

1. Halk edebiyatındaki mani ve Divan edebiyatındaki
I
rubailerin etkisi ile oluştuğu söylenen tuyuğ aruzun
II
tek kalıbı ile tek dörtlük olarak yazılır. Divan edebiya-
III IV
tına İnan edebiyatından geçen bu tür, aaxa şeklinde
V
kafiyelenir.

Yukarıda numaralanmış yerlerden hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Gözü can esrütmeğe hammar imiş
Kaşı gönül yıkmağa mi'mar imiş
Diledim halim ki gözüme diyem
Turfa budur gözleri bîmâr imiş
Bu dörtlüğün nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Müstezat B) Tuyuğ C) Murabba
D) Muhammes E) Kıt'a

3. Kaside en az 33 en fazla 99 beyit olur. Kasidenin ilk
I
beyitine matla, son beyitine makta denir. Şairin mahla-
II III
sının geçtiği beyte taç beyit, kasidenin en güzel beyiti-
IV
ne yek-avaz denir.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi bilgi yanlışlığına yol açmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. **Aşağıdakilerden hangisinde işlenen konuya göre adlandırılan şiir türleri bir arada verilmiştir?**

- A) Mesnevi – murabba – rubai – methiye
B) Gazel – methiye – kaside – hicviye
C) Terki-i bend – terci-i bent – murabba – fahriye

- D) Gazel – kaside – mesnevi – rubai
E) Methiye – mersiye – fahriye – hicviye

5. **Methiye:** Bir kişiyi övmek için yazılan şiirlerdir.

Nazire: Bir şairin şiirine benzer, başka bir şair tarafından yazılmış şiirlerdir.

Münacaat: Allah'ın birliğini işleyen şiirlerdir.

Hicviye: Bir durumu ya da kişiyi yermek maksadıyla yazılmış şiirlerdir.

Naat: Peygamberi övmek maksadıyla yazılmış şiirlerdir.

Yukarıda verilen tanımlardan hangisi yanlıştır?

- A) Methiye B) Nazire C) Münacaat
D) Hicviye E) Naat

6. Genellikle aşk, içki, eğlence konularında yazılan dört dizelik nazım biçimidir. Dörtlük sayısı 3-5 arasındadır. Çoğunlukla bestelenmek için yazılır.

Yukarıda bahsedilen Divan edebiyatı nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkü B) Murabba C) Rubai
D) Tuyuğ E) Şarkı

7. **Aşağıda mesneviyle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Kafiye düzeni aa bb cc şeklindedir.
B) Beş mesneviden oluşan eserler toplamına "hamse" denir.
C) Genellikle aruzun kısa kalıplarıyla yazılır.
D) Din, tasavvuf, ahlakla ilgili konular işlenir.
E) Bentlerle kurulan bir nazım biçimidir.

8. O rütbe etti bu keskin soğuk zemine eser

Miyân-ı cûyala gömgök kesildi nilüfer

Yukarıdaki beyit kasidenin hangi bölümünden alınmış olabilir?

- A) Nesib (giriş)
B) Methiye (övme)

- C) Fahriye (ovunme)
D) Tegazzül (gazel)
E) Dua

9. Aşağıdakilerden hangisinde mesnevinin ilk iki beyitinin kafiyeleniş şekli doğru verilmiştir?

- A) _____ a
_____ a
_____ b
_____ a
- B) _____ a
_____ a
_____ b
_____ b
- C) _____ a
_____ b
_____ a
_____ b
- D) _____ a
_____ b
_____ b
_____ b
- E) _____ a
_____ b
_____ b
_____ a

10. (I) Dört mısradan oluşan ve kendine özgü kalıpları olan bir nazım şeklidir. (II) Kafiye düzeni aaxa veya aaaa şeklindedir. (III) Divan edebiyatına Türklerin kazandırdığı bir nazım biçimidir. (IV) Felsefi düşünceler, dünya görüşü, nükteli söyleyişler bu nazım şekliyle ifade bulur. (V) Bu türün en önemli ismi Ömer Hayyam'dır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde "rubai" nazım şekliyle ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdakilerden hangisi bir mesneviden alınmış olabilir?

- A) Bir zâtı ki irşad ede Hak kim eder idlâl
Bir şahsı ki idlâl ede Hak kim eder irşad
- B) Şirin için ah eyledi bu kûhta Ferhad
Mecnûn dahî Leyli için etti nice feryad
- C) Ederse dil yeri vardır vedâ-yı mülk-i vücud
Çaribe var bulunurmuş adem divarında

- Çarşamba yer buldunurmuş ademi diyarında
- D) Hücüm emri alınca o şir-peykerler
Ne dağ mukavemet eyler, ne burc u istihkam
- E) Bedbaht, o hakikat anlaşılmaz
Şanın bu, cihanda layıkın bu

12. Aşağıdakilerden hangisi "gazel" in özellikleri arasında yer almaz?

- A) Methiye, nesip, girizgah gibi bölümleri vardır.
B) Beyit birimiyle ve aruz ölçüsüyle yazılır.
C) Konuları genellikle aşk, şarap ve kadındır.
D) Makta beyitinde şairin adı geçer.
E) Uyak düzeni aa, ba, ca, da... şeklindedir.

13. Aşağıdakilerden hangisi "Şikayetname" ile "Harnâme" nin ortak özellikleridir?

- A) Sosyal içerikli olmaları
B) Aruzla yazılmaları
C) Fabl özelliği taşımaları
D) Manzum olmaları
E) Aynı yüzyılda yazılmaları

14. Aşağıdakilerden hangisi tümüyle Divan edebiyatında dörtlüklerle yazılan nazım biçimlerinin adlarıdır?

- A) Kaside – şarkı – murabba – tuyuğ
B) Murabba – mersiye – gazel – tuyuğ
C) Kıta – mesnevi – şarkı – semai
D) Semai – tuyuğ – şarkı – murabba
E) Şarkı – rubai – murabba – tuyuğ

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)D, 2)B, 3)E, 4)E, 5)C, 6)E, 7)E, 8)A, 9)B, 10)C, 11)B, 12)A, 13)A, 14)E,