

1. Aşağıdaki edebi kişiliklerden hangisi Âşık edebiyatının ünlü isimlerinden biri değildir?

- A) Koroğlu
- B) Kayıkçı Kul Mustafa
- C) Gevheri
- D) Katip Çelebi
- E) Dadaloğlu

2. 1933 yılında Atatürk için söylediği bir türküden sonra Ahmet Kutsi Tecer'in yardımıyla tanınmaya başlamıştır. Yalın ve duygulu söyleyişiyle Cumhuriyet döneminde önemli bir şair olmuş, geleneksel âşık şiirimize toprak, yurt, Atatürk sevgisi ve devrimleri gibi yeni konular getirmiştir.

**Yukarıda sözü edilen sanatçı kimdir?**

- A) Yaşar Reyhani
- B) Murat Çobanoğlu
- C) Bayburtlu Zihni
- D) Âşık Veysel
- E) Şeref Taşlıova

3. Aşağıdakilerden hangisi Âşık edebiyatı sanatçılarından değildir?

- A) Koroğlu
- B) Dadaloğlu
- C) Âşık Ömer
- D) Kaygusuz Abdal
- E) Gevheri

4. 17. yüzyıl halk şairlerimizden Gevheri ve Âşık Ömer'in şiirleri Divan edebiyatından izler taşımaktadır. **Aşağıdakilerden hangisi yukarıda anlatılan etkileşime örnek gösterilemez?**

- A) Aruz ölçüsünü kullanmaları
- B) Arapça, Farsça sözcüklere yer vermeleri
- C) Divan mazmunları kullanmaları
- D) Gazel ve müstezat yazmaları
- E) Duyguları yerli biçim ve ifadelerle dile getirmeleri

5. – En meşhur şiiri, 38 dörtlükten meydana gelen ve 105 şairin adının sayıldığı Şairname'dir.
- Genç Osman Destanı adlı eseri çok ünlüdür.
  - Yerleşik hayata geçmeyi kabul etmeyerek devlete baş kaldıran konargöçer Türkmen aşiretlerinin sözcülüğünü yapmıştır.
  - Usta bir taşlamacıdır.

**Aşağıdaki sanatçılardan hangisinin özelliğine yukarıda yer verilmemiştir?**

- A) Dadaloğlu
- B) Âşık Ömer
- C) Ruhsati
- D) Kayıkçı Kul Mustafa
- E) Seyrani

6. Köroğlu, Âşık Ömer, Dertli, Âşık Veysel  
**Yukarıdaki şairler aşağıdakilerden hangisinde yaşadıkları zamana göre doğru sıralanmıştır?**

- A) Âşık Ömer – Dertli – Âşık Veysel – Köroğlu
- B) Köroğlu – Âşık Ömer – Dertli – Âşık Veysel
- C) Dertli – Âşık Veysel – Köroğlu – Âşık Ömer
- D) Âşık Veysel – Köroğlu – Âşık Ömer – Dertli
- E) Köroğlu – Dertli – Âşık Veysel – Âşık Ömer

7. **Aşağıdakilerden hangisi Karacaoğlan'la ilgili yanlış bir bilgidir?**

- A) Çukurova'da doğmuş, Türkmen aşiretleriyle yaşamış bir sanatçıdır.
- B) On sekizinci yüzyılda yaşamıştır.
- C) Doğaçlama söyleyiş yeteneğiyle hiçbir aşığın ulaşamadığı bir düzeye yükselmiştir.
- D) Şiirlerinde dini hiçbir ögeye yer vermemiştir.
- E) Divan edebiyatından hiç etkilenmemiştir.

8. Osmanlı topraklarını karış karış gezen şair gördüğü her güzelliği şiirleştirmiştir. Adeta güzeli güzelliği övmek için yaşamıştır. Hayata bu derece bağlı olan şair ölümü düşündüğünde adeta ürpermiştir. Bunu da şu dizelerde anlatır:

Şu dünyada üç nesneden korkarım,

Dünyada üç nesneden korkarım,

BİR AYRILIK, BİR YOKSULLUK, BİR OLUM

**Yukarıda verilen bilgiler aşağıdakilerden hangisine aittir?**

- A) Köroğlu      B) Dadaloğlu      C) Âşık Ömer  
D) Karacaoğlan      E) Gevheri

**9.** Koçaklama şiir türünün kurucusu sayılan şair, Divan edebiyatından hiç etkilememiştir. On altıncı yüzyılın sonlarında yaşadığı tahmin edilmektedir. Babasının gözlerine mil çektiren Bolu Beyi'ne karşı ayaklanmasıyla ünlüdür.

**Yukarıda sözü edilen sanatçı kimdir?**

- A) Köroğlu      B) Karacaoğlan      C) Gevheri  
D) Âşık Ömer      E) Dadaloğlu

**10.** Yeniçeri şairlerindedir. Dönemin önemli olayları üzerine şiirler söylemiş, devrin tarihi olayları ile ilgilenmiştir. Bağdat kuşatmasında ölen Genç Osman adında bir yiğit üzerine söylediği destan, şiirlerinin en ünlülerinden sayılır. Şiirlerinin yalınlığıyla ve içtenliğiyle geniş etki bırakmış, ozanları da etki altına almıştır.

**Yukarıda sözü edilen Halk şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Köroğlu  
B) Dadaloğlu  
C) Kayıkçı Kul Mustafa  
D) Karacaoğlan  
E) Gevheri

**11.I.** Perişan eyledi beni ihtizar  
Haber ver ey saba kandedir dildar

**II.** Belimizde kılıncımız Kirman'i  
Taşı deler mızrağının temreni

**III.** Evvel sen de yücelerden uçardın  
Şimdi enginlere indin mi gönül

**IV.** Şahinler yurdunu tuttu yarasa  
Baklava yerine geçti pırasa

**Yukarıdaki dizeler sırasıyla aşağıdaki şairlerden hangisine ait olabilir?**

- A) Karacaoğlan – Gevheri – Bayburtlu Zihni – Köroğlu

- B) Gevheri – Dadaloğlu – Karacaoğlan – Seyrani
- C) Âşık Veysel – Koroğlu – Gevheri – Âşık Ömer
- D) Dertli – Karacaoğlan – Seyrani – Koroğlu
- E) Âşık Ömer – Dertli – Âşık Ömer – Seyrani

**12.** Yaşadığı dönemde "üstat" olarak anılmış bir şairdir. Oldukça kültürlü olan şair divan şiirine yönelmişse de asıl başarısı Halk edebiyatı alanındadır. **Yukarıdaki parçada tanıtılan şair aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karacaoğlan
- B) Yunus Emre
- C) Kayıkçı Kul Mustafa
- D) Âşık Ömer
- E) Bayburtlu Zihni

**13.** Dönemindeki aksaklıkları taşlamalarıyla yermiştir. Toplum konularıyla yakından ilgilenen sanatçı mahkemelerdeki adaletsiz kadıları, memurları, din ve devlet çevresinde dönen olayları, vezirleri acı bir dille yermiş ve halkın sesi olmaya çalışmıştır. **Yukarıda anlatılan Halk şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Koroğlu
- B) Gevheri
- C) Karacaoğlan
- D) Seyrani
- E) Âşık Ömer

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)D, 2)D, 3)D, 4)E, 5)C, 6)B, 7)B, 8)D, 9)A, 10)C, 11)B, 12)D, 13)D,