

1. Anıların en çok faydalandıkları kaynaklar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Mektup, günlük
- B) Biyografi, makale
- C) Roman, öykü
- D) Deneme, eleştiri
- E) Röportaj, mülakat

2. Yakın tarihimizle ilgili önemli bilgiler veren, Atatürk'ü merkez alarak hatıralarını kaleme alan —, Erzurum ve Sivas Kongreleri, Maraş Savunması, İstiklal Mahkemeleri ile ilgili konularda yaşadıklarını anlatırken resmi yazılara ve kanun maddelerine geniş yer ayırmıştır. Hatıralarını Anlatıyor, Atatürk'ün Hususiyetleri, İstiklal Mahkemesi Hatıralar anı türünde kaleme aldığı eserlerinin ismidir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hüsrev Gerede
- B) Kılıç Ali
- C) İsmet İnönü
- D) Kazım Karabekir
- E) Rauf Orbay

3. I. Yazar yaşadığı dönemdeki birçok bilgiyi hatıraları aracılığı ile anlatmaktadır.
- II. İncelenen edebi hatıralardan dönemin zevkleri, sanat hayatı hakkında bilgi sahibi olunabilir.
- III. Hatıralarda toplumun geleneksel gösteri sanatları ve tiyatroya bakışı ile roman, gazete gibi edebi türlerin hayatımıza etkileri hakkında önemli bilgiler mevcuttur.
- IV. Yazarlar, yaşadıkları dönemi anlatırken aynı zamanda dönemin giyim tarzı, kadın erkek ilişkileri, komşuluk ilişkileri, ahlâk kuralları hakkında da bilgi vermektedirler.
- V. Hatıralarda, yazarların son dönemlerinde anlattıkları bölümlerde sosyal hayat şartları hakkında verdikleri bilgilerden o devrin eğitim şartları ve gençlerin eğitim seviyesi hakkında da bir fikir sahibi olabiliriz.

Anı türü ile ilgili yukarıda numaralanmış bilgilerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Hatıra yazarları genellikle hatıralarını hangi dönemde kaleme almaktadırlar?

- A) Çocukluklarında
- B) Ergenlik döneminde

- C) Gençlik döneminde
- D) Evliliklerin ilk yıllarında
- E) Yaşlılıklarında

5. Söylev türüne de örnek gösterilen nutuk anı türü içinde değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisine örnek olur?

- A) Mesleki anıya
- B) Savaş anılarına
- C) Siyaset anılarına
- D) Sosyal anılara
- E) Edebi anıya

6. O, Samsun'a çıktığı zaman, üstü başı yırtık, postalları patlamış, silahsız bir er gördü Yüzünün rengi bakıra dönmüş, yağlan eriyip kemik ve sinir kalmış bu Türk askeri ağlıyordu O'na sordu:

– Asker ağlamaz arkadaş, sen ne ağlıyorsun?

Er irkildi, başını kaldırdı Bu sesi tanıyordu ve bu yüz ona yabancı değildi Hemen doğruldu ve Anafartalar'daki Komutanını çelik yay gibi selamladı

– Söyle niçin ağlıyorsun?

İç Anadolu'nun yanık yürekli çocuğu içini çekti:

– Düşman memleketi bastı, hükümet beni terhis etti Silahımızı elimizden aldı Toprağıma giren düşmanı ne ile öldüreceğim? Kemal Atatürk, er'in omzuna elini koydu:

– Üzülme çocuğum, dedi Gel benimle!

Ve Samsun deposunda giydirilip silahlandırarak yanına aldığı ilk er bu Mehmetçik oldu

Askeri bir anıdan alınan bu parça aşağıda verilen özelliklerinden hangisini yansıtmamaktadır?

- A) Savaşın acı izleri ve bunun insan üzerindeki etkileri konusu üzerinde çok fazla durulmamaktadır.
- B) Asıl amaçları savaşın acılarını ve gerçeklerini yansıtmak olduğu için güçlü bir edebi dil ve ifade kullanmak yerine gözlemlerini açık dille anlatmaya özen göstermişlerdir.
- C) Tamamının Birinci Dünya Savaşının yokluklar içinde geçmesini ve askerlerin perişan ve sefil durumlarını vurguladıklarını görmekteyiz.
- D) Anlatımlarında özellikle anlattıkları bilgileri belgelemeye özen göstermektedirler.
- E) Dil ve anlatımları doğal olarak askeri deyim ve terimlerle yüklüdür.

7. Bir gezisinde, Kolordu binasının kapısında aslan yapılı bir Mehmetçik gördü Çağırdı ve güler yüzle sordu:

– Sen güreş bilir misin?

Yanıdakilerden en kuvvetli görünenlerle Mehmetçığı gureştirdi. Genç asker her zaman üstün geliyordu. Çok neşelendi, ayağa fırladı

Ceketini çıkarıp Mehmet'e ense tuttu:

– Haydi, bir de benimle güreş!

Katıksız ve temiz Anadolu çocuğu Ata'sının yüzüne hayranlıkla baktı:

– "Atam," dedi "Senin sırtını yedi düvel yere getiremedi. Bir Mehmet mi bu işi başarır?"

Gözleri doldu ve ağlamamak için gülmeye çalıştı.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Askeri bir anıdan alınmıştır.
- B) Tarihi bir ders içermektedir.
- C) Öyküleme tekniği kullanılmıştır.
- D) Mustafa Kemal tarafından kaleme alınmıştır.
- E) Söyleşmeye bağlı metinlere örnek olarak da gösterilebilir.

8.

- I. Sosyoloji
- II. Antropoloji
- III. Psikoloji
- IV. Kimya
- V. Eğitim bilimleri

Anı türüyle edebiyat dışında, başta tarih olmak üzere birçok bilim dalı ilgilenmiştir.

Yukarıda verilen bilim dallarından hangisi bunlardan biri değildir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

9.

- Bellekte yaşamaya devam eden geçmiş izlenim, duygu veya olay
- Geçmişte yaşanmış çeşitli olaylardan belleğin sakladığı her türlü iz
- Yaşanmış olayların anlatıldığı yazı türü

Türk Dil Kurumunun tanımını yukarıda farklı biçimlerde yaptığı tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
- B) Anı
- C) Masal
- D) Biyografi
- E) Özyaşam öyküsü

10.

Genel olarak anılar: edebiyat anıları, meslek anıları, savaş anıları, siyaset anıları ve sosyal anılar; başlıkları altında incelenebilir. Edebiyat anıları, edebiyatçıların yaşadıkları ortamı ve çevrelerindeki edebiyatçı kişilikleri tanıttıkları anılardır. Bunlar, genel olarak pek çok eser vermiş, edebiyat dünyasında kabul edilmiş yazarlar tarafından kaleme alındığından diğer anılar-

Sanmış yazarlar tarafından kaleme alınmış anılar diğer anılara göre daha etkili ve edebiyat açısından daha başarılıdır. Eski dönemlerde saray çevresinde bulunan insanların anıları ve günümüzde devletin çeşitli birimlerinde görev alan kişilerin kaleme aldığı anılar — türündendir. Bu türün ilk örnekleri sefaretname türünde verilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- | | |
|--------------------|------------------|
| A) mesleki anı | B) savaş anıları |
| C) siyaset anıları | D) sosyal anılar |
| E) edebi anı | |

- 11.** Anı sahibi kişinin yazar olmadığı, bir başka kişiye aktardığı anıların yazımı söz konusudur. Burada anı sahibi ile okur arasında bir ilişki yoktur ve anlatıya kendisi yön veremez. Anı sahibinin muhatabı, daha sonra röportajı kaleme alacak olan yazardır. Fransız edebiyatından André Malraux'nun, Kesilen Meşe Ağaçları, Türk edebiyatından Sabiha Sertel'in, Roman Gibi eserleri buna örnektir.

Anıları kurgusal olarak sınıflandırdığımızda bu parçada sözü edilen anı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A) Olgusal Anılar | B) Portre Anılar |
| C) Anı-Romanlar | D) Gündümlü Anılar |
| E) Röportaj Anılar | |

- 12.** Yazarın kendisi dışında önemli kabul edilen bir kişiyi merkeze alarak, o kişi ile yaşadığı olayları aktarmasından oluşur. Bu anılar, genel olarak önemli devlet adamları ya da önemli sanatçılar hakkında yazılır. Orhan Kemal'in Nazım Hikmet'le Üç Buçuk Yıl isimli eseri bu anı türüne örnek olarak verilebilir.

Anıları kurgusal olarak sınıflandırdığımızda bu parçada sözü edilen anı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A) Olgusal Anılar | B) Anı-Romanlar |
| C) Portre Anılar | D) Gündümlü Anılar |
| E) Röportaj Anılar | |