

1. İlk şiirlerinde hece veznini kullanmaktaydı, daha sonra serbest vezne geçti. Garip dönemi şiirlerinde kentte yaşayan sıradan insanların günlük yaşamlarına şaşırtıcı, alaycı bir söyleyişle yaklaşmıştı. "Perçemli Sokak" adlı kitabıyla Türk şiirinde İkinci Yeni denilen anlayışa, anlamca kapalı bir şiire yöneldi. Türkçenin ses zenginliğini, geniş bir sözcük dağarcığıyla ustalıklarla kullanan unutulmaz şiirler yazdı. Kitaptan kitaba değişen şiiri ile Türk şiirinin genel akışını en çok etkileyen şairlerden sayılmaktadır. 1960'lı yıllarda genellikle sosyal sorunlar, emekçilerin hakları ve sistemsel karmaşalar ile ilgili düşüncelerini satırlara döktü. Özellikle, 1966'da çıkan "Elleri Var Özgürlüğün" adlı şiir kitabında bu düşüncelerinin oldukça fazla etkisi görüldü.
- Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Orhan Veli
- B) Oktay Rıfat Horozcu
- C) Cemal Süreya
- D) Süreyya Berfe
- E) Melih Cevdet Anday

2. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi ötekilerden farklı bir edebiyat topluluğu içinde yer almıştır?

- A) Ece Ayhan
- B) Cemal Süreya
- C) Melih Cevdet Anday
- D) Edip Cansever
- E) İlhan Berk

3. I. Garip dönemi öncesindeki şiirlerinde de öz şiirin etkileri görülür.
II. "Şiir Türkiye'de doğuş halindedir. (...) Bugüne kadar hiçbir şekilde şiir yoktu." diyecek kadar kendinden emin ve önceki dönemi bir anda silecek kadar eskiye karşı olumsuzdur.
III. Garip üçlüsünden ilk yeni şiirlerinde görülen etkilerden biri de Japon haykaylarıdır.
IV. Yazdığı şiirlerin çoğunda dilin alıcılığı hareketi geçirme işlevinden faydalanır.
V. Onun için yalınlık ve duruluk çok önemli unsurlardır.
- Yukarıda numaralanmış yargılardan hangisi Orhan Veli ile ilgili yanlış bir yargıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Orhan Veli, kendisinin ve arkadaşları Oktay Rıfat ve Melih Cevdet'in yeni şiir anlayışına göre yazdıkları şiirlerden bir kitap hazırlama düşüncesindedir ve 1941 yılının Mayıs ayında bu düşüncesini gerçekleştirir. Kitabın adı, arkadaşı Cahit Yamaç'ın tavsiyesiyle — olur. Bu isim, şiir anlayışları ve şiirleri garipse- nen bu üçlü için çok uygun düşer. Kitapta Melih Cevdet'in on altı, Oktay Rıfat'ın yirmi bir ve Orhan Veli'nin yirmi dört şiirle

arı, Oktay Rifat'ın yirmi bir ve Orhan Veli'nin yirmi dört şiiriyle Orhan Veli ve Oktay Rifat'ın ortaklaşa kaleme aldıkları iki şiir yer almaktadır. Önsöz yerinde ise Orhan Veli'nin şiir hakkındaki düşüncelerini açıkladığı ve daha önce farklı yerlerde yayımlanmış makalelerinden bir seçme yer almaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Yenisi B) Destan Gibi C) Karşı
D) Yaprak E) Garip

5. Altın Dişlim

Gel benim canımın içi, gel yanıma;
İpek çoraplar alayım sana;
Taksilere bindireyim,
Çalgılara götürüyüm seni.
Gel,
Gel benim altın dişlim;
Sürmelim, ondüle saçılım, yosmam:
Mantar topuklum, bopsitilim, gel.

Bu şiir aşağıdaki edebi topluluklardan hangisine ait olabilir?

- A) Garip B) Hisar C) Mavi
D) İkinci Yeni E) Öz şiir

6. Garip Hareketi'nin ilk ürünlerini ortaya koyduğu yıllar aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) 1920'li yıllar
B) 1930'lu yıllar
C) 1940'lı yıllar
D) 1950'li yıllar
E) 1960'lı yıllar

7. Ağaç

Ağaca bir taş attım
Düşmedi taşım.
Düşmedi taşım.
Taşımı ağaç yedi.
Taşımı ağaç yedi.
Taşımı isterim.

15 Eylül 1937'de Varlık dergisinde Orhan Veli ve Oktay Rifat ortak imzasıyla yayımlanan "Ağaç" şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirde gerçeküstü bir olay anlatılmaktadır.
B) Garip şiirinin özelliği ile oluşturulmuştur.
C) Şiirde masalsi bir tat vardır.
D) Gerçeküstücüler gibi çocuk temi de şiirde vardır.
E) Şiirde vinelemeler vardır.

8. Kitabe-i Sengi mezar şiirini aşağıda verilen sanatçılardan hangisi yazmıştır?

- A) Orhan Veli
- B) Küçük İskender
- C) Oktay Rifat Horozcu
- D) Melih Cevdet Anday
- E) Necip Fazıl Kısakürek

9. Yaşamak güzel şey doğrusu
üstelik hava da güzelse
hele gücün kuvvetin yerindeyse
elin ekmek tutmuşsa birde
yani kendinden korkmuyorsan
kimseden korkmuyorsan dünyada
iyi günler bekliyorsan hele
iyi günlere inanıyorsan
üstelik hava da güzelse
Yaşamak güzel şey
Çok güzel şey doğrusu
Şiir anlayışları gözönünde bulundurulduğunda bu şiir aşağıdaki sanatçılardan hangisine ait olabilir?

- A) Servetifünun
- B) Hisar
- C) Garip
- D) Mavi
- E) Garip Dışı Mistik Şiir

10. Oktay Rifat'a ait aşağıdaki dizelerden hangisi Garip özelliğini yansıtmaz?

- A) Yüzüm öfkeden karaya çalıyor,
Denize bile iştahsız bakıyorsam,
Hep bu boyu devrileşi bozuk düzen,
- B) denize inerdik
ben yüzerdim o girmez
- C) Kireç badanalı duvara
kömürle adını yazdım
- D) Kelepçelidir kirpiklerimiz,
Acır bir ışığa dönse yüzümüzü.
- E) Madem ki maksat barış
Yurtta barış
Cihanda barış
Salla gitsin atom bombasını
Mister Fıfış

11. • Rahatı Kaçan Ağaç
• Telgrafhane

• Yan Yana

Yukarıda verilen eserler aşağıda verilen sanatçılardan hangisine aittir?

- A) Melih Cevdet Anday
- B) Oktay Rıfat Horozcu
- C) Orhan Veli Kanık
- D) Nazım Hikmet
- E) İlhami Bekir Yaz

12. —, Yaprak dergisini 1950 yılına kadar 28 sayı çıkardı.
Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Orhan Veli Kanık
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Oktay Rıfat Horozcu
- D) Arif Nihat Asya
- E) Melih Cevdet Anday

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)C, 3)D, 4)A, 5)A, 6)C, 7)B, 8)A, 9)C, 10)D, 11)A, 12)A,