

1. Baki ile ilgili,

- I. Döneminde "şairler sultanı" olarak tanınır.
- II. Genellikle ağır ve süslü bir dil kullanır.
- III. Hayatı boyunca ancak tek mesnevi yazabilmiştir.
- IV. "Kanuni Mersiyesi" ününe ün katmıştır.
- V. Din dışı konularla pek ilgilenmemiştir.

bilgilerinden hangi ikisi yanlıştır?

- A) I. ve III.
- B) II. ve IV.
- C) II. ve V.
- D) III. ve IV.
- E) III. ve V.

2. Aşağıda verilen sanatçı-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Sinan Paşa – Tezkiretü'l Enbiyâ
- B) Nefî – Siham-ı Kâzâ
- C) Nâbi – Tuhfetü'l Hameyn
- D) Bâki – Fezâil-i Mekke
- E) Fuzuli – Mizan'ül Evzân

3. Tasavvuf düşüncesini sade Türkçe ile yazdığı şiirlerinde dile getirmiştir. Asıl şöhretini İranlı şair Feridüddin Attar'dan çevirdiği "Mantıku't-Tayr" adlı tercüme esere borçludur.

Paragrafta tanıtılan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Süleyman Çelebi
- B) Fuzuli
- C) Ahmet Paşa
- D) Şeyhi
- E) Gülşehri

4. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi diğerlerinden farklı bir dönemde yaşamıştır?

- A) Katip Çelebi
- B) Evliya Çelebi
- C) Süleyman Çelebi
- D) Nabi
- E) Nefi

5. 13. yy. divan şairlerindedir. Anadolu'da, İran edebiyatı etkisiyle gelen din dışı konularda Türkçe şiirler

yazan ilk şairlerdendir. Farsça Selçuklu Şehnamesi'ni yazmıştır. Anadolu'da Tekke edebiyatının çok güçlü olduğu bir çağda aşk ve şarap şiirleri yazan şairimiz divan şiirimizin bilinen ilk temsilcisidir.

Yukarıda özellikleri verilen şahsiyet kimdir?

- A) Ali Şir Nevai
- B) Fuzuli
- C) Hoca Dehhani
- D) Ahmedi
- E) Sultan Veled

6. I. Hoca Dehhani Anadolu'da, İran edebiyatının etkisiyle din dışı konularda yazan ilk şairlerdendir.
II. "Feleknâme" Ahmedî'nin en önemli eseridir.
III. Seyyid Nesimi eserlerinde sâde bir Azeri Türkçesi kullanmıştır.
IV. Gülşehri XIII. yüzyılda yaşamıştır.
V. Sebki-Hindi üslûbunun edebiyatımızdaki temsilcisi Şeyh Galip'tir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden kaçincisinde bilgi yanlış yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. I. 15. yy.da yazdığı hicivleriyle ünlüdür. (Şeyhi)
II. "Fezleke" ve "Cihannüma" adlı eserlerin yazarıdır. (Yirmi sekiz Mehmet Çelebi)
III. Divan edebiyatında tuyuğlarıyla ünlüdür. (Kadı Burhaneddin)
IV. Hz. Muhammed'e olan muhabbetinden dolayı "Vesiletü'n Necat" mesnevisini yazmıştır. (Süleyman Çelebi)
V. Sefaretname türünün en önemli örneğini vermiştir. (Katip Çelebi)

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle birlikte verilen sanatçı adlarından hangi ikisi yer değiştirirse bilgi yanlışlığı giderilmiş olur?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) IV. ve V. E) II. ve V.

8. Aşağıdaki sanatçı-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlış verilmiştir?

- A) Nabi – Hayrabat

- B) Fuzuli – Şikayetname
- C) Taşlıcalı Yahya – Yusuf u Züleyha
- D) Hoca Dehhani – Çarhname
- E) Katip Çelebi – Fezleke

9. Divan edebiyatı sanatçısı Nesimi ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Tuyuğlarıyla tanınmış bir şairdir.
- B) 14. yüzyılın önemli isimleri arasında olan Nesimi için "Divan şiirinin Yunus Emre'si" denilebilir.
- C) Farsça ve Türkçe yazılmış iki divanı vardır.
- D) Şiirlerini Azeri Türkçesiyle yazan Nesimi'de düzgün bir anlatım ve coşkun bir lirizm görülür.
- E) Sanatçı hayat felsefesini "Sergüzeştname" adlı mesnevîde dile getirmiştir.

10. Aşağıdaki şair-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Ahmedî – Cemşid ü Hurşit
- B) Nefî – Siham-ı Kaza
- C) Ahmet Paşa – Divan
- D) Süleyman Çelebi – Mevlid
- E) Fuzûlî – Hüsrev ü Şirin

11. 16. yy. Divan edebiyatı şairlerindedir. "Şikâyet-nâme" adlı eseri de bulunan şairimizin diğer eserleri aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- A) Hayrabat – Hayriye
- B) Leyla ve Mecnun – Beng ü Bade
- C) Siham-ı Kaza – Beng ü Bade
- D) Seyahatnâme – Leyla ve Mecnun
- E) Hayrabat – Siham-ı Kaza

12. Divan şiirinin genel anlayışının dışında sosyal hayatı şiire sokmuştur. Hikemi tarzdaki eserleriyle öne çıkar. Bu şairimiz aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- A) Nabi
- B) Baki
- C) Nedim
- D) Taşlıcalı Yahya

E) Ali Şir Nevai

13. Biçimci bir edebiyattır. Anlatılan (konu) değil anlatım biçimi önemlidir. Sıkı sanat kuralları nedeniyle -- benzetilir.

Divan edebiyatı bu yönüyle hangi edebi akıma benzetilmektedir?

- A) romantizme
- B) realizme
- C) parnasizme
- D) klasisizme
- E) sembolizme

14. Farsça ile Türkçeyi karşılaştıran ve Türkçenin Farsçadan daha üstün olduğunu anlatan eser ve yazarı hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Kaşgarlı Mahmut – Divan-ı Lügati't Türk
- B) Ahmet Yesevi – Divan-ı Hikmet
- C) Sinan Paşa – Tazarrunâme
- D) Ali Şir Nevai – Muhakemetü'l Lügateyn
- E) Fuzuli – Beng ü Bade

15. Şiir ile düşünceyi birleştiren şair olarak görülür. Şiirlerinde hikmetli sözlere, atasözlerine yer vermiştir. Toplumdaki düzensizlikleri, hayatın kişiyi kötülöklere götüren yönlerini göstermeye çalışmıştır. Din, töreler ve sosyal yaşamla ilgili öğütler verir. Hayriye ve Hayrabat adlı mesnevileri vardır.

Yukarıda tanıtılan şairimiz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Baki
- B) Nabi
- C) Nedim
- D) Nefi
- E) Fuzuli

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)E, 2)E, 3)E, 4)C, 5)C, 6)B, 7)E, 8)D, 9)E, 10)E, 11)B, 12)A, 13)D, 14)D, 15)B,