

1. —, Garipçilerin aksine ilk dönem şiirlerinde de birbirlerinden çok farklı olan ve bir manifesto çevresinde toplanmamış şairlerin tek tek arayış ve sezgileriyle orada burada dağınık uçlar verdi, sonra benzerlikler dolayısıyla özellikleri belirtilmeye kurallara bağlanmaya başladı.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İkinci Yeni
- B) Mavi
- C) Hisar
- D) Yedi Meşale
- E) Beş Hececiler

2. Bir güzel aşk yılının ortasında
Bir kestane ekerim büyür gider
Orta Çağ'dan bir deniz haritasında
Bir iki harf bulurum büyür gider
Sen bir aklık gibisin sırasında
Boynun ve dediklerin büyür gider
Biliyorum ikimiz arasında
Bir deste gül mü ne var büyür gider
Ölür sonsuz çinisi bir soylunun
Bize bir mavi kalır büyür gider
Ve içilir bir devin sofrasında
Ara yerde bir hüznün büyür gider.

Bu dizeleri II. Yeniye örnek gösteren birinin gerekçesi aşağıdakilerden hangisi olursa doğru olur?

- A) Toplumsal konuda yazılmıştır.
- B) Duygu ve çağrışımlar ön plandadır.
- C) Yalın bir anlatımı vardır.
- D) Halk şiirinden faydalanılmıştır.
- E) Biçimden çok içerik önemlidir.

3. Aşağıdakilerden hangisi II. Yeni şiirinin bir özelliği değildir?

- A) İçeriği, söyleyiş güzelliğinden sonra önemsemek
- B) Sözcükleri yan ya da mecaz anlamda kullanmak
- C) Sıradan insanı şiire konu etmek
- D) İmgeli anlaşılması zor bir şiir oluşturmak
- E) Her türlü sınırlamaya ve baskıya karşı çıkmak

4. 1960 öncesinde İkinci Yeni şiir hareketi Garip'e tepki olarak doğmuştur. İlhan Berk, Cemal Süreya, Edip Cansever, Turgut Uyar, Sezai Karakoç, Ece Ayhan, Ülkü Tamer akımın belli başlı şairleridir. — da Perçemli Sokak'ı çıkararak yeni arayışa katılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi ge-

tirilmelidir?

- A) Muzaffer Erdost
- B) Tefvik Akdağ
- C) Cahit Zarifoğlu
- D) Oktay Rıfat
- E) Behçet Necatigil

5. Bulutların çıkınında
Mis kokulu güvercinleri gökyüzünün
Çıldırırlar insan gözlü kedileri
Ay doğar kuyulara yalınayak
Telgrafın tellerinde gemi leşleri
Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Serbest nazımla yazılmıştır.
- B) Kolay anlaşılmayan her okuyanın rahatlıkla yorumlayamayacağı bir şiirden alınmıştır.
- C) Alışılmamış bağdaştırmalar kullanılmıştır.
- D) Soyut bir şiirden alınmıştır.
- E) Anlam her dizede tamamlanmıştır.

6. Şiir üslubu bakımından, az çok İkinci Yeni'ye yakın sayılsa da, şiirinde işlediği temalar, inandığı değerler bakımından şiirimizde yeni ve değişik bir sestir. İkinci Yeni'nin kapalı anlatım tarzını benimsediği halde, anlamsız şiir düşünülemez, görüşündedir. Şiirde öze önem verir ve her özün yeni bir biçim yaratacağına inanır. Şiirlerini "Körfez", "Şahdamar" gibi kitaplarda toplamıştır. **Bu parçada sözü edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sezai Karakoç
- B) Ülkü Tamer
- C) Ece Ayhan
- D) Edip Cansever
- E) İlhan Berk

7. İkinci Yeni'nin, Birinci Yeni'nin tam tersi bir noktadan yola çıktığını söyleyen ve her iki akımı karşılaştıran biri aşağıda verilen karşılaştırmalardan hangisini söylerse yanlış bir karşılaştırma yapmış olur?

Birinci Yeni	İkinci Yeni
A) Söyleyiş rahatlığı var.	Şiir dilini zorlama var.
B) Anlaşılabilirlik var	Anlam kapalılığı var.
C) Somut	Soyut
D) Biçim önemli	Biçim ikinci planda
E) Folklor'dan faydalanma var.	Halk kültürü şiire düşman bilindi.

8. İkinci Yeni akımının özgün örneklerini veren şairlerden biridir. İlk gençlik şiirlerini "İkinci Üstü" kitabında topladı. Bu şiirlerde varlıklı, her şeye yaşama sevinciyle bakan bir gencin avarelikleri, duygulan ön plandaydı, ilk kitabından yedi yıl sonra yayınladığı "Dirlik Düzenlik" adlı kitabındaki şiirlerde düşünceyi dil içinde eritmeye yönelen, özlü bir söyleyiş ve çarpıcı biçim arayan, toplumsal eleştiri için mizah aracını kullanan bir tutum görüldü. Şiirindeki sevinç, zamanla yerini bunalıma, toplumsal dengesizliklere, yıkıcı bir umutsuzluğa bıraktı.

Bu parçada sözü edilen şair, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Turgut Uyar
- B) Tefik Akdağ
- C) Edip Cansever
- D) Cemal Süreya
- E) Ece Ayhan

9. **Asım Bezirci'nin** "imgeye kapıları sonunu kadar açarak, edebî sanatlara özgürlük tanımak, sıradanlıktan ayrılmak, halk kültüründen uzaklaşmak, nükteden kaçmak, duyguya ve çağırışına yaslanmak, olayı atmak, aydın azınlığa seslenmek" diye tanımladığı topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkinci Yeni
- B) Birinci Yeni
- C) Yedi Meşale
- D) Hisar
- E) Mavi

10. Sanatçının gerek öz gerekse biçim bakımından sürekli değişen, halk şiirinden, divan şiirine geniş bir kültür birikimini değerlendirdi. Kendisi olabilen bir şiiri geliştirdi. Memet Fuat onun şiirini şöyle değerlendirir: "— soluklu, uzun dizeli, düzyazı görünümlü şiiri, din kitaplarını çağırıştıran havasıyla öyküsünü anlatışıyla, yücelik duygusu veren bir şairdi. İkinci Yeni akımı içinde imgelerle, kapalı söyleyişlerle anlamı, derinleştirmeye, yoğunlaştırmaya çalışan bir şair olarak yer aldı. Şiiri hep içerikte aradı. Toplumsal sorunlara yönelişi de, şiirinin bütünlüğü içinde hiç yadırganmayan bir görkemlilikte ürünler getirdi." Tütünler Islak, Kayayı Delen İncir şairin şiir kitapları arasındadır. **Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Edip Cansever
- B) Turgut Uyar
- C) İlhan Berk
- D) Sezai Karakoç
- E) Cemal Süreya

11. I. Somut şiir yerine soyut şiiri seçme
II. Aydınlar değil halka dönük şiirler yazma
III. Söz sanatları ve alışılmamış bağdaştırmalara fazlasıyla sahiplenme
IV. Konuya, anlama ve olaya değer vermeme
V. Alaycı bir üslupla şiirler kaleme alma

Birinci ve İkinci Yeni şiirinin ortak özelliği yukarıda numaralı ifadelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Kendine özgü çağrışımlar yüklediği şiirleriyle hem Türk şiirinde hem de İkinci Yeni'nin içinde farklı bir şair olduğunu gösterdi. Şiirinin temel noktasını dil oluşturur. Bu dili aşmak ve onun şiirini anlamak için başvurulacak yol, yine şairin kendi şiirlerini okumaktır. "Bakışsız Bir Kedi Kara" adlı kitabındaki şiirler, şairin özel dilini örnekleyen yapı taşları niteliğindedir. Şair, daha sonra yayınladığı "Devlet ve Tabiat" kitabındaki şiirlerle bu kez okurlarını sokağın diliyle buluşturur.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Muzaffer Erdost
B) Cemal Süreya
C) Ece Ayhan
D) Turgut Uyar
E) Tevfik Akdağ

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)A, 2)B, 3)C, 4)D, 5)E, 6)A, 7)D, 8)C, 9)A, 10)B, 11)D, 12)C,