

1. Koçaklamaları ve güzellemeleriyle ünlü bir âşıktır. Çukurova yöresinin sesi gibidir. En güzel eserlerinin dağlarda dövüşler arasında kaybolduğu söylenmektedir. "Ferman padişahın, dağlar bizimdir." dizesi çok ünlüdür.

**Yukarıda hangi sanatçı hakkında bilgi verilmiştir?**

- A) Köroğlu
- B) Dadaloğlu
- C) Aşık Veysel
- D) Karacaoğlan
- E) Bayburtlu Zihni

2. (I) Karacaoğlan, 17. yüzyıl Türk Halk edebiyatının önemli şairlerindedir. (II) Şiirlerindeki insana dönüklüğün özünde belirgin olan tema doğa ve aşktır. (III) Duygulanışlarını gerçekçi bir biçimde ve yalın bir dille ortaya koymuştur. (IV) Yaşadığı çağda yetişmiş başka saz şairlerinin aksine dil ve ölçü bakımından Divan edebiyatından etkilenmiştir. (V) Her güzeli ve güzelliği hayranlıkla dile getiren Karacaoğlan'ın "Nemçe Destanı" denilen bir epik şiiri vardır.

**Karacaoğlan ile ilgili olarak yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde verilen bilgi doğru değildir?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

3. 20. yüzyıl halk şairidir. Yaşama sevinciyle hüznün, iyimserlikle umutsuzluk şiirlerinde iç içedir. Doğa, toplumsal olaylar, insan sevgisini işlediği şiirlerinin yanında din ve siyasete ince eleştiriler yönelttiği şiirleri de vardır. Türkçesi yalındır ve dili ustalıklı kullanır.

**Yukarıdaki bilgiler aşağıdakilerden hangisine ait olabilir?**

- A) Gevheri
- B) Karacaoğlan
- C) Aşık Ömer
- D) Köroğlu
- E) Âşık Veysel

4. Aşağıda verilen özelliklerden hangisinin Kayıkçı Kul Mustafa için söylenmesi doğru olur?

A) Karacaoğlan'ın en ünlü şiiridir.

- A) Kavga'nın sembolüdür.
- B) Toplum sorunlarıyla ilgilenip taşlamalar yazmıştır.
- C) Deniz seferlerine de katılmış bir yeniçeri ozanıdır.
- D) Ünlü bir minyatür sanatçısıdır.
- E) Atasözlerini nazma çekmeyi başlatan kişidir.

5. Yeniçeri şairlerinden olan --- yaşamının bir bölümünde orduda bulunmuştur. IV. Murat devrinde yaşamıştır. Bağdat kuşatmasında şehit olan asker Genç Osman için yazdığı destanı ünlüdür.

**Bu parçada tanıtılan halk şairimiz aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Köroğlu
- B) Gevheri
- C) Âşık Ömer
- D) Dadaloğlu
- E) Kayıkçı Kul Mustafa

6. Şiirlerinde Divan edebiyatı etkisi açıkça görülen ---, hem aruz hem de heceyle yazmıştır. 17. yy.da "üstat" olarak nitelendirilen şair, aşk şiirlerinde daha başarılıdır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Âşık Ömer
- B) Seyrani
- C) Dadaloğlu
- D) Erzurumlu Emrah
- E) Köroğlu

7. Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi "Seyrani"ye ait olabilir?

- A) Gel dilberim kan eyleme  
Seni kandan kıskanırım  
Doğan aydan esen yelden  
Seni günden kıskanırım
- B) Gül budanmış dal dal olmuş  
Menekşesi yol yol olmuş  
Siyah zülfü tel tel olmuş  
Biz bu yerden gideli
- C) Kocadım belim büküldü  
Zırhım silahım söküldü  
Bu gözüm doldu döküldü  
Kan bir yana yaş bir yana

- D) Bir odası vardır gayet küçücük  
Kendi akli sıra keyf yetirecek  
Bir çanağı yoktur ayran içecek  
Kahveyi bulunca fincan beğenmez
- E) Vardım ki yurdundan ayak çekilmiş  
Yavru gitmiş ıssız kalmış otağı  
Camlar şikest olmuş meyler dökülmüş  
Sakiler meclisten çekmiş ayağı

8. (I) Gevheri 20. yüzyılın sonlarında yaşamıştır. (II) Üstün bir dil zevkiyle eserler vermiştir. (III) Şiirlerinden, Divan edebiyatından etkilendiği anlaşılmaktadır. (IV) Hem aruz hem hece ölçüsünü kullanmıştır. (V) Musiki ile ilgilenmiştir ve kendi adıyla anılan bir makam da bulmuştur.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde Gevheri ile ilgili bir bilgi yanlış yapılmıştır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

9. Nemçe Destanı ile hafızalarda kendine yer edinen şair Divan edebiyatından hiç etkilenmemiştir.

**Yukarıda özelliği verilen sanatçı kimdir?**

- A) Bayburtlu Zihni  
B) Karacaoğlan  
C) Ercişli Emrah  
D) Dertli  
E) Gevheri

10. "Ferman padişahın, dağlar bizimdir." dizeleriyle hafızalara kazınan Âşık edebiyatı sanatçımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dadaloğlu  
B) Köroğlu  
C) Erzurumlu Emrah  
D) Aşık Veysel  
E) Karacaoğlan

11. Aşağıda "Karacaoğlan" için verilen özelliklerden hangisi yanlıştır?

- A) 17. yüzyıl halk şairidir.  
B) Güzellemeleriyle ünlüdür.  
C) Şiirlerinde divan şiirinin etkisi görülmemektedir.

- D) Sade, süsten uzak samimi bir dili vardır.  
E) En ünlü eseri "Genç Osman Destanı"dır.

**12.**Yüzündeki yara sebebiyle intihara yönelen şair 19. yüzyılın önemli yergi üstatlarından. "Telli sazdır bunun adı / Şeytan bunun neresinde" dizeleriyle akıllarda kendine yer bulmuştur.

**Yukarıda sözü edilen sanatçı kimdir?**

- A) Köroğlu  
B) Bayburtlu Zihni  
C) Dadaloğlu  
D) Dertli  
E) Karacaoğlan

**13.**Aşağıdaki Âşık edebiyatı sanatçılarından hangisi Divan edebiyatından hiç etkilenmemiştir?

- A) Gevheri  
B) Dadaloğlu  
C) Dertli  
D) Erzurumlu Emrah  
E) Âşık Ömer

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)B, 2)D, 3)E, 4)C, 5)E, 6)A, 7)D, 8)A, 9)B, 10)A, 11)E, 12)D, 13)B,