

## 1. HAYAT MAYAT

“Hayat, mayat diyorlar;  
Benim gözüm mayat'ta.  
Hayatın eksikliği var;  
Hayat eksik hayatta.”

**Necip Fazıl Kısakürek**

**Bu şiirden hareketle Necip Fazıl ve şiirle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Şair, hayatın trajikliğini ironik bir şekilde dile getirir.
- B) Şair, eksik özne olarak gördüğü hayatı, düzeltmek ve onu anlamlı hale getirmek arzusundan çok uzaktır.
- C) Şaire göre hayatın ne olduğu ve nasıl anlamlı hale geleceği meçhuldür.
- D) Hayatın eksik özne oluşu ve bilinmezliği, Necip Fazıl'ın çaresiz kalmasına, hayat ve işleyişiyle çatışmasına neden olur.
- E) Şairin değişen hayat düzeni içinde kendi yerini belirlemesi, insanın kendisi ve kaderle alay etmesine neden olur.

## 2. AZGIN DENİZ

Hangi hissin parmağı dokundu ki, derine,  
Düştü bir gizli alev salkımı içerine?  
Hangi kâbus bastı ki, seni uykularında,  
Birdenbire cehennem kaynadı sularında?  
Örtüldü bastan basa tenin beyaz bir terle,  
Duman duman yayılan incecik köpüklerle  
Hangi dert kaldı, söyle, bağrına üşüşmeyen,  
Hangi ölüm şarkısı, bu dilinden düşmeyen?  
Hangi öfkeyle yüzün, böyle karıştı yer yer,  
Sana yan mı baktılar, bir şey mi söylediler?  
Bir şey dinleme artık, artık bir şey dinleme!  
Çağır, bütün günahkâr ruhları cehenneme!  
Karşına, sahil, kaya, insan kim çıkarsa vur!  
Vur başına, âlemde, kör, sağır, ne varsa vur!  
Sal her taraftan, dağdan, gökten, pencereden sal!  
Nihayet kala kala dünyada tek kişi kal!

**Yukarıda verilen şiir aşağıda verilen sanatçılardan hangisine ait olabilir?**

- A) Munis Faik Ozansoy
- B) Enis Behiç Koryürek
- C) Turgut Uyar
- D) İlhan Berk
- E) Necip Fazıl Kısakürek

## 3. I. Kendi Gök Kubbemiz

II. Eski Şiirin Rüzgârıyla

III. Rubailer ve Hayyam Rubailerini Türkçe Söylemiş

IV. Bitmemiş Şiirler

V. Aziz İstanbul

**Yukarıda numaralanmış eserlerden hangisi Yahya Kemal'e**

ait bir şiir değildir?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

4. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı yapılmıştır?

- A) İkinci Yeniler sürrealizm akımından etkilenmişlerdir.  
B) Yedi Meşale topluluğu parnasizmden etkilenmişlerdir.  
C) İkinci Yeni Topluluğunun isim babası Muzaffer İlhan Erdost'tur.  
D) Yedi Meşale topluluğu Fecriati gibi kendinden önceki topluluğun sanat anlayışını aşamaz.  
E) Yedi Meşale topluluğu isim olarak Fransız Pleiade topluluğundan etkilenmişlerdir.

5. Aşağıda verilen dizelerden hangisi öz şiir özelliğini yansıtmamaktadır?

- A) Gül yüzlü bir afetti ki her busesi lale;  
Girdik zaferin koynuna, kandık o visale!  
B) Balkan şehirlerinde geçerken çocukluğum;  
Her lâhza bir alev gibi hasretti duyduğum.  
C) Benim kadar titremez hiç bir yiğit oğluna,  
Hiç bir ana kızına bu kadar düşkün olmaz.  
D) İnce pırıltıların o ne saf hüneridir,  
Bir seçilmez köpükte nice elmas eritir,  
E) Nasıl ağızda yemiş zevk olup da erirse,  
O yokluğunu nasıl lezzete çevirirse,

6. Aşağıdakilerin hangisinde Necip Fazıl'ın tiyatro türünde bir eseri verilmiştir?

- A) Tohum ve Toprak  
B) Tanrılar ve İnsanlar  
C) Bir Adam Yaratmak  
D) Çile  
E) Sonsuzluk Kervanı

7. I. Senin dudakların pembe  
Ellerin beyaz

II. Al tut ellerimi bebek  
Tut biraz!

III. Benim doğduğum köylerde  
Kuzey rüzgârları eserdi

IV. Ve bu yüzden dudaklarım çatlaktır  
Öp biraz!

V. Dağıldı gençliğim bebek  
Yalnızlığın yamasında anla biraz

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisinde sembolizmin

izine rastlanmaktadır?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

**8. Merdiven**

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak  
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak

Sular sarardı yüzün perde perde solmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

Eğilmiş arza kanar muttasıl kanar güller  
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller  
Sular mı yandı neden tunca benziyor mermer

Bu bir lisan-ı hafidir ki ruha dolmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

**Ahmet Haşim**

**Aşağıdakilerden hangisi bu şiirde kullanılan kavramlardan biri değildir?**

- A) İmge      B) Musiki      C) Kafiye  
D) Ritim      E) Hece ölçüsü

**9. Cahit Sıtkı Tarancı, Necip Fazıl Kısıkürek ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ölüm konulu şiirler yazmaları  
B) Roman türünde ünlenmeleri  
C) Üçünün de öğretmenlik yapması  
D) Saf şiir temsilcileri olmaları  
E) Erken yaşta hayata veda etmeleri

**10.** Bilinen ilk manzumesi "Leyâl-i Aşkım" 1901'de "Mecmua-i Edebiyye"de yayınlandı. Bu dönemde Muallim Naci, Abdülhak Hâmid, Tevfik Fikret ve Cenap Şahabettin'in tesiri altında kalmıştır. Son sınıfta iken Fransız şiirini ve sembolistleri tanıdı. Bundan sonra kendi şahsiyetini gösterdi ve ilk şiirlerini kitaplarına almadı. "Şii'r-i Kamer" serisindeki şiirleri hayal zenginliği, iç ahenkteki kuvvet ve büyük telkin kabiliyeti ile dikkat çekti ve beğenildi. "Edebiyatı ideolojinin değil, estetiğin emrine vermek" prensibinden hareket eden Fecriati topluluğunun yayın organı olan Servet-i Fünûn dergisinde şiirleri yayımlanmıştır. Servetifünun Edebiyatına yapılan hücumlara makaleleriyle katılmıştır. Fecriati dağıldıktan sonra siyasî ve edebî akımların dışında kendisine has bir şiir ve nesir anlayışının tek temsilcisi olarak kalmıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen sanatçının farklı türdeki bir eseridir?**

- A) Göl Saatleri
- B) Piyale
- C) Bize Göre
- D) Aziz İstanbul
- E) Eski Şiirin Rüzgârıyla

**11.** —, İstanbul üzerine kaleme aldığı araştırma, makale, konferans, sohbet türündeki yazılarını bir araya getirdiği —, isimli eserinde Türklüğün ve İslam'ın hem en güzel hem de en büyük merhalesi şeklinde yorumladığı fetih hadisesini çıkış noktası yaparak İstanbul'u anlatır.

**Bu parçada boş bırakılan yere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yahya Kemal - Aziz İstanbul
- B) Ahmet Ümit - İstanbul Hatırası
- C) Mithat Cemal Kuntay - Üç İstanbul
- D) Ahmet Ümit - Beyoğlu Rapsodisi
- E) Tefik Fikret - Sis

**12.** Aşağıdaki eserlerden hangisi öz şiir anlayışıyla oluşturulmuştur?

- A) Otuz Beş Yaş
- B) Belki
- C) Bingöl Çobanları
- D) Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor
- E) 835 Satır

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)E, 2)E, 3)E, 4)B, 5)C, 6)C, 7)E, 8)E, 9)D, 10)C, 11)A, 12)A,