

1. I. Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyile karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
II. Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
III. Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.
IV. Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamalardan biriyle ilgili değildir?

- A) Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!
B) Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.
C) ... derken şehrin öte başından boğuk boğuk sesler gelmeye başladı... — üç nokta (...)
D) Ankara'dan Antalya'ya arabayla üç saatte (?) gitmiş.
E) — Eski şehri gezdin mi?

2. "Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan sonra bu sıcak, aydınlık ve sevimli odanın havasında erir gibi oldum." cümlesindeki virgölün (,) görevine benzer bir kullanım aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Evet, kırk seneden beri Türkçe merhale merhale Türkleşiyor.
B) Zindana atılan mahkûmlar gibi titreşerek, haykırarak geri geri kaçmaya uğraşıyorduk.
C) Şimdi, efendiler, müsaade buyurursanız, size bir sual sorayım.
D) Umduk, bekledik, düşündük.
E) Efendiler, bilirsiniz ki hayat demek, mücadele, müsademe demektir.

3. Bugün öğrenciler "Kendi Gök Kubbemiz" adlı şiiri incelediler. Bu cümledeki tırnak (" ") işaretinin kullanım amacı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Cümle içerisinde özel olarak belirtilmek istenen sözler, kitap ve dergi adları ve başlıkları tırnak içine alınmaksızın eğik yazıyla dizilerek de gösterilebilir.
B) Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
C) Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır.
D) Bilimsel çalışmalarda künye verilirken makale adları tırnak içinde yazılır.
E) Kesinliğinden şüphe duyulan bir bilgi olduğunu belirtmek için kullanılır.

4. Olmayacak şeyler, benzerleri görülmeyecek insanlar anlatan hikâyeler arasında beğendiklerim yoktur demeyeceğim (I) ama onlarda da şu gerçeği aradım (II) "Bütün bunlar gene bir doğruyu söylüyor (III) ancak yazar gerçeği bir düşünle örtmüş, kaldırım o örtüyü (IV) arasından bakın, gerçeğin ta kendisini (V) çınlıçılak doğruyu bulursunuz." diye düşünürüm.

Bu parçadaki numaralı yerlerin hangisine iki nokta (:) konmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Evet, severim gerçekçi edebiyatı (I) gerçekçi sanatı, bütün çılgırlar arasında onun en üstün olduğuna inanırım (II) Ama düşünüyorum da: "bizi alıp düşler acununa götüren bir edebiyat da gerekli değil mi?" diyorum. Bu günün birçok yazarları sanatın toplumsal görevi üzerinde (III) türlü türlü sözler söylüyorlar. Okurları düşler acununa alıp götürmek de (IV) edebiyatın toplumdaki görevlerinden biri değil midir? Biz gerçek içinde yaşıyoruz (V) duvarlarını yıkıp aşamadığımız bir gerçek içinde. **Yukarıdaki numaralı yerlerden hangilerine, herhangi bir noktalama işareti getirilemez?**

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) IV. ve V. E) II. ve IV.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde virgülün kullanışı farklı bir nedene bağlıdır?**

- A) Böylece insanlık bir Ölüm kalım kaygısı içinde bunalırken şiirde sevgiden, özlemden, uçup giden dakikalardan, çocukluk ve gençlik anılarından söz etmek nerde ise ayıp sayılırdı.
B) Babaları Kupa Papazına gelince, sizden iyi olmasın, pek babacan pek cana yakın bir adamdır.
C) Anılarını, güzel düşüncelerini, planlarını bir deftere yazardı.
D) Köyde kim çaresiz kalırsa, kimin işi bozulursa İstanbul yolunu tutar.
E) Masanın üzerinde öylece bırakılmış kitaplar, defterler vardı.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde ünlem işareti yanlış kullanılmıştır?**

- A) Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!
B) İsteseymiş bir günde bitirmiş (!) ama ne yazık ki vakti yokmuş (!).
C) A benim canım kardeşim! Neden bu işler senin başına geldi.
D) Ne zaman tükenecek bu yollar, arabacı!
E) Arkadaşlar lütfen biraz sessiz olun!

8. Soğuktan mı titriyordum (I) yoksa heyecandan, üzüntüden mi bilmem (II) Havuzun suyu bulanık. Kapının saatleri 12'yi geçmiş. Düzlüklerde kimseler yok. Küçük bir sürü (III) dört inekle birkaç koyun (IV) köye giren geniş yolun ağzında (V) durmuştu.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangilerine kısa çizgi getirilmelidir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) IV. ve V. E) II. ve IV.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düzeltme işaretinin kullanımı gerekçesi diğerlerinden farklıdır?

- A) Askerî okullardan birine girmek için bütün sene hazırlandı.
B) Bütün program boyunca millî meseleler üzerinde duruldu.
C) Büyük kızı bir resmî kuruluştaki idare amiri olarak çalışıyordu.
D) Oradaki işler hâlâ eski kurallarla yapılmaktaydı.
E) Toplantı boyunca ilmî tartışmalardan hiç geri kalmadı.

10. I. Gümrükteki memur başını kaldırdı
II. Ne çare ki çirkinliği hemencecik ve herkes tarafından görülmüyordu da bu yanı
III. Hancı dedim, bildin mi Maraşlı Şeyhoğlu'nu
IV. Kıyametler koparmak neydi ey bülbül, nedir derdin
V. Şems'in gözlerine bir şüphe çörekledi: "Dostum ne'n var? Her şey yolunda mı

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisine üç nokta (...) getirilmelidir.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Uzun Ölüm: Kırsaldan bir öykü. Görücü usulü ile evlenen bir

I

II

kızın zengin ve nüfuzlu bir adamla evliliğinde yaşadıklarını anlatıyor. Kadının kendi yaşamı içinde birey olmaya giden yol-

III

da yaşadığı çalkantılar ve karşılaştığı acılar. Başka bir hayat

IV

kurmaya doğru giderken yaşadıklarından arınma umuduyla başına gelenleri anlatmasıyla kurulan bir öykü. Anka kuşu gibi küllerinden yeniden doğabilir mi insan?

V

Bu parçada numaralandırılmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

12. Oscar ödöl töreni yavaş yavaş yaklaşıyor () Geekyapar'ı takip ediyorsanız zaten fark etmişsinizdir () biz olayın alevine çoktan kapıldık bile () Tüm filmleri yavaş yavaş izledikçe fikirlerimiz şekilleniyor () takvim yaprakları yavaş yavaş döküldükçe heyecanımız artıyor ve genel olarak bir şeyler ufaktan şekillenmeye başlıyorlar () Bir vakittir olayın iyi taraflarına yoğunlaşmaktayız () fakat bu olayın bir de negatif yanı var. Oscar laneti. Gülmeyin () herkesin başına gelebilir.
- Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (;) (.) (.) (.) (;) (;)
B) (.) (.) (.) (.) (.) (;) (.)
C) (.) (;) (;) (.) (.) (;) (;)
D) (;) (.) (.) (.) (.) (.) (.)
E) (.) (.) (.) (;) (;) (.) (;)