

1.

trrrrum,
trrrrum,
trrrrum!
trak tiki tak!
makineleşmek istiyorum!
her dinamoyu
altıma almak için çıldırıyorum!
tükrüklü dilim bakır telleri yalıyor,
damarlarımda kovalıyor
oto-direzinler lokomotifleri!
ve ben ancak bahtiyar olacağım
karnıma bir türbin oturtup
kuyruğuma çift uskuru taktığım gün!

Bu şiir aşağıda verilen hangi edebi akımın etkisi ile yazılmış olabilir?

- A) Romantizm
- B) Fütürizm
- C) Parnasizm
- D) Klasizm
- E) Natüralizm

2.

Şiirlerinde anlaşılmayan ayak sesleri, periler, cinler, hayaletler, kâbuslar, siyah kediler, geceleri insanın etrafında fıldır fıldır dönen kambur cüceler gibi ürpertici motiflerle, birtakım gerçeküstü varlıklara yer vermiştir. Bütün şiirlerini içeren Çile'de, şiirlerini şu adlar altında toplamıştır: Ölüm, Korku, Ukde, Tecrit. Bunlar aynı zamanda yeni, orijinal, sanatkârane ve insana tat veren ifadelerdir. 1934 sonrası şiirlerinde toplumu da sanatına yansıtmıştır. Şiirlerinde toplumun kandırıldığını, gençliğin koşturulduğunu iddia etmiştir. Ona göre, toplum uyarılmalıdır. Türk milleti aslına dönmelidir. "Şiir toplumun his ve fikir hayatını yansıtmalıdır." derken saf şiirden de vazgeçmemiştir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Başaran
- B) Nazım Hikmet
- C) Necip Fazıl
- D) Ercüment Behzat Lav
- E) Hasan İzzettin Dinamo

3.

Cumhuriyet Dönemi'nin önemli şairlerinden olan —, öğrenimini Anadolu'nun değişik yerlerinde sürdürmüş, subaylık yaptığı yıllarda ise Anadolu'yu daha iyi tanıma fırsatı bulmuştur. Şiirleri devamlı gelişme gösterir. Kurallı biçimlerden serbest biçimlere, anlamlı özlerden en yalın anlamlara varan şiir türlerini dener. Her şiirinde bir "yeni"yi dener gibidir. Genellikle epik-dramatik, lirik-didaktik ve toplumsal gerçekçi anlayıştadır. Şiir dili en son türetilen Türkçe sözcüklerle doludur. Ancak Nâzım Hikmette görebildiğimiz bir üretkenliğin ve kendini yenileme başarısının

temsilcisi olan sanatçı, "Toprak Ana"da köylü konuşma dilini araştırarak onu kendi şiir potasında yoğurmuştur. Bu eserde köylü yaşamının atmosferini bir destan bütünlüğü içinde doğasıyla, insanların düşünce ve anlatım biçimleriyle, bu yaşamın kıraç ve tekdüze rengiyle yansıtmayı başarmış, öykünmeden ve özentiden uzak, içten bir memleketçi, toplumcu şiir kurabilmiştir. **Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Rıfat Ilgaz
- B) Cahit Irgat
- C) Suat Taşer
- D) Fazıl Hüsni
- E) Ömer Faruk Toprak

4. I. Büyüyen Eller
II. Hayal Ettiğim Gibi
III. Duvak
IV. Güneş Rengi Kadehlerle
V. Benerci Kendini Niçin Öldürdü
Yukarıda numaralanmış yapıtlardan hangisi "Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir" anlayışıyla yazılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

5. **Aşağıdakilerden hangisi Nazım Hikmet Ran'ın şiir türünde yazılmayan bir eserdir?**

- A) Kan Konuşmaz
- B) Sesini Kaybeden Şehir
- C) Taranta Babu'ya Mektuplar
- D) 835 Satır
- E) Varan 3

6. **Serbest nazımla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Genellikle ölçü ve kafiyeye yoktur.
- B) Dizelerindeki hece sayısı değişiktir.
- C) Servetifünun'dan sonra edebiyatımızda kullanılmaya başlandı.
- D) Bütün şiirler söylev üslubundan faydalanır.
- E) Ahenk aliterasyon ve asonanslarla sağlanır.

7. Birinci sayfada yatıyor iki sütun üstüne
iki çıplak yavrucuk
birinci sayfada iki sütun üstüne
bir avuç kemik deri
Delinmiş patlamış etleri
Biri Diverbebedi, Ergenili biri

Biri Diyarbakır, Ergani bir
Kolları bacakları kargacık burgacık
kafaları kocaman
ağızları korkunç bir haykırıyla açık
birinci sayfada taşla ezilmiş iki kurbağacık
İki kurbağacık

Nazım Hikmet

Günümüz ekmeğimiz, türkümüz
Çoluğumuz çocuğumuz
Binalar yan yana yükselip gidiyor
Vapurların ağzı köpük içinde
Uzaklarda ne kapılar açılıyor
Tirenin biri bir istasyona varıyor
Ordan çıkıyor biri

Cemal Süreya

Bu şiirleri biçim ve içerik olarak karşılaştırdığımızda aşağıdakilerden hangisi ortaktır?

- A) Alışılmamış bağdaştırmalara yer vermeleri
- B) Ölçülü ve uyaklı yazılmaları
- C) Fütürizm akımının etkisinde yazılmaları
- D) Dilin alıcıyı harekete geçirme işlevinde olması
- E) Toplumsal bir temada yazılmaları

8. Aşağıda verilen eserlerden hangisi farklı bir toplumcu gerçekçi sanatçıya aittir?

- A) Memleketimden insan manzaraları
- B) Açıl kilidim Açıl
- C) Mau Mau
- D) Üç Anadolu
- E) S.O.S

9. Beş Satırla

Annelerin ninnilerinden
spikerin okuduğu habere kadar,
yürekte, kitapta ve sokakta yenebilmek yalanı,
anlamak, sevgilim, o, bir müthiş bahtiyarlık,
anlamak gideni ve gelmekte olanı.

Bu dizelerde ritim aşağıdakilerin hangisiyle sağlanmıştır?

- A) İmge
- B) Uyak
- C) Redif
- D) Vurgu ve tonlama
- E) Alegori

10. Aşağıda verilen toplumcu şiir ve şairle ilgili bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Şair toplumun bir parçası olduğu için şiirlerini toplumsal

- A) Şair, toplumun bir parçası olduğu için şiirlerini toplumsal bir kaygı ile yazar.
- B) Şair, ancak toplum şiirleri yazarak kendini geliştirebileceğine inanır.
- C) Geniş kitlelere hitap etmek, onları harekete geçirmek için yazılmıştır.
- D) Şairler, şiiri dinsel ve töresel bağlardan ilham alarak yazmışlardır.
- E) Materyalist ve Marksist bir dünya görüşü üzerinde temellendirilmiştir.

- 11.** I. Hece vezniyle ilk şiirlerini yazdı, Mayakovski'nin etkisiyle serbest şiire yöneldi.
- II. 1921'de arkadaşı Vâlâ Nurettin ile birlikte İstanbul gençliğini milli mücadeleye katılmaya çağıran bir şiir yazdı.
- III. Türkiye'de serbest nazımın ilk uygulayıcısı olan sanatçı, şiirlerinde aliterasyon, uyak, kısa ve kesik cümlelerden faydalandı.
- IV. İbrahim Sabri, Mazhar Lütfi takma adlarıyla ya da imzasız olarak bazı şiirleri çıkmıştır. Yasaklı olduğu yıllarda Orhan Selim adını da kullandığı olmuştur.
- V. 1929'da "Güneşi İçenlerin Türküsü" başlığıyla bir yazı hazırlayıp Abdülhak Hamid Tarhan, Mehmet Emin Yurdakul gibi dönemin etkili şairlerine yönettiği saldırılar büyük ilgi gördü.

Nazım Hikmet ile ilgili yukarıda numaralanmış yargıların hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)C, 3)D, 4)E, 5)A, 6)D, 7)A, 8)A, 9)D, 10)D, 11)E,