullanılması
D) Aruz ölçüsünün yanında çok ender de olsa hece ölçüsünün kullanılması
E) Yabancı sözcük ve dil kurallarıyla yüklü olması

13.



Yukarıda boş bırakılan kutucuklara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Cönk B) Nazire C) Hamse
D) Mazmun E) Orta nesir