

1. Bağdat'ta yaşayan Fuzuli, Kanuni Sultan Süleyman'ın bu şehri fethinden sonra padişaha övgüler içeren bir şiir sunmuştur. Kendi özelliklerinin böylesine övgülü ve saygılı bir dille anlatılmasından hoşlanan Sultan Süleyman, Fuzuli'yi himayesine almış ve onun isteği doğrultusunda şaire maaş bağlamıştır.

Fuzuli, Kanuni'ye övgüler içeren şiirini aşağıdaki nazım şekillerinden hangisiyle yazmış olabilir?

- A) Münacaat B) Gazel C) Kaside
D) Mesnevi E) Tardiye

2. **Aşağıdakilerin hangisi "kaside"nin özelliklerinden değildir?**

- A) Aruz vezniyle yazılır.
B) İlk beyitine matla beyiti denir.
C) aa, bb, cc... şeklinde kafiyelenir.
D) En güzel beyitine beytü'l – kasid denir.
E) Birinci bölümüne "nesib" ismi verilir.

3. Dört dizelik Divan edebiyatı nazım biçimidir. aaxa biçiminde uyaklanır. Düşünce (ölüm, hayat vb.) ağırlıklıdır. Aruz ölçüsünün belirli kalıplarıyla yazılır. İran kaynaklıdır. Dünya edebiyatında en önemli temsilcisi Ömer Hayyam'dır.

Bu parçada tanıtılan nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rubai B) Tuyuğ C) Mani
D) Murabba E) Şarkı

4. "Rubailer, Hayyam Rubailerini Türkçe Söylemiş" adlı eserleri olan rubai ustası şairimiz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arif Nihat Asya
B) Yahya Kemal Beyatlı
C) Ümit Yaşar Oğuzcan
D) Fuat Bayramoğlu
E) Mehmet Akif Ersoy

5. **Aşağıdakilerden hangisi Türklerin Divan edebiyatına kazandırdığı nazım biçimlerinden biridir?**

- A) Gazel B) Kaside C) Tuyuğ
D) Murabba E) Kıt'a

6. Aşağıdakilerin hangisinin hiciv türünde eseri yoktur?

- A) Baki B) Fuzuli C) Ziya Paşa
D) Nef'i E) Şeyhi

7. Kafiyeleleri başka başka olan birkaç bentten meydana gelen, hert bentin sonunda aynı kafiyelenen bir beyit bulunan, aa – ba – ca şeklinde uyaklanan, Ziya Paşa tarafından en başarılı örnekleri verilen Divan şiiri nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazel B) Kaside C) Kıt'a
D) Terki b – i bent E) Şarkı

8. Aşağıdakilerin hangisinde nazım birimi dörtlük olan Divan edebiyatı nazım biçimleri bir arada verilmiştir?

- A) Murabba, şarkı, rubai, mani
B) Şarkı, rubai, tuyuğ, murabba
C) Türkü, mani, rubai, tuyuğ
D) Kıt'a, müstezat, muhammes, tuyuğ
E) Terki b – i bent, tahmis, müstezat, semai

9. Aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisinin nazım birimi diğerlerinden farklıdır?

- A) Mesnevi B) Gazel C) Kaside
D) Müstezat E) Şarkı

10. Aşağıdakilerden hangisi, bir gazelin "matla" beyiti olabilir?

- A) Bir cam sun Allah için bir kâsede ol mâh için
Ta medh – i şâhenşâh için alam ele levh ü kalem
B) Arızın yadiyle nemmâk olsa müjgânım n'ola
Zayi olmaz gül temannasıyla vermek hâre su
C) Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı
Felekler yandı âhımdan murâdım şem'i yanmaz mı

- D) Lütfeyle sâki nazı ko mey sun ki kalmaz böyle su
Tolsun sürahi ve sebû boş durmasın peymane hem
- E) Değildim ben sana mail sen ettin aklımı zail
Bana ta'n eyleyen gâfil seni görgeç utanmaz mı

11. XIII. yüzyılda Anadolu'da Türkçe tasavvuf şiirleri söyleyen sofi bir şairdir. Gayretli bir şeyh olduğu sanılan bu şairin hayatı hakkında bilgimiz "Menakıb'ul Arifin"de yazılı menkıbelerden ibarettir. Ününün birkaç yüzyıl sürdüğü Bektaşî velayetnamelerinden ve "Saltukname"den anlaşılıyor. Ayrıca "Çarhname" adında yüz beyitlik bir öğüt kitabı vardır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi tanıtılmaktadır?

- A) Şeyyat Hamza
C) Yunus Emre
E) Ahmet Yesevi
- B) Hoca Dehhani
D) Ahmet Fakih

12. Aşağıdaki şairlerden hangisi tuyuğlarıyla ünlüdür?

- A) Kadı Burhaneddin
D) Nedim
- B) Fuzûlî
E) Şeyh Galip
- C) Bâkî

13. Anadolu'da din dışı Divan şiirinin kurucusu "Selçuklu Şehnamesi" adlı eseriyle ünlü sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Baki
D) Kadı Burhanettin
- B) Fuzuli
E) Hoca Dehhani
- C) Nedim

14. Aşağıda tuyuğ nazım biçimi ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Aruz vezniyle yazılır.
- B) Türklerin Divan edebiyatına kazandırdığı bir nazım biçimidir.
- C) En önemli temsilcileri Ali Şir Nevâi ve Kadı Burhaneddin'dir.
- D) Kafiyeleşmiş şekli "aaab" şeklindedir.
- E) Yalnız dört mısradan oluşur.

15. Aşağıdakilerden hangisi XVI. yüzyıl Divan şairi Fuzuli'nin eserlerinden değildir?

- A) Hadikatü's Süeda
- B) Bengü Bade
- C) Hüsrev ü Şirin
- D) Şikâyetname
- E) Leyla vü Mecnun

16. Türk edebiyatı XVI. yüzyılda zirveye ulaşmıştır. Bu yüzyılda gezi ve anı kitabı Babürname ile Babür Şah

I

II

Orta Asya Türkçesinin; Hatayi mahlaslı Şah İsmail,

III

IV

Azeri Türkçesinin; Fuzuli, Azeri – Osmanlı Türkçesinin, Sultan'üş Şuara Nedim ise İstanbul – Osmanlı

V

Türkçesinin usta temsilcileri olmuşlardır.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisinde bir bilgi yanlış yapılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

17. Aşağıdaki Divan edebiyatı nazım şekillerinden hangileri dörtlük birimiyle oluşturulmuştur?

- A) Şarkı, Tuyuğ, Rubai, Murabba
- B) Gazel, Şarkı, Rubai, Mesnevi
- C) Mesnevi, Rubai, Kaside, Tuyuğ
- D) Terkib-i Bent, Terci-i Bent, Tuyuğ, Kaside
- E) Gazel, Müstezat, Kıta, Mesnevi

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)C, 2)C, 3)A, 4)B, 5)C, 6)A, 7)D, 8)B, 9)E, 10)C, 11)D, 12)A, 13)E, 14)D, 15)C, 16)E, 17)A,