

1. Aşağıdakilerden hangisi biyografinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Alanlarında ünlü kişilerin biyografilerinin yazılması
- B) Yazılmadan önce kişiyle ilgili belge ve bilgi toplanarak ön hazırlık yapılması
- C) Gözlem ve izlenimlere dayanılarak yazılması
- D) Fıkra uzunluğunda olabildiği gibi kitap boyutunda da olabilmesi
- E) Biyografisi yazılacak kişinin hayatının nesnel bir bakış açısıyla ele alınması

2. Aşağıdakilerden hangisi biyografi ve otobiyografi arasındaki farklardan biri değildir?

- A) Biyografide nesnellik, otobiyografide yer yer öznellik ağır basar.
- B) Biyografide doğrudan anlatım, otobiyografide dolaylı anlatım vardır.
- C) Biyografide belgeler, otobiyografide bellek önem kazanır.
- D) Biyografi kişinin dış dünyasına, otobiyografi iç dünyasına yöneliktir.
- E) Biyografi, tanıtılan kişiyi çevresiyle birlikte ele alır; otobiyografide ise kişi anlatılanları kendisiyle sınırlar.

3. Güntekin, 1927'e kadar Fransızca ve Türkçe öğretmenlikleriyle müdürlük görevlerini üstlenmiştir. Bazı görev aldığı okullar Bursa Sultanisi, İstanbul Beşiktaş İttihat ve Terakki Mektebi, Fatih Vakf-ı Kebir Mektebi, Akşemseddin Mektebi, Feneryolu Murad-ı Hâmis Mektebi, Osman Gazi Paşa Mektebi, Vefa Sultanisi, İstanbul Erkek Lisesi, Çamlıca Kız Lisesi, Kabataş Erkek Lisesi, Galatasaray Lisesi ve Erenköy Kız Lisesi'dir. Güntekin, 1927'de maarif müfettişi oldu ve bu arada Dil Heyeti'yle birlikte bazı çalışmalarda bulundu. 1939'da ise Çanakkale milletvekili olarak TBMM'de bulundu. Bu görevini 1946'ya kadar sürdürdü. Bu parça aşağıda verilen türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Mektup
- B) Otobiyografi
- C) Hatıra
- D) Biyografi
- E) Sohbet

4. Ünlü kişilerin yaşam öykülerinin toplandığı eserlerdir. Divan edebiyatındaki — , günümüz edebiyatında — karşılığıdır. Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) münşeât - biyografi
- B) tezkire - biyografi

- C) münşeat - mektup
- D) seyahatname - günlük
- E) tercüman-ı hal - anı

5. Edebiyatımızda otobiyografik eser sayısı çok azdır. Halit Ziya Uşaklıgil'in "—" adlı eseri anı-otobiyografi karışımıdır. Aziz Nesin'in "—" başarılı bir otobiyografi sayılabilir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Kızılıcak Dalları - Bir Pırıltı Binbir Işık
- B) Mai ve Siyah - Herkesin İşi Gücü Var
- C) Hanımın Çiftliği - Rüyalarım Zıyan Olmasın
- D) Kırk Yıl - Böyle Gelmiş Böyle Gitmez
- E) Huzur - Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz

6. Türklerde tezkirenin ilk örneğini XV. yüzyılda — adlı eseriyle — vermiştir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Sinan Paşa'nın - Tezkiretü'l Evliya
- B) Mecâlisü'n-Nefâis - Molla Cami
- C) Kısas-ı Enbiya - Ahmet Cevdet Paşa
- D) Mecâlis'ün-Nefâis - Ali Şir Nevai
- E) Sehi Bey'in - Heşt Behişt

7. Babamla 6. yaş günümde lunaparkta alınma yazısını bırak kan kazanın izlerini silmeye çalışıyoruz. (16.06.1966) Ulus' ta Santral Bebe'den giyinirdim. 5 yaşımda teyzem beyaz puantiyeli kırmızı gömleğimin üzerine maşrapayla su dökünce ilk kez intiharı düşündüm. Sonra vazgeçtim. 6 yaşımda feci bir trafik kazası geçirdim. Bir minibüs taklalar atarak geldi ve içinde bulunduğumuz arabanın üstüne çöktü. Arabanın motoru dizlerime bindi kafam ön cama geçti. Alınma çizili yara alın yazısı değil kaza kalıntısıdır.

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kanıtlayıcı anlatım türü kullanılmıştır.
- B) Olay, üçüncü kişi ağzıyla anlatılmıştır.
- C) Türü, biyografidir.
- D) Anlatıcı, aynı zamanda metnin kahramanıdır.
- E) Gözlemlere yer verilmemiştir.

8. Aşağıdakilerden hangisi biyografi ile otobiyografinin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Kişisel yaşamı konu alan edebî tür olmaları
- B) Bilgi verme işlevi taşımaları
- C) Yazarların, kendi yaşam serüvenlerini anlatmaları
- D) Bütünlük taşımaları, kesintisiz olarak anlatılmaları
- E) Açık, akıcı, duru ve yalın bir anlatımla yazılmaları

9. Bilim, sanat, edebiyat, siyaset alanlarından birinde ün kazanmış kişilerin kendi yaşamlarını kendilerinin yazmasıyla ortaya çıkan eserlere denir. Ancak anlatım yazarın kendi ağzındandır, bu yönüyle anıya benzer. Ancak anıda amaç, bir dönemi yansıtmaktır burada ise yazar daha çok kendisini öne çıkarır ve "ben"ini odaklaştırır.

Bu parçada sözü edilen edebiyat türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
- B) Deneme
- C) Biyografi
- D) Mektup
- E) Otobiyografi

10. 25 Kasım 1889 yılında İstanbul'da doğdu. Öğrenim hayatı boyunca birçok il gezen Güntekin, ilköğrenimine Çanakkale'de başlamıştır. Daha sonra İzmir'deki Frerler okulunda bir süre öğrenim görüp sınavla girdiği Darülfünun Edebiyat Şubesi'ni 1912'de bitirdi. Böylece öğrenim hayatını yirmi üç yaşında bitirmiş oldu. Güntekin, 1927'e kadar Fransızca ve Türkçe öğretmenlikleriyle müdürlük görevlerini üstlenmiştir. Bazı görev aldığı okullar Bursa Sultanisi, İstanbul Beşiktaş İttihat ve Terakki Mektebi, Fatih Vakf-ı Kebir Mektebi, Akşemseddin Mektebi, Feneryolu, Murad-ı Hâmis Mektebi, Osman Gazi Paşa Mektebi, Vefa Sultanisi, İstanbul Erkek Lisesi, Çamlıca Kız Lisesi, Kabataş Erkek Lisesi, Galatasaray Lisesi ve Erenköy Kız Lisesi'dir.

Bu parça hangi tür yazıdan alınmıştır?

- A) Anı
- B) Biyografi
- C) Otobiyografi
- D) Günce
- E) Eleştiri (tenkit)

11. Ünlü bir İtalyan ressamdır. İtalya'da Livorno'da 12 Temmuz 1884'de doğdu. 24 Ocak 1920'de Fransa Paris'te hayata gözlerini yummuştur. Annesi bir bankacıdan dul kalmıştı. Çocuğunun yeteneğini anlayınca onu dilediği gibi resim yapmaya bıraktı. Sonra Floransa, Venedik akademilerinde okuttu. Amedeo Modigliani 1907'de Paris'e gitti. Zborowski adında bir tablo tüccarı ona boğaz tokluğuna resim yaptırıyordu. Modigliani'nin resimleri çoğunlukla tek figürlüdür. Çok ustalıklı bir çizgi ahengi

vardır. Gerçeęe pek bağlı kalmamıştır. Örneęin tablolarındaki bütün kişiler uzun yüzlü, çok uzun boyludur, Modigliani ve eşı ölünce ortada kalan 15 aylık kızlarını ise ressamın kız kardeşı evlat edinip yetiştirmiştir.

Bu metinle ilgili olarak aşığıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kanıtlayıcı anlatım türü kullanılmıştır.
- B) Olay, üçüncü kişi ağızıyla anlatılmıştır.
- C) Türü, otobiyografidir.
- D) Metnin kahramanı aynı zamanda anlatıcıdır.
- E) Gözlem ve kişisel dikkate bağlı olarak yazılmıştır.

www.supersonu.com

Cevaplar :

1)C, 2)B, 3)D, 4)B, 5)D, 6)D, 7)D, 8)C, 9)E, 10)B, 11)B,