

1. Gezi yazıları hangi bilim dalına kaynaklık etmez?

- A) Tarih B) Psikoloji C) Hukuk
D) Coğrafya E) Sosyoloji

2. Aşağıdakilerden hangisi gezi yazısının özelliklerinden biri değildir?

- A) Gezilen yerdeki insanların gelenek, görenek ve zevkleri-
nin tanıtılması
B) Yazar anlattıklarının doğruluğunu; konuşma ile, bilgi toplama ve fotoğraflarla desteklemesi
C) Anlatılanların dikkatli bir gözleme dayanması
D) Anlattıklarını bir mantık çerçevesine oturtmasına ve sıralamasına ihtiyaç duymadan yazılabilmesi
E) Her anlatılanın önceki anlatılanlarla çelişmemesi

3. Aşağıdakilerden hangisi yurt içi gezi yazılarına bir örnek olabilir?

- A) Beş Şehir
B) Seyahat Jurnal'ı
C) Seyahatname
D) Frankfurt Seyahatnamesi
E) Macaristan Seyahatnamesi

4. Gezi türünün başarılı örnekleri arasında sayılan "Dağa Çıkan Kurt" ve "Yolculuk Notları" adlı eserlerin yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halide Edip Adıvar
B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
C) Celal Sad
D) Ahmet Hamdi Tanpınar
E) Reşat Nuri Güntekin

5. Yazar, Milli Eğitim Bakanlığı Müfettişliği sırasında, uzun yıllar boyu Anadolu'da yaptığı gezilerin sağladığı gözlemlerinden bir bölümü bu kitapta toplamıştır. Özellikle Anadolu'da sık sık rastlanan tuluat tiyatrolarına da değinilen kitap, yazarın çeşitli yazılarından oluşuyor.

Yukarıda bahsedilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kırk Yıl
B) Beş Şehir
C) Hac Yolunda
D) Handan
E) Anadolu Notları

6. Yanımda oturan bir Niğdeli şehrin eteğini saran ağaç kümeleri arasında pek iyi seçemediğim bir noktayı işaret etti. — Faruk Nafiz'in dedi. Büyük şairin han sahibi olduğu günleri de inşallah görürüz. Fakat yol arkadaşımın bana gösterdiği bina sadece Faruk Nafiz'in unutulmaz Han Duvarları şiirinde tasvir ettiği han idi. Kıyafetinden anlaşıldığına göre Niğdeli arkadaş bir esnaf yahut işçi idi. Böyle olmakla beraber Han Duvarları'nı ve Faruk Nafiz'i biliyordu. Daha garibi trende ilk gördüğü bir yabancı'nın bu şiiri, şiirde tasvir edilen hanı ve Faruk Nafiz'i tanımamasını kabul etmiyor, ateş ve su nev'inden herkesçe malûm şeylerden bahseder gibi iki kelime ile bana maksadını anlattığına inanıyordu.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Diyaloglar ile anlatıma sağlamlık katılmaya çalışılmıştır.
- B) Metin olay çevresinde oluşan bir türe aittir.
- C) Betimleyici anlatım türünden yararlanılmıştır.
- D) Genel olarak sade bir dil kullanılmıştır.
- E) Gözlemden yararlanılmıştır.

7. I. Gezi yazısı
II. Sohbet
III. Köşe yazısı
IV. Otobiyografi
V. Makale

Yukarıda verilen metin türlerinden hangileri gazete çevresinde gelişen türlerden değildir?

- A) I. – II.
- B) II. – III.
- C) I. – IV.
- D) III. – V.
- E) IV. – V.

8. Kâtip Çelebi'nin 1648 yılında yazmaya başladığı eser. 1654'te Katip Çelebi tarafından yeniden yazılmaya başlanmış, 1732'de Osmanlı matbaacılığının öncüsü kabul edilen İbrahim Müteferrika tarafından eklemeler yapılarak basılmıştır. 698 sayfa olarak basılan eserin 325 sayfası, İbrahim Müteferrika'nın eklemelerinden oluşmuştur. 2008 yılında Boyut Yayıncılık tarafından yeni düzenlemeler yapılarak yeniden basılmıştır.

Yukarıda bahsedilen Katip Çelebi eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cihannüma
- B) Sefaretnâme
- C) Avusturya Günlüğü
- D) Balkan Yolcusu
- E) Miratü'l-Memalik

9. Kaldırım üstündeki masalardan birine oturdum. Garson, ısmarladığım portakal suyunu getirdi. içinde dört köşe, pırıl pırıl bir buz parçası, yanında, ipek kâğıtlı keselere el değmeden doldurulmuş şeker... Bardağı yudum yudum emerek caddeyi seyrediyorum: iskarpinler geçiyor... Siyah iskarpinler, beyaz iskarpinler... Bağlısı var, düzü var, fiyonklusu var. Ama iki şey yok: Boyasız bir, çarpık ökçelisi iki. Gözlerimi yavaş yavaş yukarı kaldırıyorum: Her kadın başı güzel taranmış ve her erkek çehresi jiletten yeni çıkmış. Roma sokaklarında dağınık kafa, kepekli saç ve tıraşsız surat göremezsiniz. Via Veneto yolcuları arasında bir şey daha yok: Hasta ve sarsak adam. Değil koltuk değnekleriyle asfaltı karıştıran topala, değil bastonuyla kaldırımları dürtükleyen köre, öksüren insana bile rastlayamazsınız. Avrupalı, öksürdü mü:

— Hastalandım, deyip yatağa giriyor.

Yusuf Ziya ORTAÇ
Göz Ucu ile Avrupa

Bu gezi yazısıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Özne yargılara yer verilmiştir.
- B) Betimleyici ve açıklayıcı anlatım türleri kullanılmıştır.
- C) Yazar gördüklerini iyi bir üslupla ustaca dile getirmiştir.
- D) Kanıtlanabilirlik açısından delillere sahiptir.
- E) Dilin heyecana bağlı işlevini kullanmaktadır.

10. Aşağıdakilerden hangisi gezi yazısı ile anının ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) İki türde de açık, sade, anlaşılır, içten bir dil kullanılır.
- B) İki türde de dil göndergesel işlevde kullanılır.
- C) Yazarın kendi yaşamına dair izlenimleri iki türde de dikkat çekmektedir.
- D) Her iki türde de açıklayıcı, betimleyici, öyküleyici anlatım türleri kullanılır.
- E) Her iki tür de başka bilim dallarına kaynaklık edebilir.

11. Yolculukta akşam, insanın gayri ihtiyarî garipsediği, kendini karanlık düşüncelere bıraktığı saattir. Halkın akşam garipliği terkebile anlattığı bu duyguda kendimizi uçsuz bucaksız mesafeler arasında kaybolmuş hissetmemizin, arkada bıraktığımız uzağı bir daha görmek şüphesinin, öndeki uzağa yetişememek korkusunun elbette bir payı vardır. Mesafelere hâkim olmak emniyeti işte bu şüphe ve korku mefhumunu kaldırıyor, insana bu geniş ovalarda kendi mahallesinde, evinin bahçesinde dolaşmak hissini veriyor. Faruk Nafiz : "Dönmeyen yolculara ağlayan yaslı yollar" diye anlattığı bu yolu, vaktiyle bir yaylının şiltesine uzanarak, "kendini tekerleğin sesine kaptıracak" geçmiş olmasaydı da benim bindiğim otoray içinde tayyarede gibi geçseydi bu acı gurbet şiirini bilmem yazabilir miydi?

Bu parça hangi tur yazıdan alınmıştır ?

- A) Günlük B) Gezi yazısı C) Otobiyografi
D) Söyleři E) Mektup

12. Aşağıdakilerin hangisinde, belirtilen özellik birlikte verildiği türle ilgili değildir?

- A) Kiřinin yaşadığı dönemle ilgili bilgiler de verir. Bu bakımdan tarihe ışık tutan kaynaklar arasında yer alır. (Hatıra)
B) Yazarın dikkatini çeken ve farklı bir özellik gösteren insanlar, tarihî ve tabii güzellikler, farklı kültürler gibi konular güncel olaylarla da bütünleştirilerek edebî bir üslupla yazıya geçirilir. (Gezi yazısı)
C) Anlatılan kişinin özellikle hayatı, eserleri, kişiliği, görüşleri konu edilir. (Otobiyografi)
D) Yazar, birine hitaben herhangi bir konudaki görüşlerini, düşüncelerini, duygularını anlatır. (Edebi mektup)
E) Bu yazılar yazarının yaşamından izler taşır. Bu bakımdan içten ve sevecendir. (Günlük)

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)D, 3)A, 4)A, 5)E, 6)B, 7)C, 8)A, 9)D, 10)C, 11)D, 12)C,