

1. Edebiyatımızda köy konulu ilk romanı yazan sanatçımız, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Namık Kemal
- B) Ahmet Mithat Efendi
- C) Şemsettin Sami
- D) Sami Paşazade Sezai
- E) Nabizade Nazım

2. Aşağıdakilerden hangisinin "roman" türünde eseri yoktur?

- A) Ziya Paşa
- B) Sami Paşazade Sezai
- C) Şemsettin Sami
- D) Ahmet Mithat Efendi
- E) Namık Kemal

3. Tanzimat edebiyatında roman ve hikâyede okura yönelik öğretici bilgiler aktarılır. Romantizm etkisiyle kişiler

I

II

sadece iyi ya da kötü yönleriyle ele alınır. Batı özentisi, cariyelik

III

gibi konular işlenir. Olayların anlatımından rastlantılara sık sık

IV

başvurulur. Ayrıca yabancı sözcüklerden arındırılmış oldukça sade bir dil kullanılır.

V

Yukarıda numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlıştır vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

4. Tanzimat edebiyatının önde gelen yazarı "Namık Kemal" aşağıdaki edebiyat akımlarının hangisinden etkilenmiştir?

- A) Klasizm
- B) Realizm
- C) Sembolizm
- D) Romantizm
- E) Parnasizm

5. Aşağıdakilerin hangisinde "yanlış kadınları sevmenin doğruduğu yıkımları" anlatan eserler bir arada verilmiştir?

- A) İntibah, Araba Sevdası
- B) Cezmi, Zehra
- C) Sergüzeşt, Karabibik
- D) İntibah, Cezmi
- E) Felatun Bey ile Rakım Efendi, Sergüzeşt

6. Anlatmaya bağlı edebi türlerden biri olan fabl, Batılı anlamda bizim edebiyatımıza ---, --- yaptığı çevirilerle girmiştir. Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Ahmet Mithat Efendi'nin, Ezop'tan
- B) Recaizade Mahmut'un – Ezop'tan
- C) Şinasi'nin, La Fontaine'den
- D) Ahmet Mithat Efendi'nin, La Fontaine'den
- E) Şinasi'nin, Shakespeare'den

7. Tanzimat Dönemi'nde Fransız edebiyatını örnek alarak eser veren Namık Kemal, Şemsettin Sami ve Ahmet Mithat Efendi gibi sanatçılar ---; Recaizade Mahmut Ekrem, Sami Paşazade Sezai, Nabizade Nazım gibi sanatçılar da --- akımlarının etkisi altında eserler vermişlerdir. Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilebilir?

- A) sembolizm – romantizm
- B) klasisizm – parnasizm
- C) romantizm – realizm
- D) romantizm – sürrealizm
- E) realizm – sembolizm

8. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat edebiyatında anlatmaya bağlı edebi metinlerin ilklerinden biri değildir?

- A) Araba Sevdası
- B) İntibah
- C) Sahra
- D) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat
- E) Karabibik

9. Aşağıdaki sanatçı - eser - tür eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Muallim Naci - Ömer'in Çocukluğu - roman
- B) Ahmet Mithat Efendi - Jön Türk - roman
- C) Recaizade Mahmut Ekrem - Şemsa - öykü
- D) Sami Paşazade Sezai - Küçük Şeyler - hikâye
- E) Yusuf Kamil Paşa - Telemak - roman

10. Edebiyatımızdaki ilk yerli romanın yazarıdır. Sözlük hazırlama alanında da önemli çalışmaları vardır. Kamus-ı Türki, bu çalışmaların en önemlisidir. Ayrıca Victor Hugo'nun "Sefiller" adlı romanını dilimize çevirmiştir.

Bu parçada tanıtılan yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Namık Kemal
- B) Ahmet Mithat Efendi
- C) Şemsettin Sami
- D) Recaizade Mahmut Ekrem
- E) Nabizade Nazım

11. Ahmet Mithat Efendi'nin, Batılılaşmayı gösteriş olarak algılayan insanlarla alay ettiği romanı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dürdane Hanım
- B) Henüz On Yedi Yaşında
- C) Yeryüzünde Bir Melek
- D) İntibah
- E) Felatun Bey'le Rakım Efendi

12. Ali Bey, Çamlıca'da Mahpeyker adında bir kadınla tanışır ve arkadaşlık kurar. Ali Bey'in annesi oğlunu Mahpeyker'den uzak tutmak için evlerine Dilaşup adlı bir cariye alır. Ali Bey, Dulaşup'u sever. Terk edileceğini anlayan Mahpeyker Dulaşup'a iftira atar, Ali Bey'i öldürtmek için batakhaneye getirir. Orada bulunan Dilaşup, Ali Bey'i ölümden kurtarır ama kendisi ölür. Ali Bey de Mahpeyker'i öldürür. Kendisi de hapiste ölür.

Yukarıda özet verilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

- | | | |
|-------------|------------------|--------------|
| A) Cezmi | B) İntibah | C) Karabibik |
| D) Gülnihal | E) Araba Sevdası | |