

1. İslam tasavvufunu Türk geleneksel kültür zevki ve yapısına göre yorumlamış, "vahdet-i vücud" düşüncesini kolay anlaşılır bir tasavvuf söylemiyle Türk halkına sunmuştur. Şiirlerinde hoşgörü ve sevgiyle yoğrulmuş bir dinsel temel üzerinde Allah aşkı, insan sevgisi, yaşam, ölüm gibi temaları işlemiştir. Mesnevi biçiminde yazdığı "Risaletü'n Nushiyye" didaktik bir eserdir.

**Bu parçada aşağıdaki sanatçılarımızdan hangisinden söz edilmektedir?**

- A) Ahmet Yesevi
- B) Hacı Bayram Veli
- C) Yunus Emre
- D) Pir Sultan Abdal
- E) Mevlana

2. I. Bakkal mısın teraziyi n'eylersin  
İşin gücün yoktur gönül eğlersin  
Kulun günahını tartıp n'eylersin  
Geçiver, suçundan bundan sana ne
- II. Mümin olan bir nihana çekilsin  
Münafık başına taşlar üşürsün  
Sancağımız Kosova'ya dikilsin  
Ali'm ne yatarsın günlerin geldi
- III. Dağlar ile taşlar ile  
Çağırayım mevlam seni  
Seherlerde kuşlar ile  
Çağırayım mevlam seni

**Yukarıdaki dörtlükler sırasıyla aşağıda verilen sanatçılardan hangisine ait olabilir?**

- A) Hacı Bayram Veli – Âşık Ömer – Pir Sultan Abdal
- B) Kaygusuz Abdal – Pir Sultan Abdal – Yunus Emre
- C) Hacı Bektaş Veli – Âşık Ömer – Kaygusuz Abdal
- D) Yunus Emre – Hacı Bektaş Veli – Kaygusuz Abdal
- E) Âşık Veysel – Pir Sultan Abdal – Hacı Bektaş Veli

3. Gerçek kimliği Safevi hükümdarı Şah İsmail'dir. Akkoyunlu Türkmenlerinden olan sanatçı Azeri Türkçesiyle yazdığı nefes ve demeleri sayesinde Anadolu'da da sevilmiştir.

**Yukarıda özellikleri verilen sanatçının edebi kimliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hatayi
- B) Pir Sultan Abdal

- C) Hacı Bayram Veli
- D) Hacı Bektaş Veli
- E) Âşık Paşa

**4. Aşağıdakilerden hangisi Pir Sultan Abdal'ın özelliklerinden değildir?**

- A) Bektaşi tarikatına bağlıdır.
- B) İlahileriyle ünlüdür.
- C) Bütün şiirlerini hece ile yazmıştır.
- D) Divan edebiyatından etkilenmemiştir.
- E) Şiirlerinde coşkun bir lirizm vardır.

**5. Şairin nerede yaşadığını ve nerede yattığını kesin olarak bilemiyoruz. Ama Anadolu'nun her tarafında mezarı vardır. Bunların bir kısmı türbe haline getirilip ibadete açılmıştır. Bütün bunlar şairin Anadolu'da çok sevildiğini göstermektedir. Her yörenin insanı onun kendi topraklarında yatıyor olmasından gurur duymaktadır. Çünkü halka birlik ve beraberliği, doğruluğu, gönül kazanmayı öğütlemiştir. Bu topraklarda yaşayan insanların birbiriyle kaynaşıp barış içinde yaşamasının tesiri büyüktür. Onun iki eseri vardır: Risaletü'n Nushiyye ve Divan.**

**Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mevlana
- B) Pir Sultan Abdal
- C) Yunus Emre
- D) Âşık Ömer
- E) Hacı Bayram Veli

**6. Şairliğinden çok ilmî çalışmalarıyla öne çıkan ve bu ilmî çalışmalarını -- adlı eserinde ortaya koyan -- tasavvuf edebiyatının önemli sanatçılarından biridir.**

**Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Budalaname – Kaygusuz Abdal
- B) Marifetname – Erzurumlu İbrahim Hakkı
- C) Müzekki'n Nüfus – Eşrefoğlu Rumi
- D) Makalat – Hacı Bektaş Veli
- E) Divan-ı Hikmet – Ahmet Yesevi

**7. 15. yy.'da yaşamış olan ve Gaybi mahlasıyla şiirler**

yazan şair, Bektaşî şiirinin öncülerindedir. Hem aruzu hem heceyi kullanmış ve şiirlerini "Divan"ında toplamıştır. Bunun yanı sıra "Budalaname" ve "Mugalatname" adlı iki eser de kaleme almıştır.

**Parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Pir Sultan Abdal
- B) Hacı Bayram Veli
- C) Kaygusuz Abdal
- D) Hacı Bektaş Veli
- E) Erzurumlu İbrahim Hakkı

8. 15.yüzyıl Tekke edebiyatı şairlerimizdendir. Şiirlerinde

I

sadece hece ölçüsünü kullanmıştır. Kimi şiirlerinde

II

mizahla yergi karışımı bir hava vardır. Şathiye türü-

III

IV

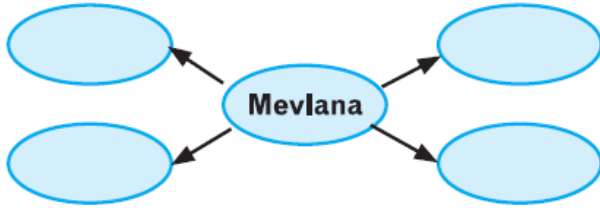
nün gelişmesine katkıda bulunmuştur. Sarayname, Vücutname, Budulaname gibi eserleri vardır.

V

**Yukarıda Kaygusuz Abdal ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

9.



**Yukarıda boş bırakılan baloncukların içine Mevlana'nın eserlerinin adları yazılmak istenirse aşağıdakilerden hangisi baloncukların içine getirilemez?**

- A) Mecalis-i Seba
- B) Divan-ı Kebir
- C) Makalat
- D) Mesnevi
- E) Mektubat

10. **Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) Tekke edebiyatı şiirleri genellikle dörtlüklerle yazılmıştır. 7'li, 8'li, 11'li hece kalıpları kullanılmıştır.
- B) Tasavvuf düşüncesine göre evren Allah'ın görüntüsüdür.
- C) Tasavvuf düşüncesinde aşık "Allah aşkıyla yanan", maşuk "Allah"ı sembolize eden mazmunlardır.
- D) Kaygusuz Abdal, Budalaname adlı eseri yazmıştır.
- E) Anadolu Türkçesinin bilinen en eski eseri arhname'yi Şeyyad Hamza yazmıştır.

## 11.1. Makalat

### II. Nutuk

### III. Budalaname

**Yukarıdaki eserler sırasıyla aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?**

- A) Hacı Bektaş Veli – Hacı Bayram Veli – Kaygusuz Abdal
- B) Pir Sultan Abdal – Yunus Emre – Hacı Bayram Veli
- C) Hacı Bektaş Veli – Hacı Bayram Veli – Yunus Emre
- D) Mevlana – Yunus Emre – Pir Sultan Abdal
- E) Âşık Ömer – Kaygusuz Abdal – Yunus Emre

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)C, 2)B, 3)A, 4)B, 5)C, 6)B, 7)C, 8)B, 9)C, 10)E, 11)A,