

1. XIII. yüzyılda yaşayan Hacı Bektaş Veli, Makalât, I II III Çarhname gibi eserlerin sahibi Bektaşilik tarikatının IV V da öncüsüdür.

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde bir bilgi yanlış yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Dede Korkut Hikayeleri, destan geleneğinden halk hikayeciliğine geçiş döneminin en önemli eseridir. Geçiş dönemine ait bir eser olması, bu hikayelerde destana ait özelliklerin bulunmasına yol açmıştır. **Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Dede Korkut Hikâyeleri'nin destana ait özellik taşıdığına kanıtıdır?**

- A) Yalın bir halk Türkçesi ile yazılmış olması  
B) Nazımla nesrin bir arada kullanılması  
C) Kimi kahramanların olağanüstü özellikler göstermesi  
D) Oğuz Türkmenlerinin savaşlarını konu edinmesi  
E) Sıfatlarla fiillerin bol miktarda yer alması

3. I. Türk seyirlik edebiyatının en önde gelen türüdür.  
II. Şive taklitlerine; Arapça, Farsça sözcüklerin telaffuzlarına yer verilir.  
III. Osmanlı'nın aydın ve cahil tipleri canlandırılır.  
**Bu özellikler aşağıdakilerden hangisine ait olabilir?**

- A) Meddah B) Orta oyunu C) Karagöz  
D) Tuluat tiyatrosu E) Masal

4. N'oldu bu gönlüm n'oldu bu gönlüm  
Derd ü gamınla doldu bu gönlüm  
Yandı bu gönlüm yandı bu gönlüm  
Yanmada derman buldu bu gönlüm  
**XV. yüzyıl Tasavvuf edebiyatına ait olan bu dörtlüğün şairi kimdir?**

- A) Hacı Bektaş Veli  
B) Hacı Bavrâm Veli

- C) Yunus Emre  
D) Mevlana  
E) Kaygusuz Abdal

**5. Aşağıdakilerden hangisi Karacaoğlan ve Dadaloğlu'nun ortak özelliğidir?**

- A) Divan şiirinden hiç etkilenmemeleri  
B) Güzellemeleriyle tanınmaları  
C) Türkmenlerin ayaklanmalarını desteklemeleri  
D) Kavganın ve yiğitliğin sembolü olmaları  
E) Halk edebiyatının son büyük sanatçıları olmaları

**6. Aşağıdakilerden hangisi Anadolu'da yaşayan Yunus Emre'nin eseridir?**

- A) Kâbusname  
B) Çarhname  
C) Tazarrunname  
D) Risaletü'n Nushiyye  
E) Makalât

7. I. Allah'ı övmek ve ona yakarmak için yazılır.  
II. Genelde 8'li hece ölçüsüyle söylenir.  
III. Şairlerce devlet büyüklerine sunulur.  
IV. Anonim bir türdür.  
V. Farklı ezgilerle okunabilir.

**Yukarıdaki cümlelerden hangileri "ilahi" türünün özelliği değildir?**

- A) I. ve II.            B) II. ve III.            C) II. ve IV.  
D) III. ve IV.            E) IV. ve V.

8. Allah'ı övmek, ona yakarmak için söylenen besteli şiirlerdir. Tekke edebiyatında din ve ahlakla ilgili şiirler bu nazım biçimiyle anlatılmıştır. Hecenin 7'li, 8'li ve 11'li kalıplarının tercih edildiği bu nazım biçiminde hece ölçüsünün yanı sıra aruz ölçüsü de kullanılmıştır.  
**Bu parçada tanıtılan nazım biçimi ve bu nazım biçimiyle özdeşleşmiş şair, aşağıdakilerin hangisinde bir arada verilmiştir?**

- A) Keşme, Karacaoğlan

- A) Hoşma – Karacaoglan
- B) Hikmet – Ahmet Yesevi
- C) İlahi – Yunus Emre
- D) Mesnevi – Mevlana
- E) Kaside – Nefi

**9. Hacı Bektaş Veli'nin öncüsü olduğu Bektâşi tarikatına mensup şairlerin söylediği şiirlere ne ad verilir?**

- A) İlahi
- B) Şathiye
- C) Gazel
- D) Semai
- E) Nefes

**10. Aşağıda Yunus Emre ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Geniş bir halk kitlesine seslendiği için dili sâdedir.
- B) Şiirlerini "Divan"ında ve "Risâletü'n Nushiyye" adlı eserlerinde toplamıştır.
- C) Allah ve insan sevgisi sık işlediği konulardandır.
- D) Şiirlerinde bol bol edebi sanat kullanır.
- E) Soyut duygu ve düşünceleri somutlaştırarak anlatır.

**11. ---; hızlı ve kısa bir anlatım tekniğine sahip olması, olayların bilinmeyen geçmiş bir zamana ait olduğunun sürekli vurgulanması, olağanüstülüğün üzerine kurulması gibi yönleriyle ---- ayrılır.**

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangilerinin getirilmesi gerekir?**

- A) Masal – halk hikâyelerinden
- B) Roman – tiyatrodan
- C) Masal – menkıbeden
- D) Destan – halk hikâyelerinden
- E) Menakıpname – Battalname'den

**12. Aşağıda Anonim Halk edebiyatıyla ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Genellikle yarım ve cinaslı uyak kullanılmıştır.
- B) Nazım birimi genellikle dördlüktür.
- C) Dili oldukça sadedir.
- D) Ölçü, hece ölçüsüdür.

E) Türkü, masal, mani, koşma gibi ürünleri vardır.

**13.** Yol odur ki doğru vara

Göz odur ki Hakk'ı göre

Er odur alçakta dura

Yüceden bakan göz değil

**İlahi aşkı ve alçakgönüllülüğü konu edinen, ilahi nazım biçimiyle yazılmış olan yukarıdaki dörtlük aşağıdaki şairlerden hangisine ait olabilir?**

- A) Yusuf Has Hacı
- B) Nabi
- C) Koroğlu
- D) Mevlana
- E) Yunus Emre

**14.**– İskendername

- Selçuklu Şehnamesi
- Vesiletü'n Necat
- Muhakemetü'l Lügateyn

**Aşağıdakilerden hangisinin yukarıda eserine yer verilmemiştir?**

- A) Ali Şir Nevai
- B) Hacı Bektaş Veli
- C) Süleyman Çelebi
- D) Hoca Dehhani
- E) Ahmedi

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)D, 2)C, 3)C, 4)B, 5)A, 6)D, 7)D, 8)C, 9)E, 10)D, 11)A, 12)E, 13)E, 14)B,