

1. Aşağıdakilerden hangisi Cemal Süreya'nın eserlerinden biri değildir?

- A) Göçebe
- B) Beni Öp Sonra Doğur Beni
- C) Sevda Sözleri
- D) Sıcak Nal
- E) Kirli Ağustos

2. İşte karadutları güneşin  
Papatyaların renkli camları  
Başakları evlerin  
Kan rengi kız çocukları yelesiz  
Lokma lokma ağaçların altında  
Tren yolunda eğri büğrü  
Damları doğrayan makas  
**Bu dizelerden hareketle II. Yeni şiiri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İmge, anlamdan üstün tutulmuştur.
- B) Soyut şiire örnek olarak gösterilebilir.
- C) Yoruma açık dizeler tercih edilmiştir.
- D) Söz sanatlarına yer verilmiştir.
- E) Kafiye için gözünü desteklediklerini belli eden dizeler kullanmışlardır.

3. Gel bulutsuz masalara yaslan  
Elimi tut büyüsün  
Yüzüme bak çalsın  
İçimdeki çalar saat  
Dönüş yollarında sarmaş dolaş  
Vapurlar geçsin aramızdan  
**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sade bir dille herkesin anlayacağı bir dille oluşturulmuştur?
- B) Soyut ifadelerden ve imgelerden faydalanılmıştır.
- C) Anjabmanlar kullanılmıştır.
- D) Yoruma açık kapalı anlatım tercih edilmiştir.
- E) Dizelerle oluşturulması ve serbest şiir örneği olması cumhuriyet şiirini işaret eder.

4. şimdi  
utançtır tanelenen  
sarışın çocukların başaklarında  
  
ovadan  
gözü bağlı bir leylak kokusu ovadan  
çeviriyor o küçücük güneşimizi

taşarak evlerden taraçalardan  
gelip sesime yerleşiyor

sesimin esnek baldıranı  
sesimin alaca baldıranı

**Bu dizeler aşağıda verilen sanatçılardan hangisine ait olabilir?**

- A) Cahit Külebi
- B) Cemal Süreya
- C) Orhan Veli
- D) Ahmet Kutsi Tecer
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

**5. Aşağıdaki yapıtlardan hangisi yazınsal tür bakımından ötekilerden farklıdır?**

- A) Galile Denizi
- B) Dünyanın En Güzel Arabistanı
- C) Taha'nın Kitabı
- D) Uzat Saçlarını Frigya
- E) Yerçekimli Karanfil

**6. — ilk şiir kitabı olan "Kınar Hanımın Denizleri"nde 1955-58 yıllarında yazdığı şiirleri yer alır. Kendine özgü tonu bu yapıtta daha belirgindir. Bu tonun öğeleri, dünyaya karanlık bir bakış açısı; aklın sınırlarını zorlayan ve sürrealizmi çağrıştıran bir kurgu; tarihe, coğrafyaya, sokak yaşantısına, ekonomiye göndermeler; ölüm ve arzu iç içeliğiyle örülmüş bir lirizmdir. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Ece Ayhan'ın
- B) Cemal Süreya'nın
- C) Edip Cansever'in
- D) Ülkü Tamer'in
- E) İlhan Berk'in

**7. I. Yalınlık  
II. İmge  
III. Sadelik  
IV. Soyutluk  
V. Çağrışım**  
**Numaralanmış sözcüklerden hangisi İkinci Yeni şiirinde bulunmaz?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

8. Aşağıdakilerin hangisi İkinci Şiirin bir özelliği değildir?

- A) Konuşma dilinden uzaklaşma
- B) Biçime önem verme
- C) Halk bilimini şiire düşman görme
- D) Toplumsal sorunlardan kaçmama
- E) Çağrışımlardan faydalanarak şiir yazma

9. kan görüyorum taş görüyorum

bütün heykeller arasında

karabasan ılık acemi

– uykusuzluğun sütü inciri –

kovanlara sızıyor.

annem çok küçükken öldü

beni öp, sonra doğur beni.

**Bu dizelere bakılarak İkinci Yeni şiiri hakkında aşağıdaki-  
lerden hangisi söylenebilir?**

- A) Anlam her dizede tamamlanmıştır.
- B) Doğal betimlemelerle gerçek yaşamdan kesitler sunulmuştur.
- C) Sözcüklerin çağrışım gücüne yaslanılmıştır.
- D) Şiirde olay içimde yaşatma hedeflenmiştir.
- E) Halk ve Divan edebiyatı biçimlerinden yararlanılmıştır.

10. Aşağıdaki yapıtlardan hangisi İkinci Yeni topluluğunda yer alan sanatçılardan birine ait değildir?

- A) Tütün Zamanı
- B) Deniz Eskisi
- C) Çağrılmayan Yakup
- D) Kınar Hanım'ın Denizleri
- E) Üvercinka

11. Ben de çıplağım ama elma yemiyorum

Benim öyle elmalara karnım tok

Ben böyle elmaları çok gördüm ohooo

Kuşlar uçuyor üstümde bunlar senin elmanın kuşları

Gökyüzü var üstümde bu senin elmandaki gökyüzü

Hatırlanacak olursa seninle beraber soyunmuştum

Bir kilisenin üstünde

**Biçim dil özellikleri incelendiğinde bu dizilerin yazarının  
aşağıda verilen topluluklardan hangisine mensup olduğu  
söylenebilir?**

- A) Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenler
- B) Hisar
- C) Mavi

- D) İkinci Yeni
- E) Garip

**12.** Cumhuriyet Dönemi'nde ortaya çıkmış bir şiir hareketidir. Garip ve Toplumcu Gerçekçi şiir anlayışlarına bir tepki olarak doğmuş ve gerek dönemi içinde gerekse sonrasında şiirimiz üzerinde derin etkileri olmuştur, ilkeleri en başından belirlenmiş bir topluluk edebiyatı olarak doğmamıştır. Dil ve üslup özellikleri, öncülerinin yayımladıkları şiirlerle zaman içinde şekillenmeye ve giderek sistemleşmeye başlamıştır.

**Bu parçada sözü edilen anlayış aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İkinci Yeni
- B) Mavi
- C) Beş Hececiler
- D) Yedi Meşaleciler
- E) Hisar

**13.** Aşağıdakilerin hangisinde yazar eser eşleştirmesi yanlış yapılmıştır?

- A) Edip Cansever - Oteller kenti
- B) Turgut Uyar - Acı Tütün
- C) Ece Ayhan - Yort Savul
- D) Ülkü Tamer - Yanardağın Üstündeki Kuş
- E) İlhan Berk - Çivi Yazısı

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)E, 2)E, 3)A, 4)B, 5)D, 6)A, 7)A, 8)D, 9)C, 10)A, 11)D, 12)A, 13)B,