

1. Aşağıdaki dizelerden hangisi tümüyle Divan edebiyat ürünlerinin adlarıdır?

- A) Münacaat, gazel, mersiye
- B) Gazel, mani, mesnevi
- C) Ağıt, şarkı, rubai
- D) Tuyuğ, rubai, türkü
- E) Naat, destan, masal

2. Çektiğim derdi ne hâne ne hem râh bilir
Aşıkım hâl-i dil-i zarımı Allah bilir
Yukarıda verilen beyit bir kasidenin hangi bölümü olabilir?

- A) Fahriye
- B) Dua
- C) Nesib
- D) Girizgah
- E) Methiye

3. Aşağıdakilerden hangisi kasidenin bölümlerinden biri değildir?

- A) Nesip
- B) Girizgah
- C) Fahriye
- D) Tevhid
- E) Dua

4. Divan şiiri ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Şiirde "göz için uyak" anlayışı benimsenmiştir.
- B) Genelde yarım uyak kullanılmıştır.
- C) Divan şiirine Türklerin kattığı iki nazım biçimi tuyuğ ve şarkıdır.
- D) Divan şiirinde toplumsal konulara yer verilmemiştir.
- E) Divan şiirinde her şairin ortaklaşa kullandığı kalıp sözlere "mazmun" denir.

5. Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin son beyitidir?

- A) Gerçi canandan dil-i şeyda için kam isterem
Sorsa canan bilmezem kam-i dil-i şeyda nedür
- B) Ah u feryadın Fuzuli incidüpdür alemi

Ger bela-yı ışk ile hoşnud isen gavga nedür

- C) Öyle zaîf kıl tenümi fırkâtinde kim
Vaslına mümkün ola yetürmek sabâ beni
- D) Tabutum bir cah-i muallaya koysunlar
Belki ruhumu annem babama isal eder Allah
- E) Ney-i bezm-i gamem ey âh ne bulsan yele ver
Oda yanmış kuru cismimde hevâdan gayrı

6. (I) Tuyuğ, Türklerin oluşturduğu bir nazım biçimidir. (II) Tek dörtlükten oluşur. (III) Uyak düzeni, aaxa şeklindedir. (IV) Aruzun, "fâilâtün / fâilâtün / fâilün" kalıbıyla yazılır. (V) Tuyuğlarıyla tanınan en önemli sanatçı Ömer Hayyam'dır.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Milli bir nazım şeklidir. Divan edebiyatına Nedim'in kazandırdığı bir türdür. Divan şiirimizin son asırlarında gazelden sonra en yaygın hatta gazelden daha popüler bir şiir çeşidi olmuştur. Bestelenmek için yazılır, biçim bakımından murabbaya benzer. Konusu genellikle aşk, içki ve eğlencedir.

Yukarıda sözü edilen nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rubai B) Şarkı C) Tuyuğ
D) Türkü E) Kaside

8. Allah'ın varlığını, birliğini anlatan kasidelere tevhid,

I

Allah'a yalvarış, yakarışları anlatan kasidelere münacaat, şairlerin kendilerini övmek amacıyla yaz-

II

dığı kasidelere mersiye, bir kimseyi yermek amacıyla

III

yazılan kasidelere hicviye, bir kimsenin ölümü üzeri-

IV

ne duyulan üzüntü ve acıyı anlatmak için yazılan kasidelere fahriye denir.

V

Yukarıdaki bilgi yanlışlığını düzeltmek için numara-

ralanmış sözcüklerin hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve V. B) II ve III. C) III ve V.
D) IV ve V. E) I ve IV.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisi Divan şiirinin ayırt edici özelliklerinden değildir?

- A) Verilen eserler genellikle nazım biçimindedir.
B) Toplumunu ilgilendiren konulara ağırlık verilmiştir.
C) Halktan uzak kalmış soyut bir edebiyattır.
D) Mecaz ve mazmunlara yer verilmiştir.
E) Nazım birimi beyit, nazım ölçüsü aruzdur.

10. Aşağıdakilerden hangisi "mesnevi"nin özelliklerinden değildir?

- A) Öyküleme gerektiren bir olayı anlatan uzun şiirlerdir.
B) Çoğu zaman "Yusuf ile Züleyha, Leyla ile Mecnun" gibi klasik halk hikâyeleri işlenir.
C) Kafiye örgüsü aa, xa, xa, xa... şeklindedir.
D) Bugünkü anlamda roman ve hikâyenin yerini tutmuştur.
E) Beyit sayısı ve konu bakımından sınır yoktur.

11. Türklerin divan şiirine kazandırdığı nazım şeklidir. Maninin karşılığı sayılabilir. Tek dörtlükten oluşur. Kafiyeleşmesi maniyle aynıdır. Aruzun yalnız "fâilâtün fâilâtün fâilün" kalıbıyla yazılır. Edebiyatımızda Kadı Burhaneddin, Nesimi ve Ali Şir Nevai bu türün önemli şairlerindendir.

Yukarıda tanıtılan edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tuyuğ B) Semai C) Şarkı
D) Türkü E) Rubai

12.1. Dil; Arapça, Farsça ve Türkçe kelime ve kuralların

birleşiminden oluşan Osmanlıcadır.

II. Anlatılan konu, anlatım biçiminden daha önemlidir.

III. Arap ve Fars edebiyatıyla ortak nazım biçimleri kullanılmıştır.

IV. Gerçekten çok hayale, soyuta ve sembole dayanır.

V. Hem din dışı hem tasavvufi divan şiiri olmak üzere iki koldan gelişmiştir.

Yukarıda divan şiiri ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Divan şiirine Türklerin kazandırdığı nazım şekillerinden biridir. Dört mısralı bir nazım şeklidir. Kafiyeleşimi manilerde ve rubailerde olduğu gibi aaba tarzındadır. Bazen üçüncü mısra da diğerleriyle kafiyeli olabilir. Konu bakımından sınırlanmamıştır. Bu türün önemli temsilcileri Ali Şir Nevai, Seyyid Nesimi gibi ünlü Türk şairleridir.

Yukarıda sözü edilen nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazel B) Tuyuğ C) Şarkı
D) Kaside E) Mersiye

www.supersonu.com

Cevaplar :

1)A, 2)C, 3)D, 4)B, 5)B, 6)E, 7)B, 8)C, 9)B, 10)C, 11)A, 12)B, 13)B,