

1. Yağız atlar kışnedi, meşin kırbaç şakladı,
Bir dakika araba yerinde durakladı.
Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar.
Şiirde at arabası (yaylı araba) çok hızlı gitmediği için şair ayrıntıları yakalayabimıştır. Sanatçı, mart ayında Ulukışla'dan Kayseri'ye at arabasıyla yaptığı üç günlük seyahati boyunca gördüğü manzaraları bir tablo hâlinde aktarır.
Kendisinden bir dörtlük alınan ve yukarıdaki parçada hakkında bilgi verilen şiirin yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Reşat Nuri Güntekin
- B) Faruk Nafiz Çamlıbel
- C) Ahmet Kutsi Tecer
- D) Aşık Veysel
- E) Halit Fahri Ozansoy

2. Aşağıda verilen dizelerden hangisi "Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışı"nı **yansıtmaz**?

- A) Orda bir ses var, uzakta,
O ses bizim sesimizdir.
- B) Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar...
Gidiyordum, gurbeti gönlümle duya duya,
- C) Laleli'den dünyaya doğru giden bir tramvaydayız
Birden nasıl oluyor sen yüreğimi elliyorsun
- D) Okuma yok, yazma yok, bilmeyiz eski yeni
Kuzular bize söyler yılların geçtiğini
- E) Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum
Bu dağların eskiden aşinasıdır soyum

3. Aşağıdakilerden hangisi Milli Edebiyat zevk ve anlayışını sürdürdüren şairlerden biri **değildir**?

- A) Arif Nihat Asya
- B) Orhan Şaik Gökyay
- C) Necmettin Halil Onan
- D) Cemal Süreya
- E) Kemalettin Kamu

4. I. Şairler, şiirlerini; Kültür Haftası, Hisar, Çınaraltı gibi dergilerde yayımlamışlardır.
II. Şairler, Kurtuluş Savaşı'nın etkilerinin sürdüğü dönemde ortaya çıkmış, dünyadaki milliyetçilik akımından etkilenmiştir.
III. Yabancı dillerin dil kuralları terk edilmiş hiçbir şekilde yabancı sözcüklere yer verilmemiştir.
IV. Millî konulara yer verilmiş, millî hisler ön plâna çıkarılmıştır.
V. Hece vezniyle halk arasından seçilmiş sıradan insanlar anlatıldı.

Yukarıda numaralanmış yargılardan hangisi Milli Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şairlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. YAYLA DUMANI

Gümüş bir dumanla kaplandı her yer
Yer ve gök bu akşam yayla dumanı
Sürüler, çimenler, sarı çiçekler
Beyaz kar, yeşil çam yayla dumanı

Ben de duman olsam senin yerine
Yaylasam dağların şu mahşerine
Güzelim saçına ve gözlerine
Ben girsem, ben dolsam, yayla dumanı

.....

Ömer Bedrettin Uşaklı

Bu şiir ahenk, dil ve söyleyiş bakımından incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sade bir dil tercih edilmiştir.
B) Birinci dördükte çapraz uyak kullanılmıştır.
C) 11'li hece ölçüsü ile kaleme alınmıştır.
D) Konu bakımından epik şiire örnek gösterilebilir.
E) Zihniyet olarak Milli Edebiyat zevk ve anlayışını yansıtmaktadır.

6. Aşağıda verilen sanatçılardan hangisi Milli Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şairlerden biri değildir?

- A) Halide Nusret Zorlutuna
B) Halide Edip Adivar
C) Şukufe Nihal Başar
D) Orhan Şaik Gökyay
E) Zeki Ömer Defne

7. Halide Nusret Zorlutuna ile ilgili aşağıda verilen yargıların hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bütün şiirlerinde hassas bir ruhun yarattığı mistik ve lirik bir hava hâkimdir.
B) Dinî, millî, vatanî, sosyal konuları ele almakla beraber bu şiirler, ferdî bir karakter taşır.
C) Şair, derin hassasiyeti ve küçük şeylere verdiği ehemmiyet ve dikkat dolayısıyla Servetifünun şairlerini hatırlatır.
D) Bakış tarzı, dil ve söyleyiş bakımından Servetifünun şairlerinden ayrıldığı şiirlerinde Mütareke ve Cumhuriyet devri şairlerinin bütün özellikleri görülür.
E) Millî ve sosyal temleri işleyişi, divan mazmunların modern

bir tarzda kullanması, halk şiiirinden geniş ölçüde faydalanması bakımından toplumcu gerçekçilere yaklaşıır.

8. Aşağıdakilerden hangisi Milli edebiyat zevk anlayışını sürdüren Beş Hececiler diye bilinen sanatçılardan biri değildir?

- A) Halit Fahri Ozansoy
- B) Munis Faik Ozonsoy
- C) Enis Behiç Koryürek
- D) Yusuf Ziya Ortaç
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

9. Edebiyatımızda Beş Hececiler diye bilinen sanatçılar bir araya gelerek bir topluluk oluşturmamışlardır, hece ölçüsü ile şiir yazdıklarından "Beş Hececiler" olarak adlandırılmışlardır. Bazı edebiyat tarihçilerine göre hecenin yedi şairi bulunmaktadır.

Aşağıdakilerin hangisinde Beş Hececiler'e bazı tarihçilerin eklediği hecenin iki şairi doğru olarak verilmiştir?

- A) Ziya Osman Saba - Vasfi Mahir Kocatürk
- B) Şukufe Nihal Başar - Halide Zorlutuna
- C) Kemalettin Kamu - Ömer Bedrettin Uşaklı
- D) Halide Edip Adıvar - Şukufe Nihal Başar
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel - Enis Behiç Koryürek

10. Aşağıda anıldıkları isimlerle verilen sanatçılardan hangisi Milli edebiyat zevk ve anlayışını sürdürenlerden biri değildir?

- A) Gönül kızı
- B) Gurbet şairi
- C) Anadolu şairi
- D) Ankaralı Aşık Ömer
- E) Üsküdar Şairi

11. Mütareke devrinde yazı hayatına atılmıştır. Şiirlerinde, devrin diğer şairleri gibi, konuşulan Türkçeyi ve çoğunlukla hece veznini kullanır. Serbest tarzda yazdığı şiirleri de vardır. İşlediği temler de yine Mütareke devri ve Cumhuriyetin ilk yıllarının şairlerinin kullandıkları: Anadolu, aşk, tabiat, din ve tasavvuf... Tabiat temini işlediği şiirleri arasında bahara it olanlar dikkati çeker. Git Bahar, Ağla Bahar, Gel Bahar, Geldi gibi... Git Bahar'da şair tabiatla din duygusunu birleştirir. Meyhane, peyman, bülbül, gül... Gibi divan şiirinden modern şiirimize geçmiş unsurları kullanır. Bu şiirde bahar sarhoştur ve sevgiliye benzetilir. Bahar; ziyaları, kokuları, sesleri, çiçekleri içinde toplayan bir düğündür.

Git Bahar şiiri hakkında da kısa bir bilgi verilen yukarıdaki parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halide Nusret Zorlutuna
- B) Ömer Bedrettin Uşaklı

- C) Kemalettin Kamu
- D) Ahmet Kutsi Tecer
- E) Ankaralı Âşık Ömer

- 12.** I. Anadolu
II. Anadolu İnsanı
III. Kurtuluş Savaşı
IV. Milli Kültür
V. Sınıf çatışmaları
VI. Türklük bilinci
VII. Mezhep kavgaları
Yukarıda numaralandırılmış temalardan hangilerini Milli Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şairler kullanmamıştır?

- A) I. , VII. B) II. , IV. C) III., VI.
D) V. , VII. E) IV., I.

- 13.** Aşağıda verilen eserlerden hangisi Halide Nusret Zorlutuna'ya ait değildir?

- A) Gecedен Taşan Dertler
- B) Yayla Türküsü
- C) Sisli Geceler
- D) Enikli Kapı
- E) Aydınlık Kapı

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)C, 3)D, 4)C, 5)D, 6)B, 7)E, 8)B, 9)D, 10)E, 11)A, 12)D, 13)D,