

1. Tanzimat edebiyatı Batı etkisindeki Türk edebiyatının ilk devresidir. Tanzimat, siyasi anlamda 1839'da; sanatsal açıdan ise 1860'ta çıkarılan Tercüman-ı Ahval gazetesıyla başlar. Divan edebiyatının yüzyıllar boyu süren sıkı kurallara bağlı yapısı Tanzimat'la daha da kesin çizgilerle belirlenmiştir. Bu dönem sanatçıları doğrunun ve iyinin peşinde koşmuşlardır.
- I II III IV V
- Yukarıda numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlıştır vardır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. (I) Tanzimat Fermanı'nın ilanıyla yönetimde ve toplumsal yaşamda değişimler başlar. (II) Mustafa Reşit Paşa başta olmak üzere Tanzimat yöneticilerinin çevresinde gelişen yenilikler yavaş yavaş halkta etkisini gösterir. (III) Tanzimat'la birlikte ortaya çıkan yenilikçi hava, edebiyatta ve sanatta da etkisini göstermeye başlar. (IV) Bu dönemde aydın ve sanatçılar, Fransızca öğrenirler. (V) Özellikle ilk dönemde sanat yapma kaygısıyla ortaya konulan eserlerde toplumsal konulardan uzak durulur.
- Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlıştır yapılmıştır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde Tanzimat edebiyatının oluşumuyla ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?**
- A) Tanzimat edebiyatı; Tanzimat Fermanı'nın ilanı ile Tercüman-ı Ahval gazetesinin çıkartılışına kadar olan dönemde bir hazırlık evresi geçirir.
- B) Yurt dışına gönderilen gençler, kültürel ve edebi yeniliklerin öncüsü olmuştur.
- C) Çevirilerle belirlenen 1839 - 1860 arası dönemde Tanzimat'ı olgunlaştıran ilk verilere rastlanır.
- D) Gazete bir yayın organı olarak yeniliklerin halka duyurulmasında önemli bir görev üstlenmiştir.
- E) 1860'ta başlayan bu süreç, 1895'e kadar edebi ve fikri açıdan bir değişime uğramaksızın sürer.

4. — yazdığı —, görücü usulü ile evlenmenin doğurduğu sorunları konu edinen — bir —
- Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

hangileri gerçektir ?

- A) Şinasi'nin, Şair Evlenmesi, tek perdelik, töre komedisidir.
- B) Namık Kemal'in, Gülnihal, Batılı anlamda, tiyatrodur.
- C) A. Vefik Paşa'nın, Kadınlar Mektebi, çeviri, tiyatrodur.
- D) Abdülhak Hamit'in, İçli Kız, başarılı, tragedyadır.
- E) R. Mahmut Ekrem'in, Afife Anjelik, üç perdelik, komedir.

5. Aşağıdaki tiyatroardan hangisi II. Dönem Tanzimat sanatçılarından birine aittir?

- A) Celalettin Harzemşah
- B) Vatan yahut Silistre
- C) Besa yahut Ahde Vefa
- D) Afife Anjelik
- E) Gülnihal

6. Edebi çalışmalarını, ideallerini gerçekleştirmede en kuvvetli araç olarak kullanmıştır. Her yazdığının topluma ahlaki, milli, politik sahada yol gösterici olmasını hedeflemiştir. Eserlerinde vatan, millet, tarih düşüncesini ve bunlar uğrunda mücadele kararlılığını ortaya koymuştur.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şemsettin Sami
- B) Namık Kemal
- C) Ziya Paşa
- D) Ahmet Vefik Paşa
- E) Şinasi

7. En önemli özelliklerinden biri iç tutarsızlıklarıdır. Zaman zaman kendi kendiyi çelişen tavırlar içinde olmuştur. Hürriyet için Avrupa'ya kaçmak zorunda kalmış fakat vali olunca önce halkı döverek eğitmeyi, hürriyeti sonra vermeyi düşünmüştür. Benzer çelişkileri edebiyat ortamında da yaşamıştır. Önce halk edebiyatını övmüş ve halk edebiyatına yönelmek gerektiğini savunmuş, sonra halk edebiyatını küçümseyerek divan edebiyatına methiyeler dizmiştir.

Yukarıdaki parçada tanıtılan yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şinasi
- B) Ziya Paşa
- C) Ahmet Mithat Efendi
- D) Ahmet Vefik Paşa
- E) Şemsettin Sami

8. Edebiyatımızda ilk tiyatro çevirisini —; ilk tiyatro eserini --- adlı eseriyle — yazmıştır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ahmet Vefik Paşa – Şair Evlenmesi – Şinasi
- B) Şinasi – Şair Evlenmesi – Ziya Paşa
- C) Ahmet Vefik Paşa – Vatan yahut Silistre – Namık Kemal
- D) Ziya Paşa – Nesteren – Abdülhak Hamit
- E) Şinasi – Afife Anjelik – Recaizade Mahmut Ekrem

9. Aşağıda Tanzimat I. Dönem sanatçılarına ait eserlerin hangisinin türü **yanlış** verilmiştir?

<u>Eser</u>	<u>Tür</u>
A) Zavall Çocuk	tiyatro
B) Kamus-ı Türki	sözlük
C) Yeniçeriler	hikâye
D) Lehçe-i Osmani	sözlük
E) Kara Bela	roman

10. I. Durub-ı Emsal-i Osmaniye
II. Zor Nikah
III. Vatan yahut Silistre
IV. Rüya
V. Gülnihal

Yukarıda I. Dönem Tanzimat edebiyatı sanatçılarının verdiği ürünlerden hangisinin ilk olma özelliği **yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdakilerin hangisinde Ahmet Vefik Paşa ile ilgili bir bilgi **yanlış** vardır?

- A) Türkçülük akımının öncülerindedir.
- B) Lehçe-i Osmani adlı bir sözlük yazmıştır.
- C) Sahnelenen ilk tiyatro yapıtının yazarıdır.
- D) Moliere'den çeviriler yapmıştır.
- E) Bursa'da bir tiyatro binası yaptırarak tiyatroyu Anadolu'ya taşımıştır.

12. (I) Şemsettin Sami, zamanının en büyük dil bilgini sayılmaktadır. (II) Türk dilinin gelişmesi sadeleşmesi sözlüğü-

...nün hazırlanması ve dil bilgisi kurallarının oluşturulması için çok çaba göstermiştir. (III) Dilimizin sadeleşmesini düşündüğünden Kamus-ı Türki'yi hazırlamıştır. (IV) Atabetü'l Hakayık'ı, Türklük şuurunun geliştirilmesi için incelemiş ve devrinin Türkçesine uygun şekilde yayımlamıştır. (V) Yazmış olduğu roman, teknik bakımından Batı tarzından uzaktır ancak Türk edebiyatında bir ilk olması nedeniyle son derece önemlidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde, Şemsettin Sami'nin çalışmaları ile ilgili bir bilgi yanlış vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)D, 2)E, 3)E, 4)A, 5)D, 6)B, 7)B, 8)A, 9)E, 10)E, 11)C, 12)D,