

1. AĞZIMIN TADI

Ağzımın tadı yoksa, hasta gibiysem,
Boğazımda düğümliyorsam lokma,
Buluttan nem kapıyorsam, vara yoğa
Alınıyorsam, geçimsiz ve işkilli,
Yüzüm öfkeden karaya çalıyorsa,
Denize bile iştahsız bakıyorsam,
Hep bu boyu devrilesi bozuk düzen,

Bu şiir aşağıda verilen Garip şiiri özelliklerin hangisine örnek olamaz?

- A) Şiirde ölçü, kafiye ve dörtlüğe karşı çıkmışlardır.
- B) "Şiir halka seslenmelidir" anlayışıyla sokağı ve günlük yaşamdaki her şeyi şiire aktardılar.
- C) Süslü, sanatlı dile karşı çıkıp sade bir dil kullandılar.
- D) Bütün güzelliği öne çıkarılmıştır.
- E) Şiirde o güne kadar işlenmedik konuları ele aldılar.

2. Oktay Rifat Horozcu — adlı kitabıyla birlikte şiir anlayışında büyük değişiklik olmuş II. Yeni şiirine kaymıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Perçemli sokak
- B) Yaşayıp Ölmek
- C) Dilsiz ve Çıplak
- D) Rahatı Kaçan Ağaç
- E) Aşk ve Avarelik Üzerine Şiirler

3. Aşağıdakilerin hangisinde "Birinci Yeniler" e tepki gösteren edebi topluluklar bir arada verilmiştir?

- A) Mavi - Yedi Meşaleciler - 80 Şiiri
- B) Mavi - İkinci Yeni - Hisar
- C) İkinci Yeni - Hisar - 80 Şiiri
- D) 80 Şiiri - Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir-Saf Şiir
- E) Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir - Garip Dışı Bağımsızlar-Hisar

4. Garip şiiri ile İkinci yeni şiiri düşünüldüğünde aşağıdakilerden hangisinin ortak bir özellik olduğu söylenebilir?

- A) Kişiler dünyasını sıradan insanlar veya küçük insan tipi oluşturur.
- B) Şiirde "tarihinin aç gözünü doyurmuş olan edebi sanatlara" artık gerek olmadığını savunmuşlardır.
- C) Noktalama ve büyük harflere dikkat etmediler.
- D) Şiirde anlaşılabilirlik dışlanmış ve anlam, şiirin en önemli niteliği olarak öne çıkarılmıştır.

E) Konuşma dili ile günlük sıradan konuları işlediler.

5. CİĞERCİ KEDİSİ

uyuşamayız seninle yollarımız ayrı;
sen ciğercinin kedisi ben sokak kedisi;
senin yiyeceğin kalaylı kapta;
benimki aslan ağzında;
sen aşk rüyaları görürsün, ben kemik
ama seninki de kolay değil, kardeşim;
kolay değil hani;
böyle kuyruk sallamak tanrının günü.
cevap

-ciğercinin kedisinden sokak kedisine-
açlıktan bahsediyorsun;
demek ki sen komünistsin.
demek bütün binaları yakan sensin.
istanbul'dakileri sen
ankara'dakileri sen...
sen ne domuzsun, sen!

Bu şiir Birinci Yenilere ait aşağıdaki özelliklerden hangisini yansıtmaz?

- A) Günlük konuşma dilini şiire uygulamaya çalışmışlardır.
- B) Mecaza, süse ve suniliğe karşı çıkıp; yalınlığa önem verdiler.
- C) Şiirde her türlü kurala ve belirli kalıplara karşı çıkmışlardır.
- D) Söylev havasından uzaklaşmışlar, doğa betimlemelerine başvurmuşlardır.
- E) İroni ve mizah öğelerinden faydalandılar.

6. Aşağıda verilen ata sözü yada deyimlerden hangisi Garip akımının özelliklerini yansıtır?

- A) Tut kelin perçeminden
- B) Bugünün işini yarına bırakma
- C) Hamama giren terler
- D) Dam üstünde saksığan vur beline kazmayı
- E) Akıl aklın içinde bir kara kutudur.

- 7.**
- I. Orhan Veli
 - II. Oktay Rifat Horozcu
 - III. Melih Cevdet Anday

Aşağıda verilen eserlerden hangisi yukarıda numaralanmış sanatçılardan herhangi birine ait değildir?

- A) Destan Gibi
- B) Perçemli Sokak
- C) Vazgeçemediğim
- D) Rahatı Kaçan Ağaç
- E) Yerçekimli Karanfil

8. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi sürrealizm içinde yer almaz?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Ece Ayhan
- D) Edip Cansever
- E) Ülkü Tamer

9. BİR İLKBAHAR ŞİİRİNE BAŞLANGIÇ

Hava ne kadar güzel öğretmenim
Yollar ağaçlar kuşlar ne kadar güzel
Yeryüzü pırıl pırıl öğretmenim.
Gizlisi saklısı kalmamış dünyanın
Nesi var nesi yoksa dökmüş ortaya
Bütün bitkiler, bütün hayvanlar, bütün taşlar
Sürüngenler, konglomeralar, serhaslar
Hepsi hepsi ortada öğretmenim.
Ne olur bizde gidelim
Burda kalsın iğneli karafatmalar
Burda kalsın kitaplar
Kollarından bacaklarından gerilmiş kurbağalar
Burda kalsın hepsi
Bomboş kalsın evler okullar
Hapishaneler, hastahaneler...

Biçim ve dil özellikleri dikkate alındığında bu dizeler aşağıdakilerden hangisine aiti olabilir?

- A) Enis Behiç Koryürek
- B) Yusuf Ziya Ortaç
- C) Melih Cevdet Anday
- D) Faruk Nafiz Çamlıbel
- E) Halit Fahri Ozonsoy

10. Yahya Kemal Beyatlı'nın aşağıda verilen özelliklerinden hangisi Orhan Veli ile ortaktır?

- A) La Fontaine'den fabl çevirileri yapmak
- B) Neo-klasizm anlayışıyla eser vermek
- C) Şairane duyuları, parlak görüntüleri şiirden silmek
- D) Şiirlerinde İstanbul'u işlemek
- E) Sembolizmin etkisiyle şiirde ahenk ve musikiye büyük önem vermek

11. Yüzyılın başlarında Freud'un görüşlerine (psikanaliz yöntemi) dayanılarak açılan bir sanat akımıdır. Bu akımın bilgi ve esin kaynağı olan Freud'a göre, insanoğlunun dış dünyasından edindiği alışkanlıklar, istekler bilinçaltında toplanır. Bu istekler düş (rüya, yarı rüya) durumunda çözülerek ortaya çıkar. Bu akımdan etkilenen sanatçılar, Freud'un bu görüşünü edebiyata uygula-

mişlar ve bir anlamda bilinçaltının, bilinç alanına olan egemenliğini savunmuşlardır.

Bu parçada tanıtılan edebi akım ve bu akımın kurucusu aşağıdakilerim hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Paul Valéry - Sembolizm
- B) Paul Eluard - Egzistansiyalizm
- C) Louis Aragon - Romantizm
- D) Paul Verlaine - Parnasizm
- E) André Breton - Sürrealizm

12. Süslü, özentili, ağır bir dil kullanılmıştır. Şairinin ustalığı, belirli kurallara uyarak benzetmeler yapmak, sanatlı söyleyişler ortaya koymak, mazmunları yerinde kullanmak ve bu şartlar içinde etkili bir söyleyiş güzelliğine ulaşmaktır. Konuya değil konunun işleniş biçimine önem verildiğinden aynı konu değişik dönemlerde birçok şair tarafından işlenmiştir. Şiirde bütün güzelliğine değil parça güzelliğine değer verilir. Hatta çoğu şair "Mısra-i berceste" adı verilen en güzel dizeyi oluşturmaya çabalar.

Bu görüşe sahip topluluk ve bu görüşe en uzak düşen topluluk aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Divan Edebiyatı - Garip Edebiyatı
- B) Servetifünun - Fecriati
- C) Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir - Hisar
- D) Garip - Hisar
- E) Hisar - Mavi

www.supersonu.com

Cevaplar :

1)E, 2)A, 3)B, 4)C, 5)D, 6)B, 7)E, 8)A, 9)C, 10)D, 11)E, 12)A,