

1. Sahip olduğu ve inanç sistemi, dönemin tarihsel, toplumsal ve kültürel ortamının da etkisiyle Anadolu'da tasavvuf ortamını oluşturmuş; tekke şiirinin temellerini atmıştır. Düşünceleri; Anadolu'ya göçenler, Alperenler, Horasan erenleri tarafından Anadolu'ya taşınmıştır. Yapıtını oluşturan şiirler koşma biçiminde, hecenin 7'li ve 12'li ölçüsüyle ve Doğu Türkçesiyle yazılmıştır.

Yukarıda tanıtılan şair ve şairin eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yusuf Has Hacib – Kutadgu Bilig
- B) Ahmet Yesevi – Divan-ı Hikmet
- C) Kaşgarlı Mahmut – Divan-ı Lügati't Türk
- D) Edip Ahmet – Atabetü'l Hakayık
- E) Yunus Emre – Risaletü'n Nushiyye

2. (I) Kutadgu Bilig edebiyatımızın ilk mesnevisidir. (II) Divan-ı Lügati't Türk'te 7500 Türkçe sözcüğün açıklaması yapılmıştır. (III) Atabetü'l Hakayık Türk edebiyatında aruz ölçüsüyle yazılmış ilk eserdir. (IV) Divan-ı Hikmet Hakaniye lehçesiyle yazılmıştır. (V) Divan-ı Hikmet tasavvufi konuları işleyen didaktik bir şiir kitabıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

3. Aşağıdakilerden hangisi geçiş dönemi eserlerinden biri değildir?

- A) Kutadgu Bilig
- B) İskendername
- C) Divan-ı Hikmet
- D) Atabetü'l Hakayık
- E) Divan-ı Lügati't Türk

4. (I) Yusuf Has Hacib eseri 1069'da tamamlamıştır. (II) Mesnevi şeklinde yazılmıştır. (III) Aruz vezninin kullanıldığı ilk Türkçe eserdir. (IV) Didaktik eserdir. (V) Türkçenin ilk lügatı ve dilbilgisi kitabıdır.

Kutadgu Bilig'le ilgili yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

5. (I) Divan-ı Hikmet aşk, doğa, güzellik konularını işleyen lirik bir şiir kitabıdır. (II) Koşma nazım biçimi ve hece ölçüsüyle yazılmıştır. (III) Nazım birimi dördlüktür. (IV) Türk tasavvuf edebiyatının ilk şairi sayılan Hoca Ahmet Yesevi tarafından yazılmıştır. (V) Hakaniye lehçesiyle yazılmıştır, Arapça ve Farsça sözcükler azdır.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde Divan-ı Hikmet'le ilgili verilen bilgi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatında yazılan ilk mesnevi olma özelliğini taşır?

- A) Divan-ı Hikmet
B) Harnâme
C) Kutadgu Bilig
D) Leyla vü Mecnun
E) Atabetü'l Hakayık

7. ---- anlamına gelen eser --- tarafından yazılarak Karahanlı hükümdarı Tabgaç Buğra Han'a sunulmuştur. İslamiyet'in etkisinde ve aruzla yazılan eser --- biçiminde kaleme alınmıştır. Siyasetname türünde didaktik bir eserdir.

Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) Gerçeklerin Eşiği – Edip Ahmet Yükneki – koşma
B) Saadet Veren Bilgi – Yusuf Has Hacip – mesnevi
C) Türk Dillerinin Sözlüğü – Kaşgarlı Mahmut – sözlük
D) Nasihatler Kitabı – Yunus Emre – mesnevi
E) Kurtuluşa Vesile – Süleyman Çelebi – kaside

8. Hakaniye lehçesiyle yazılan --- mesnevi biçimindedir ve 6645 beyitten oluşur. Bu eserde yarım uyak kullanılmıştır. Dört kişinin ayrı düşüncüyü simgelediği eserde Türkçeyi aruza uydurma çabası ses ahengini bozmuştur.

Yukarıdaki boşluğa aşağıdaki eserlerden hangisi getirilmelidir?

- A) Divan-ı Hikmet
B) Atabetü'l Hakayık
C) Kutadgu Bilig
D) Divan-ı Lügati't Türk
E) Kutub-ı Mesnevi

9. Mesnevi türünün Türk edebiyatında ilk örneği kabul edilen --- aynı zamanda bir --- niteliği taşımaktadır. İnsanın her iki dünyada da saadete ermesi için izlemesi gereken yolu göstermek için yazılan bu eser --- ile yazılmıştır.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kutadgu Bilig – sefaretname – aruz ölçüsü
B) Divan-ı Hikmet – tasavvufi eser – hece ölçüsü
C) Kutadgu Bilig – siyasetname – aruz ölçüsü
D) Hüsn ü Aşk – roman – aruz ölçüsü
E) Dede Korkut Hikâyeleri – destan – hece ölçüsü

10. "Geçiş Dönemi" olarak da adlandırılan, İslamiyetin etkisindeki ilk dönem edebiyatıyla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) İslamiyet öncesi kültür ve İslami kültür iç içedir.
B) Eserlerde toplumu yönlendirme ve eğitme amacı güdülmüştür.
C) İlk eserler, bu dönem diline adı verilen Hakaniye Türkçesiyle yazılmıştır.
D) Bütün eserler şiir türündedir ve mesnevi biçimindedir.
E) Eserlerin dili, daha sonraki dönemlerde yazılanlara göre daha sadedir.

11. Kutadgu Bilig Türklerin İslam medeniyetine girmesinden sonra kaside biçiminde yazılan bir eserdir.

I

Hakaniye lehçesiyle yazılan eserde aruz ölçüsü kullanılmıştır.

II

III

Yusuf Has Hacip'in didaktik bir amaç güdererek yazdığı bu eserin alegorik bir yapısı vardır. Ayrıca

IV

edebiyatımızda siyasetname türündeki ilk yapıttır.

V

Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisi bilgi yanlışlığına neden olmuştur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Atabetü'l Hakayık'la ilgili verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) "Gerçeklerin Eşiği" anlamına gelir.
- B) Öğüt ve ahlâk kitabıdır.
- C) Tekke edebiyatının ilk yapıtıdır.
- D) Cömertlik, ilim, doğruluk gibi konular işlenmiştir.
- E) Yapıtta ayet, hadis ve İslamın genel ilkelerine rastlanmaktadır.

13. 12. yy.da Edip Ahmet Yükneki tarafından yazılan eser bir ahlâk ve öğüt kitabıdır. Aruz ölçüsüyle, giriş bölümü kaside biçiminde (aa ba ca...) asıl konuyla ilgili bölümler ve sonuç bölümü ise dörtlük şeklinde (aaba) yazılmıştır.

Yukarıda özellikleri verilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Divan-ı Lügati't Türk
- B) Divan-ı Hikmet
- C) Kutadgu Bilig
- D) Atabetü'l Hakayık
- E) Kitab-ı Dede Korkut

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)C, 3)B, 4)E, 5)A, 6)C, 7)B, 8)C, 9)C, 10)D, 11)A, 12)C, 13)D,