

1. Çeşitli dergilerde yer alan şiirleriyle adını duyurmuştur. Şairin ilk dönem şiirleri ölçülü ve uyaklıdır. Bu dönemdeki şiirlerinde daha çok, kişisel yaşantısı üzerinde durmuştur. Aşk, ayrılık gibi temaları işlediği bu şiirlerinde Garip akımının izleri görülür. Daha sonra yoğun imgelerin ve simgeci bir söyleyişin etkili olduğu şiirleriyle İkinci Yeni'nin başlıca şairlerinden biri olur. Sanatını Halk şiirinin deyişleri ve divan şiirinin biçimlerinden yararlanarak geliştirir. Şiirlerinde büyük kent yaşamını bütün karmaşıklığıyla dile getirir. Şiirle düzyazı arasındaki ayrımı ortadan kaldırır. Türk şiiri üzerine yazıları ve edebiyat eleştirileriyle de ilgi toplar. Şiirleri başka dillere de çevrilen şairin Arz-ı Hâl, Türkiye'm, Tütünler Islak adlı şiir kitapları vardır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ülkü Tamer
- B) Edip Cansever
- C) Muzaffer Erdost
- D) İlhan Berk
- E) Turgut Uyar

2. I. Dil olanaklarını zorlama
II. Alışılmamış bağdaştırmalar
III. İmge
IV. Soyut ve kapalı bir anlatım

Yukarıda numaralı özellikler aşağıda verilen sanatçıların hangisiyle ilgili olabilir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Mehmet Çınarlı
- C) İlhan Berk
- D) Nazım Hikmet
- E) Orhan Veli Kanık

3. Aşağıda verilenlerden hangisi II. Yeni şiirinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Kapalı bir anlatımı tercih etme
- B) Şiiri anlam ve akıldan uzaklaştırma
- C) Folklor öğelerinden olabildiğince fazla yararlanma
- D) Basitliğin, sadeliğin karşısında olma
- E) Öykülü şiir yazmaktan kaçınma

4. (I) Turgut Uyar, ilk şiirlerinde kişisel yaşamının ve çevresinin izdüşümleri üzerinde durmuştur. (II) Ölçülü ve uyaklı olarak yazdığı ilk dönem şiirlerinde! daha çok "aşk, ayrılık, ölüm" temalarını işlemiştir. (III) Bu dönemde kaleme aldığı şiirlerini Düşten Güzel isimli eserinde toplamıştır. (IV) Şiirini öz ve biçim bakımından yenileyen şair daha sonraki dönemde İkinci Yeni şiirinin önde gelen şairlerinden biri olmuştur. (V) Sanatçı, bu

dönemde yazdığı şiirlerinde büyük kent yaşamını bütün karmaşıklığını sarsıntılılarıyla anlatmıştır.

Bu parçada numaralanmış ifadelerin hangisinde Turgut Uyar'la ilgili bir bilgi yanışı vardır?

- A) IV. B) I. C) V. D) III. E) II.

5. İkinci Yeni akımında kendine ayrı bir yer edinmiş ve "Diriliş" dergisini çıkarmıştır. Bu dergi etrafında toplanan çok sayıda genç aydının, fikir ve sanat adamının yetişmesine öncülük etmiştir. Şiirlerinde İslami düşüncüyü modern şiirdeki gerçeküstücülükle kaynaştırmıştır. Mistisizmden, enbiya-evliya kıssalarından yararlanmış; çarpıcı benzetme ve imgelerle, denenmemiş sentezlere ulaşmıştır. Yeni, kapalı ve karanlık bir imge evreniyle İkinci Yeni akımının en önemli şairleri arasında yer almıştır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tefik Akdağ
B) Muzaffer Erdost
C) Ece Ayhan
D) Sezai Karakoç
E) Ülkü Tamer

6. —, 1950'lerin başlarında gelişen İkinci Yeni hareketinin içinde yer aldı. Ancak bu hareketin şiirde anlamsızlığı savunan görüşü benimsemedi. Geleneğe karşı çıksa da onun kimi değerlerinden yararlandı. Şiirde toplumsal değerlere uzak düşmedi. Şiirin "anayasaya aykırı" olduğunu öne sürdü. Şiirde öyküden kaçındı, çarpıcı, yoğun imgeli, söz sanatlarıyla yüklü bir anlatımı seçti. Şiirin yanında düzyazı türünde eserler de verdi. Düzyazılarında sürekli yeni sorular sordu. Denemelerinde ise başka sanatçılar, özellikle şairler üzerinde durmayı yeğledi. Göçebe, Sevda Sözleri, Sıcak Nal, Üvercinka şairin şiir kitapları arasında ilk akla gelenlerdir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Edip Cansever
B) Cemal Süreya
C) Ece Ayhan
D) Sezai Karakoç
E) Ülkü Tamer

7. Bir yandan çan çalıyorum büyük yaşamlara
Bir yandan yoldan insanlar geçiyor çoğul olarak
Duvarda bir kilise
İstanbul'da bir duvar duvarda bir kilise
Sen çırılçıplak elma yiyorsun
Denizin ortasına kadar elma yiyorsun
Yüreğimin ortasına kadar elma yiyorsun

Tureğinin ortasına kadar emna yiyorsun
Bir yanda esaslı kederler içinde gençliğimiz
Bir yanda Sirkeci'nin tren dolu kadınları
Adettir sadece ağızlarını öptürürler
Ayaküstü işlerini görmek yerine
Adımın bir harfini atıyorum

Bu dizelerden hareketle Cemal Süreya ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sözcüklerin çağrışımlarından yararlandığı
- B) Ahengi ölçü ve uyakla değil, musiki ve anlatım zenginliği ile sağlamaya çalıştığı
- C) Hayal gücü ve duygulara ağırlık verdiği
- D) Sosyal ve toplumsal sorunları ele aldığı
- E) Şiiri öyküleştirecek anlatımlardan kaçındığı

8. Köröğlü, Galile Denizi, Çivi Yazısı, Mısırkalyoniğne kitaplarında İkinci Yeni döneminde yazdığı şiirler yer alır. Bu dönemde şiirde anlam yaratmak için anlamsızlıklara yönelir. Yalnızca anlamsızlığı savunduğu gerekçesiyle eleştirilir. Ardından şiirde konuyu tümüyle yok etme deneyine girişir. Âşıkane'de nesnelere aşırı biçimde vurgular. Ama bu vurgu giderek kendi benliğine yönelir. Şenlikname'de şiiri iyice düzyazıya yaklaştırır. Doğru şiirin klasik kalıplarını dener, beyit ve türkü biçimlerinden yararlanır. Araştırmacı kişiliği, özgün duyarlılıkları ve buluşlarıyla 20. yüzyıl Türk şiirinin önemli isimleri arasında yer alır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cemal Süreya
- B) Edip Cansever
- C) Sezai Karakoç
- D) Orhan Duru
- E) İlhan Berk

9. Aşağıdaki eserlerden hangisi Cemal Süreya'nın değildir?

- A) Yanardağın Üstündeki Kuş
- B) Göçebe
- C) Üvercinka
- D) Sevda Sözleri
- E) Güz Bitiği

10. Şiirin anlatı yönünü iyice kapayarak onu yalnızca yorumlama sanatına dönüştürme çabası veren İkinci Yeni şairleri arasında en çok ve en uzun süre şiir yazan odur. Duyarlığı, duygusallıktan öte, insan ve nesnelereki ayrıntılara; toplumsal sorunlara düşüncelere yönelen; bakan, gören, sergileyen bir sanatçıdır. İç dünyasını dışa vurduğu soyutlamaları, çağrışımları, imgeleri, değişik tümceleri, uzayarak çoğalan, yinelenen söz ve dizeleri karşısında okur, onun şiirlerini kavrama gücünü çeker. "İkinci Üstü", "Yerçekimli Karanfil" ilk kitapları arasında yer alır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ece Ayhan
- B) Edip Cansever
- C) Sezai Karakoç
- D) Ülkü Tamer
- E) Turgut Uyar

11. Birinci Yeni'nin etkili olduğu yıllarda şiirleri yayınlanmaya başlanan şairin başlangıçta gelenekten ve o günlerin ünlü şairlerinden etkilendiği görülür. Biçim, konu ve söyleyiş özellikleri, aşağı yukarı her yapıtıyla değişikliğe uğrayarak başkalaşır. İmge, çağırışım, soyutluk ve kapalı anlatım nitelikleriyle İkinci Yeni'nin önde gelen şairleri arasında yer alır. Arz-ı Hal, Dünyanın En Güzel Arabistanı, Tütünler Islak, Türkiye'm gibi yapıtları vardır. **Bu parçada sözü edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Turgut Uyar
- B) Ece Ayhan
- C) Cemal Süreya
- D) Sezai Karakoç
- E) Edip Cansever

12. Kollarında eski balık dövmeleeri
teodor kasap perhiz ahali içmez
ay türkçe rakı çıkmıştır kapalı
ve geniş muhlis sabahattin'den
ayşe opereti ne güzel bir hiç
İçerik ve biçim özellikleri göz önünde bulundurulduğunda, yukarıdaki şiirin aşağıdaki şairlerden hangisi tarafından yazıldığı söylenebilir?

- A) Ece Ayhan
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar
- D) Ahmet Muhip Dıranas
- E) Orhan Veli Kanık

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)E, 2)C, 3)C, 4)D, 5)D, 6)B, 7)D, 8)E, 9)A, 10)B, 11)A, 12)A,