

1. Dizelerin ortalarında da, her beyitin birinci dizesinin son sözcüğünde de uyak kullanılan gazele --- denir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yek – ahenk gazel
- B) Yek – avaz gazel
- C) Musammat gazel
- D) Düz gazel
- E) Müstezat

2. Divan edebiyatında gazel türünün ustaları olarak Fuzuli ve Baki, şarkının ustası Nedim, terkiib-i bentin ustası olarak Bağdatlı Ruhi, --- nin ustası olarak Nef'i gösterilebilir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) mesnevi
- B) kaside
- C) tardiye
- D) tezkire
- E) rubai

3. Övgü ve yergi Divan edebiyatında geniş yer tutar. Şairler, şarabı, güzelleri övmek istediklerinde gazel,

I

şarkı gibi türlere başvururlar. Birini yermek istedik-

II

lerinde ona hicviye yazarlar. Devlet büyüklerini övmek

III

için onlara methiye düzerler. Kendilerini övmek içinde

IV

tegazzülü kullanırlar.

V

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

4. Divan ve Halk edebiyatında aaxa diye uyaklanan dört dizelik şiirler, aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Gazel, şarkı, semai
- B) Gazel, kaside, koşma
- C) Terkiib – i bent, naat , semai
- D) Rubai, tuyuğ, mani
- E) Muhammes, destan, hoyrat

5. Aşağıdakilerden hangisi Türklere has nazım şekillerinden biri değildir?

- A) Tuyuğ                      B) Şarkı                      C) Koşma  
D) Türkü                      E) Rubai

6. Bu şair, Türk şiir sanatına bir söyleyiş kudreti kazandırmış, geçen asırlarda Hoca Dehhani, Ahmedî ile başlayan; Ahmet Paşa ve Necatî ile gelişen Divan şiiri, onunla olgunluğa ermiştir. Onun, mısralarının tam bir ses ve söz halinde düzenlenmesi en büyük özelliklerindedir.

**Şiirlerinde kullandığı İstanbul Türkçesi ile Nedim'i müjdeleyen bu Divan şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nef'i                      B) Baki                      C) Fuzulî  
D) Nabi                      E) Şeyh Galip

7. Aşağıdaki yazar – eser eşleştirmelerinden hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Hüsn-ü Aşk – Şeyhi  
B) Muhakemet'ül Lügateyn – Ali Şir Nevai  
C) Kutadgu Bilig – Yusuf Has Hacip  
D) Divan-ı Lügat-it Türk – Kaşgarlı Mahmut  
E) Leyla ve Mecnun – Fuzulî

8. Divan edebiyatına Türklerin kazandırdığı nazım biçimleri aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Şarkı – tuyuğ  
B) Rubai – tuyuğ  
C) Şarkı – gazel  
D) Şarkı – rubai  
E) Tuyuğ – semai

9. I. Bentler 3 – 6 dörtlükten oluşur.  
II. Felsefi konular ve aşk konusu işlenir.  
III. Uyak düzeni aaaa / bbba şeklindedir.  
**Bu özellikler aşağıdaki nazım biçimlerinden han-**

**gisine ait olabilir?**

- A) Murabba                      B) Şarkı                      C) Kıt'a  
D) Muhammes                      E) Müstezat

**10.** Geçer firkat zamanı böyle kalmaz

Sağ olsun sevdiğüm Mevlâ kerimdir

Onulmaz yâreler bitmez iş olmaz

Sağ olsun sevdiğüm Mevlâ kerimdir

**Bu dördlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mani                      B) Gazel                      C) Şarkı  
D) Kıt'a                      E) Muhammes

**11.I.** Bent sayısı 5 – 15 arasında değişir.

II. Her bentin sonunda vasıta beyti yer alır.

III. Divan şiirindeki en önemli temsilcisi Bağdatlı Ruhi'dir.

**Bu özellikler aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisine aittir?**

- A) Gazel                      B) Şarkı                      C) Kaside  
D) Terkib – i bent                      E) Rubai

**12.** Eski Türk edebiyatında kullanılan "sagu" ile konu yönünden benzerlik gösteren Divan edebiyatı ürünü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mersiye                      B) Gazel                      C) Mesnevi  
D) Kaside                      E) Rubai

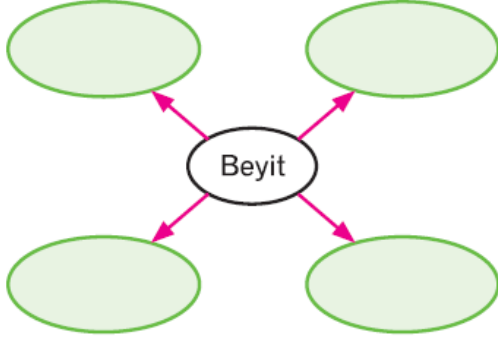
**13.** Divan edebiyatının ilk ve son şairleri olarak kabul edilen sanatçılar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Hoca Dehhani – Şeyh Galip  
B) Baki – Fuzuli  
C) Hoca Dehhani – Nedim  
D) Nedim – Necati  
E) Kaşgarlı Mahmut – Şeyh Galip

**14.** Aşağıda verilen Nedim'in özelliklerinden hangisi yanlıştır?

- A) Divan edebiyatına çevre, zaman gibi somut konuları sokmuştur.
- B) Şiirlerinde ölüm ve ötesini konu olarak işlemiştir.
- C) İstanbul Türkçesiyle eserlerini vermiştir.
- D) Onun güzeli ve sevgili tarifi Divan edebiyatının ideal sevgililerinden farklıdır.
- E) Edebiyatımıza "Şarkı" nazım biçimini kazandırmıştır.

15.



**Yukarıdaki baloncuklara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Mesnevi      B) Kıt'a      C) Kaside  
D) Gazel      E) Muhammes

[www.supersonu.com](http://www.supersonu.com)

Cevaplar :

1)C, 2)B, 3)E, 4)D, 5)E, 6)B, 7)A, 8)A, 9)A, 10)C, 11)D, 12)A, 13)A, 14)B, 15)E,